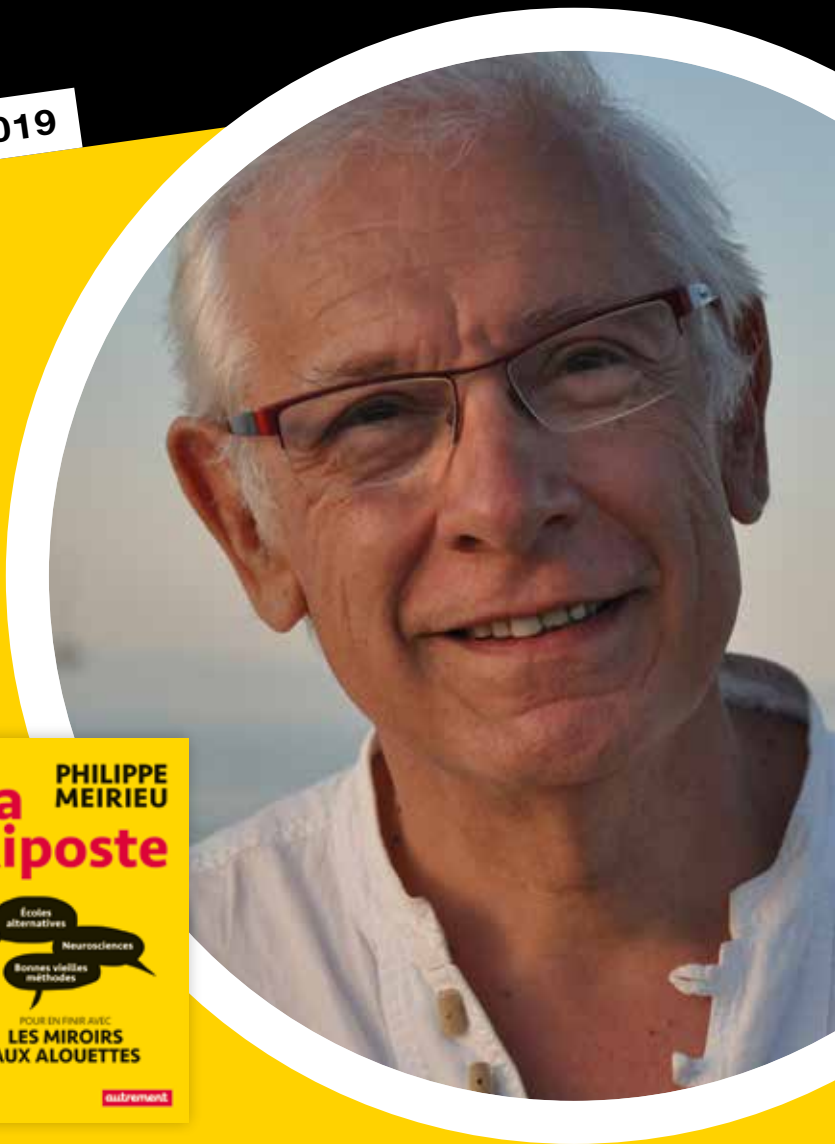


# *La lettre de* **dialogues**

JANVIER 2019

N°176



# Édito

*Sérotonine, Manifesto, La Guerre des pauvres, Deux sœurs, En attendant la neige, Les Porteurs d'eau, Le Dernier Fleuve....* sont autant de titres qui vous promettent de belles lectures en ce début d'année.

Michel Houellebecq, Léonor de Recondo, Éric Vuillard, David Foenkinos, Erri De Luca ou encore Véronique Ovaldé seront nos compagnons de route.

Janvier 2019 sonne comme une page blanche et les lecteurs curieux que nous sommes auront à cœur de découvrir de nouveaux auteurs et de les partager avec vous.

Nous espérons vous voir nombreux lors des rencontres à la librairie, l'année débutera sous le signe de l'éclectisme, une manière de cerner ce monde un peu flou !

Les enfants ne seront pas en reste, nous leurs réservons des ateliers ludiques et pédagogiques !

Parce que la lecture nous unit, toute l'équipe de Dialogues vous souhaite une excellente année 2019.

Delphine Le Borgne,  
responsable de la librairie

03 Le programme  
des rencontres

04 Focus  
sur les éditions  
du Murmure

06 Les rencontres  
au café

18 Expositions

20 Autres  
événements

23 La dédicace  
de janvier

24 Les conseils  
des libraires

26 Les ateliers aux  
Enfants de Dialogues

28 Hors nos murs

## Dialogues littéraires

Sur *Tébéo* et sur *YouTube*, dans notre émission *Dialogues littéraires*, retrouvez :

- les interviews de Maylis de Kerangal et Laurent Gounelle ;
- les conseils de lectures de Karine

## Ils l'ont dit

*Dans le monde dans lequel nous vivons il y a deux frénésies. La frénésie de la sécurité et la frénésie du mouvement. On n'a jamais autant voyagé. Et au même moment on n'a jamais érigé autant de frontières et de murs. C'est intéressant, cette antinomie. »*



**Tiffany Tavernier,**  
auteur du livre *Roissy*  
Éd. Sabine Wespieser

# Rencontres de janvier à la librairie

Lundi 7 janvier | 18h

**AGORA DES SAVOIRS**  
Nos aventures  
en interprétation  
*Animé par Ioannis Kanellos*

Jeudi 10 janvier | 18h

**SCIENCES**  
**Thomas Durand**  
Quand est-ce  
qu'on biaise ?  
*Éd. HumenSciences*

Vendredi 11 janvier | 18h

**VOYAGE**  
**Axel Kahn**  
Chemins - *Éd. Stock*

Samedi 12 janvier  
De 10h à 12h

**ATELIER PAPERIE**  
Recyclage de papier  
cadeau

À partir de 14h30

**DÉDICACE - BD**  
**COLLECTION**  
**MÉTAMORPHOSE**  
**Loïc Clément,**  
**Anne Montel**

Chroniques de l'île  
perdue - *Éd. Soleil*

**Clément Lefèvre**  
L'Épouvantable Peur  
d'Épiphanie Frayeur  
*Éd. Soleil*

**Sanoë**  
La Grande Ourse  
*Éd. Soleil*

Mercredi 16 janvier | 18h

**LITTÉRATURE**  
**Tobie Nathan**  
L'Évangile selon Youri  
*Éd. Stock*

Jeudi 17 janvier | 18h

**LANGUE**  
**Jérôme Piron**  
**& Arnaud Hoedt**  
La Faute de l'ortho-  
graphe - *Éd. Textuel*

Vendredi 18 janvier | 18h

**CAFÉ ASTRO - SCIENCES**  
À la recherche de la vie  
dans le système solaire  
*Animé par Alain Coq*

Samedi 19 janvier  
De 10h à 11h30

**ATELIER**  
**MATHÉMATIQUES**  
*Animé par Larbi Brahmi*  
(9-12 ans)

De 10h à 12h

**ATELIER PAPERIE**  
Bullet journal

De 10h30 à 11h30

**LECTURE À HAUTE VOIX**  
(3-6 ans)

18h

**NUIT DE LA LECTURE**

Lundi 21 janvier | 18h

**AGORA DES SAVOIRS**  
Nos aventures  
en interprétation  
*Animé par Ioannis Kanellos*

Mercredi 23 janvier | 18h

**SCIENCES**  
**Gilles Chazot**  
La Belle Histoire  
des volcans  
*Éd. De Boeck Supérieur*

Vendredi 25 janvier | 18h

**POLAR**  
**Henri Løvenbrück**  
J'irai tuer pour vous  
*Éd. Flammarion*

Samedi 26 janvier  
De 10h à 12h

**ATELIER D'ÉCRITURE**  
*Animé par Armelle Brusq*

De 10h30 à 12h

**ATELIER PHILO ENFANTS**  
*Animé par Myriam Mekouar*

Mercredi 30 janvier | 18h

**PÉDAGOGIE**  
**Philippe Meirieu**  
La Riposte - *Éd. Autrement*

Jeudi 31 janvier | 18h

**POLAR**  
**Franck Bouysse**  
Né d'aucune femme  
*Éd. La Manufacture de livres*

Vendredi 1<sup>er</sup> février | 18h

**LITTÉRATURE**  
**Frédéric Pommier**  
Suzanne - *Éd. des Équateurs*

**EXPO CAFÉ**  
**JABER**



**EXPO VITRINE**  
**JULIEN LAPARADE**  
**ET OH POP-UP CRÉATIONS**

# Focus

## sur les éditions du Murmure

---

Les éditions du Murmure ont pour volonté d'éditer des ouvrages étranges, hors normes, bizarres, dans les domaines de la littérature et des sciences humaines. Sortir des sentiers battus pour retrouver la grande histoire ou bien traiter du corps sous toutes ses formes.

### 5 questions à David Demartis, co-fondateur

**Qu'est-ce qui, au départ, vous a donné envie de créer les éditions du Murmure ?**

L'infinie chance de pouvoir publier des sciences humaines et des textes plus littéraires d'une exigence rare. Nous acceptons les textes de recherche refusés alors et qui avaient un écho singulier. Voici quelques titres : *Le Supplice Oriental*, *Berlioz homme de lettres*, *Délicieux supplices*, *Messaline* plus récemment. Ou alors des auteurs complètement oubliés comme Jean-Claude Hémerly (un monument!!!) ou encore le naturaliste américain James T. Farrell.

**Votre catalogue comprend plusieurs collections : quelles sont-elles, et quelle est leur vocation à chacune ?**

Aujourd'hui, nous avons trois collections puisque nous avons décidé de stopper notre collection de poésie étrangère bilingue. «En dehors» accueille des ouvrages inclassables comme *Sexe*, *Opium et Charleston* (une histoire du surréalisme vue à hauteur de

la vie quotidienne des acteurs du mouvement). «Borderline» que l'on qualifie volontiers d'Anti-Que-sais-je?. Et enfin «U-Limit» qui accueille des travaux universitaires plus long que «Borderline» confiné à 90 000 caractères.

**Éditeur indépendant, vous publiez notamment des essais sur de nombreuses thématiques en sciences humaines : quelle intuition guide vos choix éditoriaux dans ce large spectre ?**

Ce qui n'apparaît nulle part! Ce qui semble déranger rien que par le titre et qui force à aiguiser notre esprit pour comprendre, toujours et encore. *La Peau*, *Malade encore vivant* ou encore *Petite histoire de l'embaumement au XIX<sup>e</sup>* donnent à la littérature grise des allures de littératures blanches.

Le goût pour le savoir et l'étrange crée un cocktail détonnant. Nous venons d'ailleurs de recevoir le prix spécial du jury du Prix Sade 2018 pour notre travail sur les sciences humaines.

“  
Éditer c'est  
justement dire « non ».  
Oser affirmer à l'aune  
de ses choix marqués  
ce qui relève du bon  
grain de l'ivraie.»

La maquette de vos livres, en particulier celle de la collection «Borderline» est très reconnaissable : comment s'est-elle imposée à vous ?

Il nous semblait que les travaux en sciences humaines et en pop culture plus généralement, se pratiquaient dans le cadre rigide de l'appareil de notes en un volume de caractères très conséquent. Cette collection s'est imposée progressivement avec un travail préalable d'environ deux années sur la maquette. Et finalement, nous nous sommes, sans le vouloir, rapprochés d'un format court où l'on pouvait aborder

un thème ayant un rapport avec le corps, le tabou. Bref, mauvais genre...

Qu'est-ce qui, aujourd'hui, pour vous, fait culture ?

Tout fait culture à mon sens et c'est bien la façon dont nous portons le regard sur les choses qui en font des objets de réflexion : si on rejette l'observation alors on rejette l'idée même de sociologie par exemple. Cependant, je n'ai pas dit, loin s'en faut, que tout se vaut. Non. Et éditer c'est justement dire « non ». Oser affirmer à l'aune de ses choix marqués ce qui relève du bon grain de l'ivraie.

## QUELQUES PARUTIONS INCONTOURNABLES

Nicolas Delestre

### Les Imputrescibles



Que penser d'un corps sur lequel la nature n'a pas repris ses droits ? D'un corps imputrescible ? Des momies de glace aux *sokushinbutsu* en passant par les corps profanes, c'est toute la gamme des interprétations que l'homme fit de ces imputrescibles qui est abordée dans cet opus mystérieux.

Stéphane du Mesnildot

### L'Adolescente japonaise



Nous avons tous en tête l'image de l'adolescente japonaise en uniforme marin ou blazer. Icône de l'émancipation, du capitalisme puis de l'apocalypse, elle traverse la modernité nipponne dont elle est sans conteste la véritable impératrice. Que nous disent d'elle et de son pays les images qui la célèbrent ?

Laurent de Sutter

### Striptease

#### L'art de l'agacement



Le striptease, art mineur ? Et si c'était tout le contraire ? Et s'il était, même, ce qui permettait de comprendre autrement toute la modernité artistique, ainsi que l'étrange censure dont celle-ci n'a pas cessé d'être la victime ?

Nicolas Tellop

### Snoopy Theory



Parmi les personnages que Snoopy aime interpréter, l'as de l'aviation de la Première Guerre mondiale est peut-être l'incarnation la plus frappante. De la Grande Guerre à celle du Vietnam, les échos de l'Histoire ébranlent la conscience de Snoopy, qui se fait celle de l'Amérique inquiète. À travers ses combats aériens imaginaires avec le Baron Rouge, Snoopy laisse entrevoir le visage d'une Amérique qui ne triomphe jamais d'elle-même...



Lundi 7 janvier | 18h

## NOS AVENTURES EN INTERPRÉTATION

animé par

Ioannis  
**KANELLOS**

Une séance essentiellement composée d'exemples.

Où l'on discutera ce qui fait qu'une chose qu'on comprend d'une certaine manière, sans qu'elle subisse, elle-même, le moindre changement, finit par se comprendre différemment, voire complètement différemment, une fois placée dans un contexte différent. Alors le sens dépend-il de la chose ou de l'environnement dans lequel se trouve la chose? Quand on interprète, interprète-t-on « quelque chose », ou bien « quelque chose avec son contexte particulier »?



La librairie Dialogues expérimente un concept « d'université laïque » sur le mode d'une série de conférences dédiées, pour commencer, à l'interprétation. Ouvertes à tous, ces conférences font reposer leur réussite sur la participation active de l'assistance.



Jeudi 10 janvier | 18 h

## Thomas DURAND

### BIBLIOGRAPHIE

- **L'Ironie de l'évolution**  
*Éd. Seuil*
- **La Vie après la Mort ? Une approche rationnelle**  
*Éd. Book-e-book.com*



Thomas C. Durand, docteur en biologie végétale, se consacre désormais à la vulgarisation, avec sa chaîne YouTube «La Tronche en Biais», qui compte 100 000 abonnés. Il est aussi blogueur (La menace théoriste) et est actif sur les réseaux sociaux (Twitter et Facebook). Il codirige l'Association pour la Science et la Transmission de l'Esprit Critique (ASTEC). En 2016, il a reçu le Prix Diderot qui récompense les projets et les acteurs engagés dans la diffusion du savoir.

### Quand est-ce qu'on biaise ?

Éd. HumenSciences

Savez-vous ce qu'est la Zététique ? L'art du doute nourri par la méthode scientifique. Le refus de toute affirmation dogmatique, mais aussi une autodéfense contre les idées reçues, les fausses évidences, les illusions sensorielles, les duperies du langage, les raisonnements erronés... Tous ces pièges que nous tend notre cerveau.

L'intelligence n'immunise pas contre l'erreur. Quand nos neurones sont biaisés, nous n'avons aucun

moyen objectif de le savoir. Alors, il faut apprendre à douter.

Une méthode mise en scène avec humour dans des dialogues entre deux personnages attachants, la marionnette Mendax, incarnation de notre cerveau avide de réponses simples et définitives, et Vled Tapas, professeur d'esprit critique.

Du paradoxe de l'œuf et de la poule, à Descartes et aux théories du complot, nos raisonnements sont passés à la moulinette. ◦



Vendredi 11 janvier | 18h

## Axel KAHN

### BIBLIOGRAPHIE

- **Jean, un homme hors du temps**  
*Éd. Stock*
- **Être humain, pleinement** – *Éd. Stock*
- **Entre deux mers, voyage au bout de soi** – *Éd. Stock*
- **L'Homme, le Libéralisme et le Bien Commun** – *Éd. Stock*
- **Pensées en chemin**  
*Éd. Stock*

Axel Kahn, médecin et généticien, est également un essayiste renommé. Directeur de recherche à l'INSERM, et ancien directeur de l'Institut Cochin, il est depuis le 20 décembre 2007 le président de l'Université Paris Descartes. Il succède en mars 2016 à Louis Schweitzer en tant que président du Comité d'éthique commun de l'INRA, du CIRAD et de l'IFREMER.

### Chemins – Éd. Stock

Voici les mémoires d'Axel Kahn, qu'on attendait beaucoup. Mais des mémoires d'un style particulier, puisqu'ils sont centrés sur la marche. Car marcher n'est pas pour Axel Kahn une activité. C'est une manière d'être, il se définit comme un homme qui marche, un chemineau de la vie. Au rythme de son pas,

sur les chemins et les sentiers, sur les pavés parfois, il a pensé, cherché, et souvent trouvé. Il a aimé aussi, passionnément. Son ouvrage est un hymne à l'esprit des femmes et des hommes, à la beauté, celle de la nature et des fruits du génie humain. Un hymne à l'amour. L'existence d'un homme en chemin. ◦





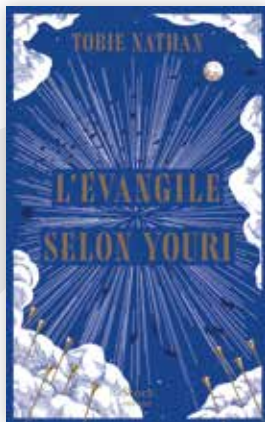


Mercredi 16 janvier | 18h

## Tobie NATHAN

### BIBLIOGRAPHIE

- **Les Âmes Errantes**  
Éd. L'Iconoclaste
- **Les Secrets de vos rêves** – Éd. Odile Jacob
- **Ce Pays qui te ressemble** – Éd. Stock



Ethnopsychiatre disciple de Georges Devereux, professeur de psychologie, ex-diplomate, Tobie Nathan est également essayiste et romancier. Il a publié, entre autres : *La Nouvelle Interprétation des rêves* (2011), *Ethno-roman* (2012) qui a reçu le prix Femina de l'essai, et *Ce Pays qui te ressemble* (2015).

### L'Évangile selon Youri – Éd. Stock

Élie : vieillissant, désabusé, divorcé, désencombré des illusions sur la vie.

Voici comment on pourrait décrire ce psy aux méthodes particulières qui dirigea longtemps un centre d'ethnopsychiatrie au cœur de Paris. C'est un spécialiste en «étrangeté». Un petit migrant roumain, aux cheveux hirsutes et aux yeux immenses de clarté, va dérouter Élie, autant que ses compagnons du quotidien ; le fripier Samuel tenant boutique boulevard Arago, Le-Poète jamais avare d'une récitation,

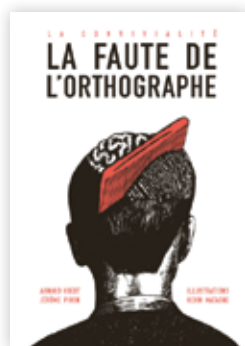
ou Le-Professeur et ses problèmes cardiaques. Oui, un garçon de dix ans, silencieux et intense. Est-ce lui qui déplace les tables à distance, fait exploser les pierres précieuses des colliers ou guérit les maladies les plus réfractaires d'un doigt posé sur la plaie ? Sorcier ou «immigré nouvelle génération» ? Imposteur ou messie de nos temps troublés ?

Il faut prendre garde aux étrangers que nous croisons : parmi eux se cachent des êtres d'exception. ◦



Jeudi 17 janvier | 18 h

## Jérôme PIRON | Arnaud HOEDT



Jérôme Piron est un grand amateur de spectacles vivants. Il débute sa carrière en montant sur la scène du Palais des Papes à Avignon dans le spectacle « Cours d'Honneur » de Jérôme Bel et il participe au projet de Rimini Protokoll, « 100 % Bruxelles » en 2014. Il entend devenir un non-acteur professionnel à temps plein.

Arnaud Hoedt répond toujours « tu viens de le faire » à la question « est-ce que ça se dit ? ». On lui a longtemps fait croire qu'il n'avait pas le droit de se consacrer à la littérature à cause de ses déconvenues orthographiques. Aujourd'hui, il participe à la rédaction des programmes de français pour le secrétariat général de l'enseignement catholique (CEGEC).

### Convivialité. La Faute de l'orthographe

Éd. Textuel

On se demande souvent comment respecter l'orthographe. Mais l'orthographe est-elle respectable ? Mêlant texte, illustrations et bande dessinée, ce livre interroge avec humour notre orthographe en pointant nombre de ses absurdités. Une critique de l'orthographe française savante

et cinglante mais en toute convivialité !

Arnaud Hoedt et Jérôme Piron remettent en question le dogme orthographique. On prend conscience avec eux que l'orthographe française, en plus d'être un vrai casse-tête, est tout sauf logique. Et surtout, que ses racines sont plus fan-

tasmées que l'on veut bien l'admettre. On s'amuse autant que l'on s'interroge sur notre attachement à cette orthographe, adoration pour les uns, chemin de croix pour les autres. Tout le monde a un avis sur la question. Et pourtant, il ne s'agit peut-être que d'un énorme malentendu. ○

#### À noter

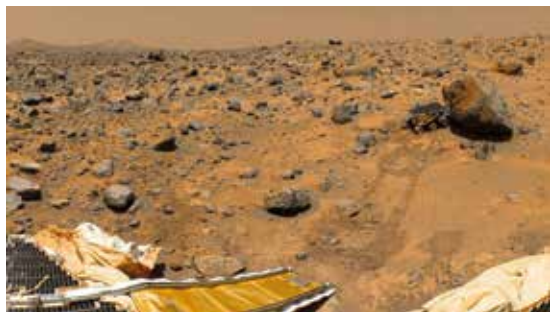
Le spectacle « La Convivialité » sera joué au Quartz les mardi 15, mercredi 16 et jeudi 17 janvier, à 20h30, et le vendredi 18 janvier, à 19h30.



Vendredi 18 janvier | 18h

# CAFÉ ASTRO

animé par

**Alain  
COQ**

## À la recherche de la vie dans le système solaire

Au cours de ce premier Café Astro de 2019, Alain Coq nous fera suivre l'évolution de la recherche de la vie dans le système solaire : après les Martiens, on trouvera peut-être de la vie sur Encelade ou sur Europe... peuplée alors d'Européens d'un nouveau type.



Alain Coq, ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud, consacre une partie de sa retraite à vulgariser l'astronomie à tous les niveaux.



Lundi 21 janvier | 18 h

## NOS AVENTURES EN INTERPRÉTATION

animé par

Ioannis  
**KANELLOS**

Encore une liste d'exemples dans l'objectif de mieux illustrer les rapports entre genre et contexte. Et ce qui fait qu'une stratégie d'interprétation s'oriente d'une certaine manière, nous permettant de comprendre mais aussi nous interdisant d'envisager d'autres interprétations. Certes, le genre pourrait être compris comme une sorte de contexte ; mais le concept de contexte ne s'épuise pas dans celui du genre. À la fin de la séance nous commencerons peut-être à aborder l'épineuse question entre lecture et temps consacré à la lecture.



La librairie Dialogues expérimente un concept « d'université laïque » sur le mode d'une série de conférences dédiées, pour commencer, à l'interprétation. Ouvertes à tous, ces conférences font reposer leur réussite sur la participation active de l'assistance.



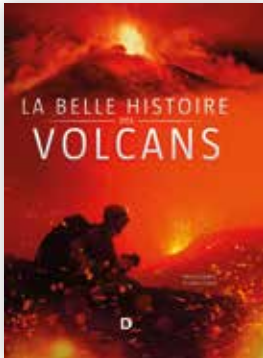
Mercredi 23 janvier | 18h

## Gilles CHAZOT

### BIBLIOGRAPHIE

#### ◦ Volcanologie

Éd. De Boeck supérieur



Géologue et professeur au laboratoire Géosciences Océan de l'UBO, Gilles Chazot est spécialiste de la chimie des roches volcaniques. Il est l'auteur de nombreux travaux sur le manteau source des basaltes. Ses recherches actuelles portent sur le volcanisme du rift Est africain, de la ligne volcanique du Cameroun, et sur les arcs insulaires du Pacifique.

### La Belle Histoire des volcans

Éd. De Boeck supérieur

Rédigé par deux grands spécialistes de la volcanologie, ce panorama chronologique résume, en cent cinquante fiches largement illustrées, l'histoire mouvementée de notre planète depuis sa naissance jusqu'à nos jours.

Depuis 4,57 milliards d'années, les volcans et leurs éruptions sont les marqueurs de l'incroyable et permanente activité de notre planète. Source de mort et source de vie, source d'inspiration pour les artistes, l'histoire du volcanisme se confond avec celle des civilisations. Ce livre est une expédition... ◦



Vendredi 25 janvier | 18h

# Henri LØEVENBRUCK

## BIBLIOGRAPHIE

- **Nous rêvions juste de liberté**  
Éd. Flammarion
- **La Moira, le cycle des loups, intégrale**  
Éd. Bragelonne
- **Le mystère Fulcanelli**  
Éd. Flammarion



Henri Løevenbruck est né en 1972 à Paris. Il est l'auteur de nombreux polars et thrillers qui ont rencontré un vif succès en France et à l'étranger, dont *Le Rasoir d'Ockham* (2008) et *L'Apothicaire* (2011), aux éditions Flammarion.

## J'irai tuer pour vous

Éd. Flammarion

Ce «vous» pour lequel un certain «Marc Masson» est prêt à tuer, c'est la République française. Et ce thriller est l'histoire vraie d'un agent recruté par la DGSE. Une histoire incroyable, jusqu'ici pourtant inconnue du public. Paris, 1986, dans un contexte politique particulièrement tourmenté qui fait écho à notre actualité, a été la proie d'une vague d'attentats revendiqués par le Hezbollah, tandis qu'à Beyrouth, dévastée par la guerre, des journalistes

français ont été pris en otage: Kauffmann, Carton, Seurat...

Henri Løevenbruck a écrit, à partir du récit minutieux que «Marc Masson» lui a fait de son incroyable parcours, mais aussi en rencontrant d'autres protagonistes de l'époque, un thriller haletant qui est aussi une plongée au sein des services secrets français.

Qu'est-ce qui pousse un homme à devenir meurtrier pour servir son pays? Et que réserve la République à ses plus fidèles serviteurs? ◊



Mercredi 30 janvier | 18 h

## Philippe MEIRIEU

### BIBLIOGRAPHIE

- **Pédagogie. Le devoir de résister**  
Éd. ESF
- **Le Plaisir d'apprendre**  
Éd. Autrement
- **Pédagogie. Des lieux communs aux concepts clés**  
Éd. ESF
- **Lettre à un jeune professeur** – Éd. ESF

Pédagogue réputé et engagé, Philippe Meirieu est professeur en sciences de l'éducation à l'université Lyon-II. Il a publié de nombreux ouvrages, dont *Le Plaisir d'apprendre* (Autrement, 2014) et *Lettre à un jeune professeur* (ESF, 2005).

### La Riposte – Éd. Autrement

Comment relever les vrais défis éducatifs d'aujourd'hui ?

À chaque nouveau gouvernement son lot de remèdes miracle pour réformer l'école. On veut d'un côté instaurer l'uniforme et rétablir l'autorité, tout en rêvant de l'autre d'une éducation fondée sur les lieux communs du développement personnel. On cherche à s'allier les « antipédagogues » en insistant sur l'« obligation de résultats », et les « hyperpédagogues », par l'utilisation habile des neurosciences qui démontreraient les dé-

sastres provoqués par l'autoritarisme et l'obsession évaluative.

Philippe Meirieu, fort de trente ans d'expérience au sein des institutions pédagogiques, récuse tout à la fois la nostalgie autoritariste des uns et la bienveillance mièvre des autres. Il montre comment la pédagogie permet de revisiter les questions qui occupent aujourd'hui les « éducateurs ». Surtout, il insiste sur l'importance de remettre les intérêts de l'enfant au centre des préoccupations pédagogiques. ◉





Jeudi 31 janvier | 18 h

## Franck BOUYSSSE

### BIBLIOGRAPHIE

- **Glaise** – Éd. La Manufacture de livres
- **Grossir le ciel** – Éd. La Manufacture de livres
- **Vagabond** – Éd. La Manufacture de livres
- **Plateau** – Éd. La Manufacture de livres



Franck Bouysse, né en 1965 à Brive-la-Gaillarde, a été enseignant en biologie et se lance dans l'écriture en 2004.

*Grossir le ciel* en 2014 puis *Plateau* en 2016 et *Glaise* en 2017 rencontrent un large succès, remportent de nombreux prix littéraires et imposent Franck Bouysse sur la scène littéraire française. Franck Bouysse partage aujourd'hui sa vie entre Limoges et un hameau en Corrèze.

### Né d'aucune femme

Éd. La Manufacture de livres

« Mon père, on va bientôt vous demander de bénir le corps d'une femme à l'asile.

— Et alors, qu'y a-t-il d'extraordinaire à cela ? demandai-je.

— Sous sa robe, c'est là que je les ai cachés.

— De quoi parlez-vous ?

— Les cahiers... Ceux de Rose. »

Ainsi sortent de l'ombre

les cahiers de Rose, ceux dans lesquels elle a raconté son histoire, cherchant à briser le secret dont on voulait couvrir son destin. Franck Bouysse, lauréat de plus de dix prix littéraires, nous offre avec *Né d'aucune femme* la plus vibrante de ses œuvres. Ce roman sensible et poignant confirme son immense talent à conter les failles et les grandeurs de l'âme humaine. ◉



Vendredi 1<sup>er</sup> février | 18h

## Frédéric POMMIER

### BIBLIOGRAPHIE

- **Paroles, paroles : formules de nos politiques** – Éd. Seuil
- **Le Prix des boîtes** – Éd. Actes Sud
- **L'Assassin court toujours et autres expressions insoutenables** – Éd. Seuil



Journaliste à *France Inter*, Frédéric Pommier est l'auteur de trois livres publiés au Seuil et d'une pièce de théâtre publiée chez Actes Sud.

### Suzanne – Éd. des Équateurs

Dans ce récit poignant, Frédéric Pommier explore la mémoire d'une femme lucide et battante, emblématique de sa génération. Il interroge la manière dont sont traités nos aînés, mais aussi les soignants. Avec humour et tendresse, il nous plonge dans une histoire d'amour et de transmission où, en dépit des drames et de la violence, triomphent le rire et la passion.

« Elle aimait les voyages, la vitesse, le tennis, les fêtes de famille et les soirées parisiennes. Elle rêvait d'être comédienne et de voir New York. Elle a traversé le siècle, la Seconde Guerre, les épreuves de la vie. Elle a enduré la solitude et les

deuils, avec une conviction chevillée au cœur : en toutes circonstances, il faut faire bonne figure et garder le sourire. À 95 ans, après une énième chute, Suzanne s'est résignée à s'installer dans un Ehpad, un établissement pour personnes âgées dépendantes. Infantilisée, humiliée parfois par un personnel débordé, elle s'étonne de ne bénéficier que d'une douche par semaine, trouve les journées bien longues et la nourriture im-mangeable. Depuis qu'elle a quitté son domicile, elle a perdu vingt kilos et moi, quelques grammes d'humour car Suzanne, c'est ma grand-mère. » F.P. ◊

### À noter

Rencontre organisée en partenariat avec le festival Longueur d'ondes, qui aura lieu du 28 janvier au 3 février 2019.  
Pour plus d'informations : [www.longueur-ondes.fr](http://www.longueur-ondes.fr)

Longueur  
d'ondes

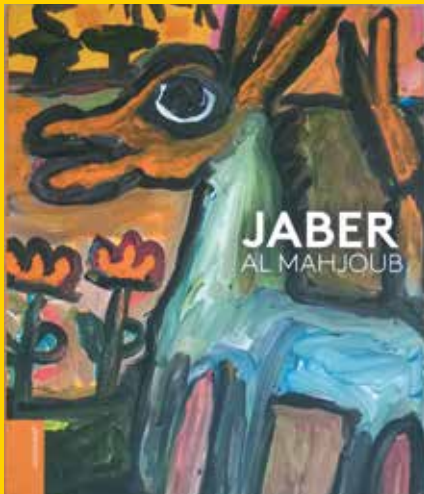
AU CAFÉ

## JABER

### Boner por tos

Jaber Al Mahjoub dit Jaber, artiste d'origine tunisienne et vivant à Paris est une figure emblématique de l'Art Brut. Découvert par Jean Dubuffet, il est collectionné dans le monde entier. Son œuvre se caractérise par une totale liberté picturale et orthographique.

À l'occasion de ses quatre-vingt ans, un livre retrace son parcours riche et atypique. Grand coloriste, artiste libre et analphabète, il écrit sur ses toiles comme il l'entend et les date comme il veut. Jaber est le peintre du bonheur comme du social.



# Julien LAPARADE

et Oh pop-up créations

Jusqu'au  
2 février  
2019



## Rêveries de papier

Le livre animé et l'origami se distinguent des autres supports papier par leur magie à émerveiller petits et grands. Ce sont des univers ludiques et poétiques, propices à des moments de rêverie et d'imagination.



Montrer qu'une simple feuille peut se transformer en véritable sculpture et que l'on peut l'animer à l'infini. Raconter une histoire sans mots, pour que chaque spectateur puisse pénétrer dans ces décors et univers où chaque détail a son importance... ◦



**BLOG : [ohpopup.canalblog.com](http://ohpopup.canalblog.com) // SITE : [ohpopup.wix.com/atelier](http://ohpopup.wix.com/atelier)**

# Autres événements



Samedi 12 janvier | De 10h à 12h

PAPETERIE DIALOGUES

## Recyclage de papiers cadeaux

Atelier papeterie pour tous, à partir de 10 ans



Cette année, gardez précieusement vos plus beaux papiers cadeaux et donnez leur une nouvelle vie en réalisant des boîtes, vases, abat-jour et même des bijoux! ◉

Tarif : 9,50 euros les deux heures. Inscription sur Facebook, par téléphone (02 90 91 54 72) ou en magasin.

Samedi 19 janvier | De 10h à 12h

PAPETERIE DIALOGUES

## Bullet journal

Atelier papeterie pour tous, à partir de 10 ans



Vous avez envie de vous lancer dans un bullet journal mais vous ne savez pas si cela vous convient, ni même comment procéder?

Venez comprendre en quoi ce carnet, à mi-chemin entre un agenda et un journal, peut vous permettre de mieux vous organiser tout en laissant s'exprimer votre créativité.

Des astuces, des idées de présentation, vous saurez tout sur le "bujo"! ◉

Tarif : 9,50€ les deux heures. Inscription sur Facebook, par téléphone (02 90 91 54 72) ou en magasin.



Samedi 19 janvier | De 10h à 11h30

CAFÉ DE LA LIBRAIRIE

## Semons ensemble des graines de mathématiques

Atelier mathématiques  
pour les 9-12 ans  
Animé par Larbi Brahmi

Nos apprentis vont voyager à travers l'histoire pour jouer avec les carrés magiques. Lo-Shu a découvert il y a 2 800 ans un carré dit magique d'ordre 3. Un carré magique est une grille carrée divisée en cases, où sont disposés des entiers distincts de manière à ce que la somme sur chaque ligne horizontale, verticale, colonne mais aussi diagonale soit identique. À partir de carrés magiques complétés ou à compléter, nos apprentis joueront avec les notions fondamentales comme l'arithmétique (carré de nombres, addition, soustraction, moyenne de nombres) et l'algèbre pour traduire le problème posé sous la forme d'une mise en équation.

En deuxième partie, nos apprentis s'intéresseront aux constructions : polygones, pavages pour illustrer des notions élémentaires (angles, surfaces, longueurs). Ils mettront en évidence des ombres portées pour vérifier des clés de mathématiques découvertes depuis l'Antiquité.

Venez vite vous passionner pour les mathématiques! ○



Événement gratuit ○ 10 participants maximum.  
Inscription par téléphone (02 98 44 25 85)  
ou au rayon jeunesse de la librairie.



Samedi 19 janvier | De 10h30 à 11h30

RAYON JEUNESSE

## Il était une fois...

Lecture à haute voix  
pour les 3-6 ans



Guidés par la voix d'Adeline ou Nolwenn, les enfants plongeront dans les aventures de héros qui font rire, et grandir. Ils découvriront de tendres histoires pleines de rebondissements, et de beaux albums aux illustrations hautes en couleurs. ○



Événement gratuit ○ 15 participants maximum.  
Inscription par téléphone (02 98 44 25 85)  
ou au rayon Jeunesse de la librairie.



Samedi 19 janvier | 18 h

CAFÉ DE LA LIBRAIRIE

## Nuit de la lecture

Lecture de textes  
à voix haute dans le noir



Pour la 3<sup>e</sup> édition de la Nuit de la Lecture, impulsée par le Ministère de la Culture, partout en France métropolitaine, en Outre-mer et même à l'étranger, les bibliothèques et les librairies vous proposent de découvrir de manière ludique et festive la richesse de leurs collections papier et numérique mais aussi d'échanger ou encore de jouer autour des mots.

À cette occasion, nous vous proposons de goûter toute la force des mots dans le noir, au travers de lectures qui se feront dans le Café plongé dans l'obscurité.



Samedi 26 janvier | De 10 h à 12 h

CAFÉ DE LA LIBRAIRIE

## Atelier d'écriture\*

Animé par Armelle Brusq



Pourquoi ne pas commencer l'année en chansons ou en poésies? Pour se la souhaiter douce, en somme, en rythmes et en rimes... En guise de «Tchin!» parce que c'est sa façon de trinquer, Armelle Brusq vous propose de venir écrire des vers, pour tout dire, tout écrire, tout haut autant que tout bas... ◯

*Armelle Brusq est auteur de films documentaires et certifiée par ALEPH à l'animation d'ateliers d'écriture.*

Tarif : 7,50€ ◯ 12 participants maximum. Les inscriptions se font à la librairie, en caisse du bas.

\* À destination des adultes



Samedi 26 janvier | De 10 h 30 à 12 h

RAYON JEUNESSE

## Qu'est-ce qui est juste ?

Atelier philosophie pour les 9-12 ans - Animé par Myriam Mekouar

La justice est une notion complexe. À partir d'un dilemme moral, Myriam Mekouar animera le débat argumenté. Comment définir la justice ? À quel point peut-elle conduire à l'égalité ? Être juste, est-ce satisfaire tout le monde ? Quelle différence peut-on faire entre équité et égalité ? Comment savoir si on agit avec justice ? Quand une loi nous paraît injuste, comment agir ? Autant de questions que les enfants aborderont dans le cadre des règles du débat démocratique. ◯

*Myriam Mekouar, professeur de lettres pendant 20 ans, a été formée par la fondation SEVE. Elle suit un diplôme universitaire, rattaché à la chaire de l'UNESCO et dédié à l'enseignement de la philosophie aux enfants. Elle intervient au sein de l'association L'Écume. [www.asso-lecume.fr](http://www.asso-lecume.fr)*

Tarif : 5€ ◯ 20 participants maximum. Les inscriptions se font à la librairie, en caisse du bas.

# La dédicace de janvier

Samedi 12 janvier | À partir de 14h30

BANDE DESSINÉE

## 10 ANS DE LA COLLECTION MÉTAMORPHOSE

Entre livres jeunesse, bandes dessinées et livres illustrés, *Métamorphose* aborde des thématiques philosophiques, poétiques, fantastiques, portées par une narration inspirée du style fin de siècle, victorienne, gothique... Les livres de cette collection proposent une réflexion, un rêve – parfois effrayant – mais qui n'en demeure pas moins fascinant.



Loïc CLÉMENT  
Anne MONTEL

Chroniques  
de l'île perdue

*Un récit qui matérialise les peurs enfantines pour mieux les apprivoiser.*

Sacha et Charlie, deux jeunes frères, font une croisière avec leurs parents. Soudain, une terrible tempête éclate : leur bateau sombre et tous deux échouent séparément sur de mystérieux rivages... L'île, composée de six environnements distincts, semble être vivante... ◊



Clément LEFÈVRE

L'Épouvantable Peur  
d'Épiphanie Frayeur

*Saupoudrée de fantaisie, d'humour et d'émotions, cette histoire aborde avec délice et intelligence les peurs enfantines.*

Épiphanie Frayeur a huit ans et demi. Sa peur aussi. Épiphanie n'a pas beaucoup grandi. Sa peur, Si. À l'orée de ses neuf ans, la petite fille trouvera-t-elle la force et le courage pour réussir à la dompter? ◊



SANOE

La Grande Ourse

*Un beau récit introspectif qui se mue en un conte fantastique, sublimé par un univers graphique envoûtant.*

Louise, une jeune femme d'une vingtaine d'années, peine à oublier ses proches disparus. Elle vit en leur compagnie, au point même de se couper des vivants de peur de les perdre... Jusqu'au jour où l'étrange Phekda, une étoile, l'entraîne dans une immersion au plus profond d'elle-même... ◊



# Les conseils des libraires

Jusqu'aux derniers jours de l'année, nous continuons à trouver des pépites. Voici quelques oubliés de 2018 à découvrir de toute urgence !

## Sciences humaines

### Celle qui a dit fuck – Éd. Solar

Anne-Sophie et Fanny Lesage



«Alice est une trentenaire comme les autres à un détail près: elle souffre d'un mal au nom des plus loufoques, l'IPSF. Il s'agit en fait du syndrome de l'intellectualisation par pensée sans fin. Son médecin et sa gynécologue sont formels: si la jeune femme souhaite tomber enceinte, il faut qu'elle apprenne à lâcher prise. Ce livre à l'humour à mi-chemin entre *Bridget Jones* et les BD de Margaux Motin est un journal illustré de la quête du lâcher-prise d'une hypersensible extrêmement attachante.»

Rozenn

## Polar

### Chine, retiens ton souffle

Éd. Liana Levi

Qiu Xiaolong



L'inspecteur Chen a du mal à reconnaître sa ville. Shanghai, la perle de l'Orient, n'a pas été préservée du mal insidieux qui gagne tout le pays: la pollution atmosphérique. Si les autorités - à l'abri derrière leurs purificateurs d'air - continuent de fermer les yeux sur le fléau, la population, elle,

souffre. Mais pas forcément en silence. Des milliers d'internautes protestent et suivent avec attention les articles postés sur le Net par une activiste que l'inspecteur Chen a bien connue du temps où il avait été envoyé en mission sur le lac Tai. Cette fois-ci, le Parti voudrait qu'il enquête sur elle. Quant au fidèle inspecteur Yu, il aimerait que Chen lui prête main-forte pour identifier l'auteur d'une série de meurtres, perpétrés au petit matin avec une régularité alarmante...

Annaïk.

## Médecine

### L'Incroyable Histoire de la médecine – Éd. Les Arènes

Jean-Noël Fabiani, Philippe Bercovici  
et Isabelle Lebeau



Savez-vous comment les barbiers sont devenus chirurgiens? Auriez-vous imaginé que l'anesthésie était née sur un champ de foire? Vous a-t-on appris à l'école comment Pasteur avait découvert la vaccination... parce que son assistant était parti en vacances?

Du bricolage parfois génial de la Préhistoire jusqu'à l'hypersophistication des greffes d'organes, l'Histoire de la médecine est un immense roman plein de rebondissements, où l'amour, le pouvoir, le génie et le hasard se mêlent à la science.



Accessible à tous, cet album passionnant nous entraîne dans l'intimité des médecins de légende, des obstinés, des découvreurs, mais aussi des illuminés, des charlatans et des professeurs de mensonges.

Fabienne.

## Oenologie

### Le Vin. Par ceux qui le font, pour ceux qui le boivent – Éd. Tana

Sylvie Augereau



Une encyclopédie sur le monde du vin et ses pratiques, vus de l'intérieur, par une vigneronne. Ce passionnant témoignage, qui nous mène de la viticulture à la dégustation,

est illustré par des photographies sublimes et décalées. Un livre instructif, plein d'humour et très plaisant à lire ou feuilleter.

Jeanne-Adélaïs.

## Voyage

### Cargo – Éd. Gallimard

Marianne Rötig



«Certains rêvent de croisières en ferry avec pension complète, lumières tamisées et ambiances feu-trées. Marianne Rötig, elle, rêve de porte-conteneurs et de ce qu'ils embarquent d'histoires d'hommes, de femmes, de mers et de mystère. C'est sur l'un de ces colosses, au pont chargé de formes cubiques, qu'elle prend la direction de Malte, seule femme à bord. Un récit au charme envoûtant parmi les brumes marines et les rêveries qui parcourent ces couloirs étroits où les vies se croisent, toutes embarquées, voguant ensemble dans le ventre d'un géant de métal.»

Morgane.

## Nature

### Le Pavillon de...

Une collection des éditions Marabout



Voici une très jolie série d'ouvrages que proposent les éditions Marabout. Quatre livres-objets sur les oiseaux, les papillons, les arbres et les fleurs, dont les magnifiques illustrations

à découper par le lecteur en font de petites œuvres de papier à exposer. Les textes soignés sont riches d'informations et d'anecdotes sur les différentes espèces. Créez, lisez, et admirez!

Pauline.

## Jeunesse

### Au service de Sa Majesté la Mort – Éd. Castelmore

Julien Hervieux



«1887. Elizabeth est une jeune journaliste indépendante. Pour gagner sa vie, elle sert de nom de plume à un vieux journaliste qui ne parvient plus à rédiger d'articles. Le jour où ce dernier

est assassiné sous ses yeux, elle devient un témoin gênant pour les criminels : ils l'assassinent elle aussi.

Sauf qu'Elizabeth va reprendre vie! Elle est alors choisie par Sa Majesté la Mort en personne pour intégrer l'Ordre des revenants. Son rôle sera de traquer et combattre ceux qui tentent de repousser la venue de leur dernière heure.

Dans une ambiance qui mêle l'époque victorienne londonienne et le surnaturel, Julien Hervieux nous entraîne dans un récit cadencé, dont les dernières pages laissent présager une suite haute en couleurs!>

Nolwenn.



Place de la Liberté  
02 98 43 56 56  
www.lesenfants.fr  
inscription@lesenfants.fr

Ouvert du lundi  
au samedi,  
de 10h à 19h.

# Les ateliers



Samedi 12 janvier | De 11h à 12h

## Les émotions

Atelier philosophie  
pour les 5/8 ans  
Animé par Myriam Mekouar

Peut-on maîtriser ses émotions? Est-ce que c'est difficile de reconnaître ses émotions? Peut-on vivre sans émotions?

Autant de questions dont les jeunes philosophes pourront se saisir au travers d'un débat argumenté, animé par Myriam Mekouar, et à partir d'un album de littérature de jeunesse, adapté et choisi avec soin.

Un atelier mensuel qui permet de développer des compétences langagières, une pensée réfléchie propre et sa confiance en soi, tout en échangeant selon les règles du débat démocratique.

*Myriam Mekouar, professeur de lettres pendant 20 ans, a été formée par la fondation SEVE. Elle suit un diplôme universitaire, rattaché à la chaire de l'UNESCO et dédié à l'enseignement de la philosophie aux enfants. Elle intervient au sein de l'association L'Écume.*  
[www.asso-lecume.fr](http://www.asso-lecume.fr)



Mercredi 2 janvier | À 11h puis à 14h

## « Cuisine-moi une émotion »

À partir de 5 ans

Des palais mendiants pour se défouler, des mandalas pour se concentrer.

Pour bien démarrer l'année, Anne Guillou propose un atelier culinaire autour du chocolat, en réalisant des palais mendiants et des roses des vents, puis dans un second temps, en proposant de colorier des mandalas et ainsi développer sa concentration. ○

Tarif : 12 € ; durée : 1 h ○ Inscription par téléphone (02 98 43 56 56), par mail (inscription@lesenfants.fr) ou à l'accueil du magasin.

Tarif : 5 € ○ Inscription par téléphone (02 98 43 56 56), par mail (inscription@lesenfants.fr) ou à l'accueil du magasin.



Mercredi 16 janvier | De 14 h à 15 h

Samedi 19 janvier | De 14 h à 15 h

## Fabrication d'une voiture à air propulsé

À partir de 7 ans

Et s'il suffisait d'une bouteille et de quelques autres bricoles pour créer un bolide aérodynamique ? Ou comment apprendre aux enfants à voir de la poésie dans les petites choses du quotidien. ◯

Mercredi 23 janvier | De 14 h à 15 h

Samedi 26 janvier | De 14 h à 15 h

## Aquarellum

À partir de 6 ans

Pour les artistes en herbe qui souhaitent découvrir l'aquarelle : une technique idéale pour comprendre le mélange des couleurs et nourrir son imagination... Comme la peinture n'adhère que sur les surfaces réservées, rien ne déborde ! Petits ou grands réalisent, à coup sûr, de jolis tableaux... ◯



Ateliers animés par Floriane,  
experte en loisirs créatifs  
des Enfants de Dialogues

Tarif : 7,50€ la séance (10€ les deux) ◯ Inscription par téléphone (02 98 43 56 56), par mail (inscription@lesenfants.fr) ou à l'accueil du magasin.



Samedi 26 janvier | À partir de 15 h

## Rencontre, lecture et dédicace de GUYLAINE KASZA



**Guylaine Kasza appartient à cette génération de conteurs qui marchent sur les sentiers de la tradition pour ouvrir les routes d'aujourd'hui à toutes les formes de la parole...**

### Le plus courageux des peureux

Éd. Syros.



Abdul est si peureux que le plus léger battement d'ailes d'un papillon le fait sursauter. Même les voyageurs qui viennent de loin ont entendu parler d'Abdul-le-peureux. Alors sa femme décide de tenter le tout pour le tout pour le guérir de sa frousse légendaire. Le pauvre Abdul est poussé hors de chez lui en pleine nuit... Mais cette nuit-là, le redoutable géant Barzangui est de sortie !

Une histoire pour prendre son courage à deux mains et dépasser ses peurs. ◯



Événement gratuit ◯ Inscription conseillée : par téléphone (02 98 43 56 56), par mail (inscription@lesenfants.fr) ou à l'accueil du magasin.



CINÉMATHEQUE  
DE BRETAGNE  
GWAREZ FILMOÙ  
BRITTANY FILM ARCHIVE

Mardi 15 janvier

## Les Rencontres de la Cinémathèque en partenariat avec le cycle « Films du répertoire »

18 h

### Jean Douchet, l'enfant agité

Documentaire de Fabien  
Hagege, Guillaume Namur et  
Vincent Haasser (2017, 85 min)

Un portrait cinéophile, sensible,  
humain et attachant de Jean  
Douchet, cet homme amoureux  
du cinéma et de la vie.

*Films présentés par Jean Douchet. Penseur, critique et professeur, cet homme né dans les années 1920 a participé à révéler le cinéma comme un art.*

20 h

### Que la bête meure

Claude Chabrol (1969, 113 min)  
D'après le roman  
de Nicholas Blake

Ce thriller policier déroule l'en-  
quête et le désir de vengeance  
d'un père désespéré et résolu,  
jusqu'au face-à-face complexe  
avec le meurtrier.

Projections  
accompagnées  
d'une vente  
de livres

Mardi 29 janvier | À partir de 20 h

## Cycle « Films du répertoire »

### L'Aventure de Mme Muir

Joseph L. Mankiewicz (1948)

D'après le roman *Le Fantôme et Mrs Muir* de R. A. Dick.



Lucy Muir, jeune et jolie veuve, décide de se libérer de sa belle-famille et des conventions sociales. Elle achète une maison au bord de la mer pour y vivre avec sa fille et sa domestique, mais on dit que cette maison est hantée par un vieux loup de mer auquel elle a jadis appartenu...

*Film présenté par Sarah Ohana, enseignante de cinéma à Paris. Elle a collaboré aux revues Trafic et Revus & Corrigés ainsi qu'à un livre consacré à Samuel Fuller, aux Éditions Yellow Now. Elle prépare avec Claire Déniel un ouvrage collectif sur le cinéaste Alexandre Sokourov.*

Création graphique : Marion Lemonnier ml.graphisme@gmail.com

Crédits photos: Astrid di Crollalanza, Philippe Matsas, Emmanuelle Marchadour, Vollmer, Véronique Vercheval, Pierre Demarty, Ch. Berthelot  
Pour tout renseignement concernant La Lettre de Dialogues: Carole Marc, Laurence Bellon, Delphine Le Borgne

Librairie Dialogues | Parvis Marie-Paul Kermarec - 29200 Brest | 02 98 44 88 68

[www.librairiedialogues.fr](http://www.librairiedialogues.fr) • [contact@librairiedialogues.fr](mailto:contact@librairiedialogues.fr)

SUIVEZ-NOUS SUR

