


# PAUL ÉLUARD

## AU RENDEZ-VOUS ALLEMAND

avec le poème  
**Liberté**

*Liberté*  
*(Chant de la liberté)*



Sur mes cahiers d'écolier  
 Sur mon pupitre et ces arbres  
 Sur le sable sur la neige  
 J'écris ton nom  
  
 Sur toutes les pages blanches  
 Sur toutes les pages blanches  
 Pierre dans papier ou cendre  
 J'écris ton nom  
  
 Sur les armes des guerriers  
 Sur la couronne des rois  
 Sur les bijoux des captifs  
 J'écris ton nom  
  
 Sur les images dorées  
 Sur les vitres sur les genêts  
 Sur l'écho de mon enfance  
 J'écris ton nom  
  
 Sur les merveilleux des nuits  
 Sur le pain blanc des journées  
 Sur les saisons françaises  
 J'écris ton nom  
  
 Sur tous mes chiffres d'azur  
 Sur l'éclair qui se fait malin  
 Sur le lac sur une vivante  
 J'écris ton nom  
  
 Sur les champs sur l'air  
 Sur les arbres des pigeons  
 Et sur le nombre des années  
 J'écris ton nom  
  
 Sur les filles des miroirs  
 Sur les étangs sur les rivières  
 Et sur le mur des ombres  
 J'écris ton nom  
  
 Sur la tente qui m'a bercé  
 Sur la lampe qui s'éteint  
 Sur mes vitraux réunis  
 J'écris ton nom  
  
 Sur le ruit ronge en deux  
 Qui s'en va de ma tombe  
 Sur mon lit respic au vent  
 J'écris ton nom  
  
 Sur la tente peuplée  
 Sur les champs sur l'air  
 Sur les arbres des pigeons  
 Et sur le nombre des années  
 J'écris ton nom  
  
 Sur les filles des miroirs  
 Sur les étangs sur les rivières  
 Et sur le mur des ombres  
 J'écris ton nom  
  
 Sur la tente qui m'a bercé  
 Sur la lampe qui s'éteint  
 Sur mes vitraux réunis  
 J'écris ton nom  
  
 Sur le ruit ronge en deux  
 Qui s'en va de ma tombe  
 Sur mon lit respic au vent  
 J'écris ton nom  
  
 Sur mon chignon de tulle  
 Sur ses oreilles dressées  
 Sur sa patte enchaînée  
 J'écris ton nom  
  
 Sur le bouquet de ma poche  
 Sur le flot de mes cheveux  
 Sur le bouton de mon bouton  
 J'écris ton nom  
  
 Sur toute chair accordée  
 Sur le front de mes amis  
 Sur chaque main qui se tend  
 J'écris ton nom  
  
 Sur la vitre des surprises  
 Sur les terres allemandes  
 Bites ou dévot du silence  
 J'écris ton nom  
  
 Sur mes refuges déshabillés  
 Sur mes phrases errantes  
 Sur les murs de mes ennemis  
 J'écris ton nom  
  
 Sur l'absence sans absence  
 Sur la solitude avec  
 Sur les marches de la mort  
 J'écris ton nom  
  
 Sur la sonde revenue  
 Sur le regard des yeux  
 Sur l'esprit de son nom  
 J'écris ton nom  
  
 Et par la présence d'un mot  
 Sur le sang de mon téméraire  
 Pour le premier  
 Et d'abord  
  
 Sur la mousse des nuages  
 Sur les déserts de l'orage  
 Sur les débris de la terre  
 J'écris ton nom  
  
 Sur les fleurs  
 Sur les fleurs des champs  
 Sur les fleurs des champs  
 Sur les fleurs des champs  
 J'écris ton nom  
  
 Sur les fleurs  
 Sur les fleurs des champs  
 Sur les fleurs des champs  
 Sur les fleurs des champs  
 J'écris ton nom  
  
 Sur les fleurs  
 Sur les fleurs des champs  
 Sur les fleurs des champs  
 Sur les fleurs des champs  
 J'écris ton nom

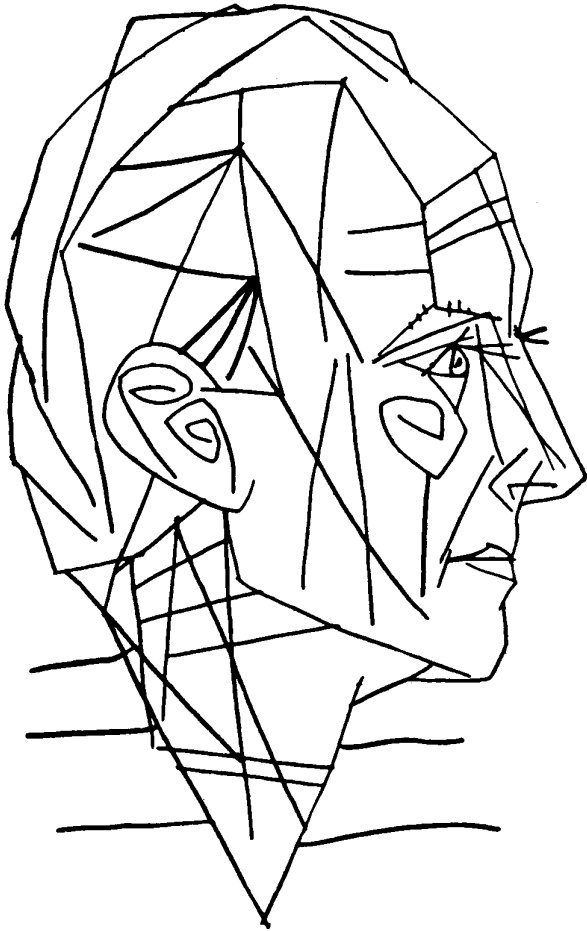




**AU  
RENDEZ-VOUS  
ALLEMAND**

*suivi de*

**POÉSIE ET VÉRITÉ 1942**



Portrait de l'auteur par Pablo Picasso.

PAUL ÉLUARD

AU  
RENDEZ-VOUS  
ALLEMAND

*suivi de*

POÉSIE ET VÉRITÉ 1942



LES ÉDITIONS DE MINUIT

© 1945-2012 by LES ÉDITIONS DE MINUIT  
[www.leseditionsdeminuit.fr](http://www.leseditionsdeminuit.fr)

Extrait de la publication

**AU  
RENDEZ-VOUS  
ALLEMAND**





## AVIS

La nuit qui précéda sa mort  
Fut la plus courte de sa vie  
L'idée qu'il existait encore  
Lui brûlait le sang aux poignets  
Le poids de son corps l'écœurait  
Sa force le faisait gémir  
C'est tout au fond de cette horreur  
Qu'il a commencé à sourire  
Il n'avait pas UN camarade  
Mais des millions et des millions  
Pour le venger il le savait  
Et le jour se leva pour lui.

## COURAGE

Paris a froid Paris a faim  
Paris ne mange plus de marrons dans la rue  
Paris a mis de vieux vêtements de vieille  
Paris dort tout debout sans air dans le métro  
Plus de malheur encore est imposé aux pauvres  
Et la sagesse et la folie  
De Paris malheureux  
C'est l'air pur c'est le feu  
C'est la beauté c'est la bonté  
De ses travailleurs affamés  
Ne crie pas au secours Paris  
Tu es vivant d'une vie sans égale  
Et derrière la nudité  
De ta pâleur de ta maigreur  
Tout ce qui est humain se révèle en tes yeux  
Paris ma belle ville  
Fine comme une aiguille forte comme une épée  
Ingénue et savante  
Tu ne supportes pas l'injustice  
Pour toi c'est le seul désordre  
Tu vas te libérer Paris  
Paris tremblant comme une étoile  
Notre espoir survivant  
Tu vas te libérer de la fatigue et de la boue  
Frères ayons du courage  
Nous qui ne sommes pas casqués  
Ni bottés ni gantés ni bien élevés  
Un rayon s'allume en nos veines  
Notre lumière nous revient  
Les meilleurs d'entre nous sont morts pour nous

Et voici que leur sang retrouve notre cœur  
Et c'est de nouveau le matin un matin de Paris  
La pointe de la délivrance  
L'espace du printemps naissant  
La force idiote a le dessous  
Ces esclaves nos ennemis  
S'ils ont compris  
S'ils sont capables de comprendre  
Vont se lever.

1942

## LES BELLES BALANCES DE L'ENNEMI

Des saluts font justice de la dignité  
Des bottes font justice de nos promenades  
Des imbéciles font justice de nos rêves  
Des goujats font justice de la liberté  
Des privations ont fait justice des enfants  
Ô mon frère on a fait justice de ton frère  
Du plomb a fait justice du plus beau visage

La haine a fait justice de notre souffrance  
Et nos forces nous sont rendues  
Nous ferons justice du mal.

## CHANT NAZI

Le vol fou d'un papillon  
La fenêtre l'évasion  
Le soleil interminable  
La promesse inépuisable  
Et qui se joue bien des balles  
Cerne les yeux d'un frisson

L'arbre est neuf l'arbre est saignant  
Mes enfants c'est le printemps  
La dernière des saisons  
Hâtez-vous profitez-en  
C'est le bain ou la prison  
La fusillade ou le front

Dernière fête des mères  
Le cœur cède saluons  
Partout la mort la misère  
Et l'Allemagne asservie  
Et l'Allemagne accroupie  
Dans le sang et la sanie  
Dans les plaies qu'elle a creusées  
Notre tâche est terminée

Ainsi chantent chantent bien  
Les bons maîtres assassins.

« UN PETIT NOMBRE  
D'INTELLECTUELS FRANÇAIS  
S'EST MIS AU SERVICE DE L'ENNEMI »

Épouvantés épouvantables  
L'heure est venue de les compter  
Car la fin de leur règne arrive

Ils nous ont vanté nos bourreaux  
Ils nous ont détaillé le mal  
Ils n'ont rien dit innocemment

Belles paroles d'alliance  
Ils vous ont voilées de vermine  
Leur bouche donne sur la mort

Mais voici que l'heure est venue  
De s'aimer et de s'unir  
Pour les vaincre et les punir.

## TABLE

	Pages
AU RENDEZ-VOUS ALLEMAND .....	7
Avis .....	9
Courage .....	10
Les belles balances de l'ennemi .....	12
Chant nazi .....	13
« Un petit nombre d'intellectuels fran- çais s'est mis au service de l'ennemi » .	14
Les sept poèmes d'amour en guerre ....	15
Critique de la poésie .....	21
L'aube dissout les monstres .....	22
Enterrar y callar .....	23
Les armes de la douleur .....	24
Tuer .....	29
Bêtes et méchants .....	30
D'un seul poème entre la vie et la mort .	32
Pensez .....	34
On te menace .....	35
À celle dont ils rêvent .....	36
En plein mois d'août .....	38
Le poème hostile .....	39
Comprenne qui voudra .....	40
Gabriel Péri .....	41
Dans un miroir noir .....	42
Charniers .....	43
Le même jour pour tous .....	46
Chant du feu vainqueur du feu .....	48
À l'échelle humaine .....	50
Les vendeurs d'indulgence .....	52
Faire vivre .....	54

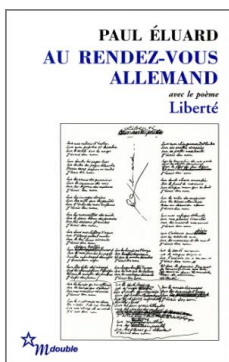
<b>POÉSIE ET VÉRITÉ 1942</b> .....	55
Liberté .....	57
Sur les pentes inférieures .....	61
Première marche, la voix d'un autre ...	61
Le rôle des femmes .....	62
Patience.....	62
Un feu sans tache .....	63
Bientôt .....	64
La halte des heures .....	65
Dimanche après-midi .....	66
Douter du crime .....	67
Couvre-feu .....	67
Dressé par la famine .....	68
Un loup .....	68
Un loup .....	69
Du dehors .....	69
Du dedans .....	70
La dernière nuit .....	71
<b>RAISONS D'ÉCRIRE, ENTRE AUTRES, ET BIBLIO-</b>	
<b>GRAPHIE</b> .....	75
Novembre 1936 .....	87
La victoire de Guernica .....	89
Les vainqueurs d'hier périront .....	91



CET OUVRAGE A ÉTÉ ACHEVÉ D'IMPRIMER LE  
VINGT-HUIT FÉVRIER DEUX MILLE DOUZE DANS LES  
ATELIERS DE NORMANDIE ROTO IMPRESSION S.A.S.  
À LONRAI (61250) (FRANCE)  
N° D'ÉDITEUR : 5046  
N° D'IMPRIMEUR : 101300

**Dépôt légal : avril 2012**

Extrait de la publication



Cette édition électronique du livre  
*Au rendez-vous allemand* de Paul Éluard  
a été réalisée le 14 mars 2012  
par les Éditions de Minuit  
à partir de l'édition papier du même ouvrage  
(ISBN : 9782707321886).

© 2012 by LES ÉDITIONS DE MINUIT  
pour la présente édition électronique.  
Couverture : reproduction du manuscrit de *Liberté*.

[www.leseditionsdeminuit.fr](http://www.leseditionsdeminuit.fr)

ISBN : 9782707324177