

Nietzsche

Ainsi parlait Zarathoustra

Présentation par
Paul Mathias

Traduction par
Geneviève Bianquis



NIETZSCHE

Ainsi parlait Zarathoustra

« Cette œuvre est complètement à part. Ne parlons pas ici des poètes : peut-être n'y a-t-il jamais rien eu qui soit d'une telle surabondance de force. Ma notion du "dionysiaque" s'est faite ici *action d'éclat* ; comparé à elle, tout autre agir humain apparaît misérable et limité. Qu'un Goethe, qu'un Shakespeare ne sauraient respirer un seul instant dans cette atmosphère de passion et d'altitude, que Dante, auprès de Zarathoustra, ne soit qu'un croyant, et non quelqu'un qui commence par *créer* la vérité, un esprit qui *gouverne le monde*, un destin –, que les poètes du Véda soient des prêtres et pas même dignes de dénouer les chaussures de Zarathoustra, voilà qui n'est encore qu'une litote et ne donne aucune idée de la distance, de la solitude *azurée* où vit cette œuvre » (Nietzsche, *Ecce Homo*, « Pourquoi j'écris de si bons livres »).

Présentation et notes par Paul Mathias
Traduction (révisée) par Geneviève Bianquis
Bibliographie mise à jour par Blaise Benoit

Texte intégral

Illustration :

Virginie Berthemet

© Flammarion



Flammarion

Extrait de la publication

AINSI PARLAIT ZARATHOUSTRA

*Du même auteur
dans la même collection*

**AINSI PARLAIT ZARATHOUSTRA
L'ANTÉCHRIST
LE CRÉPUSCULE DES IDOLES - LE CAS WAGNER
ECCE HOMO - NIETZSCHE CONTRE WAGNER
LE GAI SAVOIR
GÉNÉALOGIE DE LA MORALE
LE LIVRE DU PHILOSOPHE
PAR-DELÀ BIEN ET MAL
SECONDE CONSIDÉRATION INTEMPESTIVE - DE L'UTILITÉ
ET DE L'INCONVÉNIENT DES ÉTUDES HISTORIQUES POUR
LA VIE**

FRIEDRICH NIETZSCHE

AINSI PARLAIT
ZARATHOUSTRA

Traduction révisée
de
Geneviève BIANQUIS

Présentation, notes et chronologie
par
Paul MATHIAS
Bibliographie par Blaise BENOIT

GF-Flammarion

Extrait de la publication

© Aubier, Paris, 1969, pour la traduction.
© Flammarion, Paris, 1996, 2006, pour cette édition.
ISBN 978-2-08-127114-2

Extrait de la publication

PRÉSENTATION

Des tables anciennes et nouvelles.	248
Le convalescent.	269
De la grande nostalgie.	276
La seconde chanson à danser.	279
Les sept sceaux.	283

QUATRIÈME ET DERNIÈRE PARTIE

L'offrande de miel.	293
Le cri de détresse.	297
Dialogue avec les Rois.	301
La sangsue.	305
L'Enchanteur.	308
Hors service.	315
Le plus hideux des hommes.	320
Le mendiant volontaire.	325
L'Ombre.	330
Midi.	333
La salutation.	336
La Cène.	342
De l'homme supérieur.	345
Le Chant de la mélancolie.	356
De la science.	360
Chez les filles du désert.	364
Le réveil.	369
La fête de l'Ane.	372
La chanson ivre.	376
Le signe.	384
<i>Notes.</i>	389
<i>Notice bibliographique.</i>	463
<i>Notice biographique.</i>	467
<i>Index des animaux.</i>	471

GF Flammarion

10/06/156085-VI-2010 – Impr. MAURY Imprimeur, 45330 Malesherbes.
N° d'édition N.01EHPN000326.N001 – Janvier 1996. – Printed in France.

Extrait de la publication