



LIBRAIRIES
FONTAINE

NOTRE SELECTION ETE 2022





LIBRAIRIES
FONTAINE

« Jamais sans ma brochure Fontaine » !
Voilà désormais le leitmotiv de chaque été.

Pour cette saison, vous découvrirez un rappel des prix littéraires du printemps que nous avons aimés et les coutumières sélections de littératures française et étrangère, de policiers et enfin d'essais, biographies.

Près d'une cinquantaine de titres parmi nos lectures sont présentés et laissés à votre gourmandise dans tous les styles et tous les genres.

Au plaisir de vous conseiller, nous vous souhaitons un bel été.

Vos libraires

PRIX LITTÉRAIRES DU PRINTEMPS

LA CARTE POSTALE | Anne Berest

Grasset 24 €

*
Grand Prix des lectrices « Elle »
Choix Goncourt United States

*
**Un livre
bouleversant...
magistral**

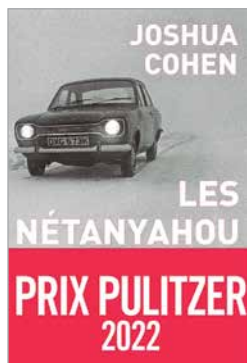
Claire Berest nous revient avec une formidable enquête autour de l'histoire de sa famille décimée pour une partie d'entre eux dans les camps d'extermination. Comment parler d'un livre qui vous a bouleversé à ce point que tous les mots que vous essayez d'écrire vous paraissent fades et inappropriés ? Difficile d'apporter une réponse à cette interrogation tant ce récit mené d'une main de maître de bout en bout soulève bien des questionnements sur l'âme humaine et sa complexité. Et pourtant l'auteur n'élude rien, ne recule devant aucun obstacle, elle a su combiner la petite et la grande histoire, l'intime et l'universel, l'émotionnel et le factuel. Un mélange subtil fort et maîtrisé qui accouche d'un texte absolument bouleversant de sincérité et d'authenticité. Absolument magistral !



Claire, FONTAINE AUTEUIL

LES NÉTANYAHOU | Joshua Cohen

Grasset 22 €



*
Prix Pulitzer
*

*Roman existentiel
dans la grande
tradition de
l'humour juif*

Ruben Blum a quitté son New York natal pour faire carrière dans une université que ses beaux-parents considèrent comme étant de seconde zone, ignorant tout des méandres d'une carrière universitaire. Entre les antagonismes familiaux attisés par les petites différences, les stratégies de carrière et l'antisémitisme souterrain de l'institution américaine, il tente de poursuivre sa voie en parrainant un collègue venu d'Israël, un certain Ben Zion Nétanyahou, historien à l'idéologie trouble et dont l'académie israélienne tente de se débarrasser. Tout un programme... Et la famille Netanyahu au grand complet vient causer bien des troubles ; et parmi eux un certain petit Benyamin...
Voici donc un roman satirique et existentiel, oscillant entre dérision de soi et des autres, réflexions politiques et historiques et véritables sketches dans la grande tradition de l'humour juif.

Caroline, FONTAINE VICTOR HUGO

555 | Hélène Gestern

Arléa 22 €

*
Grand Prix RTL-Lire
*

*Pas besoin d'être
mélomane pour
se laisser happer
par ce jeu de piste*

Deux amis - l'un ébéniste et l'autre luthier - découvrent dans un vieil étui d'instrument une partition qui pourrait être attribuée à Scarlatti. Cette découverte qui met en émoi le monde de la musique suscite bien des convoitises à tel point que la sonate inédite est aussitôt volée. Ces cinq personnages se lancent à la recherche de l'œuvre dérobée et leur quête, passionnée voire obsessionnelle compose la trame finement orchestrée de ce roman choral. Mensonges et perfidie, trahisons et vengeance, le compositeur italien se retrouve au centre d'une enquête palpitante où l'amour de la musique se révèle à chaque page. Pas besoin d'être mélomane pour se laisser happer par ce jeu de piste !



Elise, FONTAINE KLÉBER

BLIZZARD | Marie Vingtras

L'Olivier 17 €



*
Prix des libraires
*

A la recherche du garçon perdu

Dans une tempête en Alaska, un petit garçon se perd dans le blizzard. Chaque personnage part alors à sa recherche, frénétiquement et urgemment pour espérer le retrouver en vie dans ce froid glacial.

Au fil du roman, les personnages s'enfoncent autant dans la neige et le blizzard que dans leurs souvenirs, leur passé et surtout au plus profond d'eux-mêmes.

En une succession de chapitres où le mystère et le danger grandissent et où chaque point de vue apporte sa pierre à l'édifice, Marie Vingtras installe une ambiance dense, implacable.

Thaïs, FONTAINE VICTOR HUGO**LES ENVOLÉS | Etienne Kern**

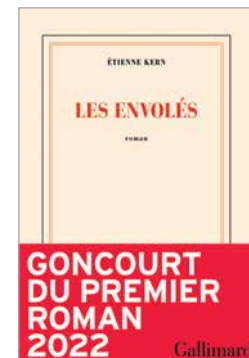
Gallimard 16 €

*
Goncourt
du Premier Roman
*

Le rêve coûte que coûte

À partir de coupures de presse et de photos retrouvées, l'auteur écrit l'homme, le fou furieux, l'ami, l'amoureux, le désespéré Franz.

Il tente de comprendre ce qui peut pousser un homme à rêver trop fort, au point de ne plus craindre la mort. Doucement, il tisse une toile faite d'angoisses et de rêves démesurés, de deuils impossibles et d'hommages infinis. Et bientôt, sans qu'on s'y attende, Étienne se dévoile à travers Franz. L'œuvre révèle alors toute son envergure : on tient entre les mains un hommage bouleversant à Franz Reichelt, mais aussi et surtout une ode à tous ceux qui continuent d'espérer coûte que coûte, jusqu'à perdre pied. Un immense coup de cœur !

***Quentin***, FONTAINE VICTOR HUGO

INVENTAIRE FAMILIAL | Philippe Denis

Éditions du Rocher 19,90 €

**Les vicissitudes des années de guerre**

Inventaire familial compose un formidable premier roman. Celui-ci nous emmène au coeur de la période de l'Occupation, du bassin d'Arcachon à Paris, de Bordeaux à l'Afrique. Les personnages qui le peuplent sont hauts en couleurs : tout d'abord la jeune Christiane, mère de la fratrie, qui durant la Seconde Guerre

mondiale doit veiller sur sa mère fragile et ses frères trop jeunes, tandis que le père se morfond dans un camp de prisonniers en Autriche. Pour elle, ce sera le grand amour avec Robert, jeune homme aventureux qui a le continent africain chevillé au corps. Voici venues les turpitudes des années de guerre, avec l'oncle Lucien qui s'enrichit jusqu'à devenir un personnage couru des militaires allemands ; les restrictions de la zone occupée ; le combat et les Forces Françaises libres pour Robert. En un mot, vous découvrirez un pan de l'Histoire certes souvent traité, mais avec justesse et retenue.

La plume de Philippe Denis évoque la transmission et l'héritage ; elle nous peint aussi les couleurs de l'amour et de l'aventure dans cette époque si trouble. Une découverte !

Anthony, FONTAINE VILLIERS

LE MAGE DU KREMLIN | Giuliano Da Empoli

Gallimard 20 €

Le roman vrai de Vladimir Poutine

Un récit quasi journalistique autour de la figure despotique de Vladimir Poutine de la date de son arrivée au pouvoir il y a plus de vingt ans jusqu'à aujourd'hui. Une réflexion pertinente, fascinante et décapante sur sa manière très personnelle d'exercer le pouvoir.

L'auteur qui a fréquenté de très près cette oligarchie russe et qui l'a observée pendant de nombreuses années restitue avec exactitude son *modus vivendi*, son entre-soi absolument détestable et son arrogance dévastatrice.

Un récit qui résonne avec l'actualité brûlante et qui nous donne à voir un spectacle édifiant de compromis, de lâcheté et de paranoïa. Un roman d'espionnage des plus aboutis.



Claire, FONTAINE AUTEUIL

FUIR L'EDEN | Olivier Dorchamps

Finitude 19 €



La vie du côté moche de la voie ferrée

Un superbe exemple de réalisme social qui fait forcément penser aux films de Ken Loach. La première phrase annonce la couleur : « Je vis du côté moche des voies ferrées ». Adam vit ici avec sa petite sœur Lauren et un père violent, qu'il appelle « l'autre ».

Après des années de violences conjugales, la mère a fini par mettre les voiles. Adam espère toujours qu'elle reviendra. En attendant, il zone un peu avec ses deux amis Ben et Pav, mais il est surtout animé d'une fureur de vivre, d'un rêve d'ailleurs.

Mais peut-on vraiment s'en sortir quand on a grandi du mauvais côté ? Une rencontre peut-elle tout changer ?

Olivier Dorchamps fait de la belle littérature, celle qui s'intéresse à l'Autre et qui se fait l'étendard des indésirables.

C'est un roman bouleversant, lumineux, qui vous fera passer par toutes sortes d'émotions.

Magali, FONTAINE VICTOR HUGO

REINE DE CŒUR | Akira Mizubayashi

Gallimard 19 €

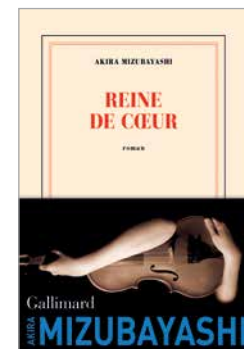
Un amour entre France et Japon servi par l'écriture musicale de Mizubayashi

En 1939, Jun, étudiant japonais en France et musicien, doit quitter son pays et sa bien-aimée Anna pour retourner dans son pays en guerre.

En 2007, Mizuné découvre un roman qui lui fait étrangement penser à l'histoire d'amour de ses grands-parents, Jun et Anna...

Un roman magnifique sur l'horreur de la guerre mais aussi sur la puissance de la musique, et de l'amour.

Mizubayashi nous transporte, avec une écriture musicale par faite, entre la France et le Japon !



Thaïs, FONTAINE VICTOR HUGO

AMERICA(S) | Ludovic Manchette & Christian Niemiec

Le cherche midi 18 €

**Un voyage initiatique dans l'Amérique de la contre-culture**

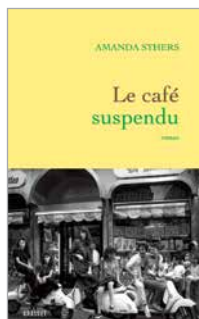
1963 à Philadelphie, Amy grandit dans une famille dysfonctionnelle. Elle décide d'aller en stop à Los Angeles rejoindre sa grande soeur partie tenter sa chance pour devenir Playmate. Ce portrait d'une adolescente délurée et attachante est un voyage initiatique dans l'Amérique des hippies et de la guerre du Vietnam, clin

d'oeil à *Sur la route*, ou *L'attrape cœur*.*Emma*, FONTAINE PASSY**LE CAFÉ SUSPENDU | Amanda Sthers**

Grasset 19 €

Voyage à Naples

Jacques, auteur français installé à Naples passe ses journées au café Nube. De 1982 à 2022, il nous raconte sept portraits d'hommes et de femmes qu'il a pu croiser et qui ont plus ou moins influencé sa vie. Grâce à son talent de conteuse et à une plume délicate, Amanda Sthers nous offre un roman bouleversant qui nous emmène dans un merveilleux voyage napolitain.

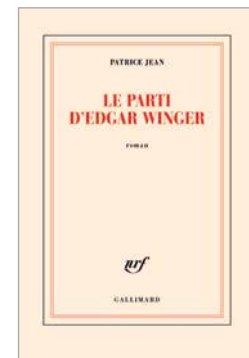
Sarah, FONTAINE AUTEUIL**LE PARTI D'EDGAR WINGER | Patrice Jean**

Gallimard 20 €

Les illusions perdues

Dans ce roman, on suit Romain, un homme élevé dans la bourgeoisie alors partisan de la gauche révolutionnaire. Parmi les idoles du parti, on compte les penseurs que sont Sartre, Foucault, Deleuze, Debord, Bourdieu et également le penseur fictif Edgar Winger. Ce dernier fait le mort depuis plusieurs années et le mouvement de la gauche en est peiné. Alors missionné par son parti pour le retrouver, Romain part pour Nice, ville dans laquelle le penseur aurait été aperçu pour la dernière fois. Mais assez vite, les changements d'opinion politique des uns en bouleversent d'autres, et l'opposition se fait obsession, l'envie de rétorquer poison.

Patrice Jean passe les opinions politiques esthétiques, hypocrites, mal fondées et l'ordre moral du moment au peigne fin. Il n'épargne rien. Il continue de tisser sa toile du monde contemporain, et on est forcés sinon de se reconnaître, d'être interpellé par son œuvre.

*Quentin*, FONTAINE VICTOR HUGO

VILLA ROYALE | Emmanuelle Fournier-Lorentz

Gallimard 20 €

**Au nom de la mère**

Cinq ans après avoir quitté leur « villa royale », Palma, la fille de la fratrie nous raconte quelques années dans la famille Gauthier après le décès du père, ces années troubles passées à déménager de maison en appartement, traversant la France dans tous les sens.

Aucune attache nulle part, le plus important étant de fuir, de s'échapper loin de la réalité sans le pilier de

famille et loin des dettes. Dans la tête des trois enfants peu ordinaires, il y a ce projet fou qui leur permet de tenir : tuer Lanvin, le créancier qui les poursuit et qu'ils fuient année après année.

Belle et tendre chronique familiale, ce roman analyse ce qu'il nous reste de part d'enfance, entre mélancolie et sentiment de ne jamais être tout à fait seul(e) et nous livre un beau témoignage d'amour familial.

Angéline, FONTAINE KLÉBER

ÉCOUTE LA PLUIE TOMBER | Olivia Ruiz

Lattès 19,90 €

**On voyage,
on pleure, on rit...**

Dans ce second roman, Olivia Ruiz confirme ses talents de conteuse.

Nous retrouvons Carmen, la cadette des sœurs Ruiz Monpean et certainement la plus effrontée des trois. L'histoire débute avec le décès de sa nièce chérie, Cali, la propulsant dans ses souvenirs. Son besoin d'émancipation la mènera bien loin des rues

de Marseillette, parfois vers des obstacles et des drames qu'elle surmontera et dont elle sortira plus forte encore.

Avec le personnage de Carmen, on voyage, on pleure, on rit et surtout on vit ses joies et ses peines. Carmen c'est une femme à la sensualité assumée et au tempérament de feu mais pleine de résilience face aux épreuves. A travers elle, c'est l'histoire de toute sa lignée de femmes fortes, libres et déterminées qui nous est contée.

Un roman lumineux et tragique à la fois qui célèbre ce qui nous relie à nous-même et aux autres. Un roman émouvant et poétique !



Inès, FONTAINE VILLIERS

LE PAQUEBOT | Pierre Assouline

Gallimard 21 €



*Laissez-vous
embarquer
sur ce paquebot,
précipité du monde
des années 30*

Nous sommes au début de l'année 1932 : le paquebot *Georges Philppar*, tout juste sorti du chantier naval quitte le port de Marseille pour une longue croisière jusqu'au Japon.

A bord, les passagers cosmopolites échangent courtoisement, discutent intelligemment, réfléchissent sur le sens de la vie... et se disputent parfois. Les incidents techniques les inquiètent (ou pas) tout autant que la situation politique en Europe.

Pierre Assouline démontre une fois de plus son grand talent d'écrivain érudit, restituant magistralement à la fois le contexte historique, l'infini de la mer et le roulis du voyage.

Laissez-vous embarquer...

Sylvie, FONTAINE SÈVRES

LA TOUR | Doan Bui

Grasset 20,90 €

*Fresque sociale
et familiale dans
le Chinatown
parisien*

A travers une galerie de personnages complexes et attachants, Doan Bui nous offre une fresque sociale surprenante, qui prend ses racines dans le Chinatown parisien, les Olympiades, cet ensemble d'immeubles qui a vu le jour dans les années 70 mais qui n'a jamais été à la hauteur des ambitions des architectes de l'époque.

C'est aussi un très beau roman sur l'exil et ses vicissitudes. La plume est vive, précise et élégante, nous offrant de très beaux moments de grâce, sans jamais se départir de son humour grinçant. Il y a un petit côté Houellebecq boosté à la sérotonine !



Magali, FONTAINE VICTOR HUGO

LES ABEILLES GRISES | Andreï Kourkov

Liana Levi 23 €

**Road-trip
dans une Ukraine
sous la menace**

2014, Région du Donbass en Ukraine. Sergueïtch 50 ans est apiculteur et vit seul avec son voisin Pachka dans le village de Mala Starogradivka en zone grise sur la ligne de front. Ne supportant plus d'être coincé entre deux feux, Sergueïtch quitte son village en compagnie de ses précieuses

abeilles. Commence alors un road-trip salvateur à travers l'Ukraine, sous le signe de rencontres fortes et souvent inattendues qui le marqueront à jamais.

Andreï Kourkov nous offre un roman extrêmement touchant sur fond de conflit russo-ukrainien. Il exprime à la fois toute l'absurdité de cette guerre, et souligne avec beaucoup de finesse d'esprit, le grand désarroi de la population civile ukrainienne face à l'invasion russe.

Porté par un élan de solidarité, on découvre combien ce peuple résilient essaie de vivre malgré la surveillance accrue de ce voisin Russe, ô combien encombrant.

Brice, FONTAINE VICTOR HUGO**EVIDEMMENT MARTHA | Meg Mason**

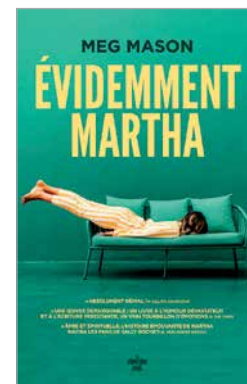
Le Cherche midi 22 €

**Le roman
de la seconde
chance...**

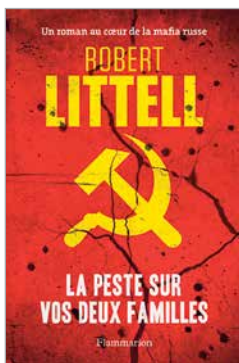
Si le roman commence par la fin, sa lecture n'en est que plus savoureuse. Car ici il est question de seconde chance, et on espère vraiment que notre héroïne en aura une, car Martha se sent incomprise, abandonnée, terriblement seule malgré un entourage familial très présent et une relation quasi fusionnelle avec sa sœur.

Les épisodes de profonde dépression s'enchaînent depuis ses dix-sept ans, la fragilisant chaque fois un peu plus et la mettant en porte-à-faux avec les autres.

Tout ceci est raconté avec brio et avec un humour ravageur, anglais. À ceci s'ajoutent une finesse d'analyse psychologique et un panel de personnages profondément humains qui rendent cette lecture incroyablement captivante.

*Magali*, FONTAINE VICTOR HUGO

LA PESTE SUR VOS DEUX FAMILLES | Robert Littell
Flammarion 21 €



*Moscou
post-soviétique
sous la coupe
des mafias*

Les « vory » sont des criminels mafieux très respectés dans le milieu du grand banditisme de l'ex-URSS et Timour le Boiteux est le *pakhan* (le parrain) d'un des clans les plus dangereux de Moscou : les « vory v zakon ».

Lorsque le clan adverse, guidé par Noham Caplan marche sur les plates-bandes de Timour, une lutte sans merci s'engage entre les deux familles. Alors quand le fils du Boiteux, Roman, flirte avec Yulia, la fille de Caplan, la tension monte d'un cran et tous les coups deviennent permis.

Bien plus qu'un simple roman policier, le dernier polar de Robert Littell a des allures de tragédie shakespearienne et nous fait revivre avec exactitude ces années post-soviétiques où la mafia russe régnait en maîtresse sur toute la ville de Moscou.

Brice, FONTAINE VICTOR HUGO

NOS TENDRES CRUAUTÉS | Anne Tyler
Phébus 21 €

*Une Amérique
bienveillante
et heureuse*

Depuis plusieurs romans, Anne Tyler est « l'agent révélateur », l'écrivain par excellence de la classe moyenne américaine contemporaine.

Dans *Nos tendres cruautés*, on suit la famille Garrett sur trois générations depuis les années cinquante jusqu'à nos jours. Les relations familiales, les rivalités entre frères et sœurs, les inquiétudes et les attentes des parents pour leurs enfants... sont le cœur et le sang de ce roman. Pas de grands drames, de grands bouleversements... l'art de Anne Tyler se cristallise sur les détails et s'attache au plus près des personnages avec ironie, talent et tendresse.

Tout sonne juste : le lecteur vit avec la famille Garrett, il est dans la même pièce qu'eux, dans le même train, dans la même voiture, écoute à leur porte, décroche leur téléphone. On partage leurs joies comme leurs blessures et - ce qui nous semble bien peu américain - les non-dits, les silences, leur pudeur.

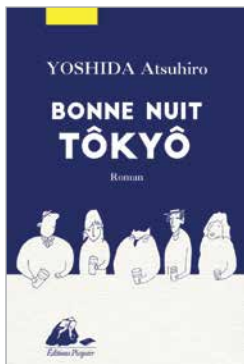
Délaissée par la littérature actuelle, Anne Tyler met en lumière cette classe sociale provinciale qui malgré tout demeure éduquée, bienveillante et heureuse.



Olivier, FONTAINE SÈVRES

BONNE NUIT TOKYO | Yoshida Atsuhiko

Picquier 19 €

**Errances
et rencontres
dans le Tokyo
nocturne**

Ce roman est un voyage au cœur de la capitale nipponne lorsque celle-ci s'endort.

C'est l'histoire de rencontres entre des noctambules qui se racontent, se confient leurs envies et leurs secrets. Par le biais de Matsui, le chauffeur de taxi, nous découvrons

une multitude de personnages qui se succèdent de chapitre en chapitre, accompagnant tour à tour Mitsuki qui cherche des accessoires excentriques nécessaires aux tournages de films, une voleuse de nêfles, ou encore un détective qui se rend au cinéma à la séance de 1h50 du matin...

Protégés par la nuit et ce chauffeur qui accompagne chaque errance de manière discrète et sensible, les personnages se dévoilent, chacun a quelque chose à résoudre ou à trouver, chacun semble perdu au départ avant que le hasard et le destin ne s'en mêlent et permettent aux liens de se créer. Tout comme le voyageur, le lecteur hésitera tout du long entre déambulations oniriques et réalité.

Ce roman telle une fable moderne saura nous happer par sa sérénité et sa délicatesse. Une ode à l'humanité !

Inès, FONTAINE VILLIERS**LA PIE VOLEUSE** | Elisabeth Day

Belfond 22 €

Un enfant à tout prix

L'art de semer le doute chez le lecteur. Qui manipule qui ? Au sein de ce couple qui a tout pour être heureux, l'arrivée d'une locataire dans la maison fait tout basculer. Dès le début, l'ambiance est pesante... Mais qui crée ce malaise ?

Au fil des pages, les trois personnages nous semblent tous de plus en plus suspects.

Le récit se construit autour d'une grossesse et des troubles qu'elle engendre. Jusqu'à la révélation, l'incertitude subsiste...

*Emma*, FONTAINE AUTEUIL**L'ÎLE AUX ARBRES DISPARUS**

Elif Shafak Flammarion 22 €

**Des secrets de famille
entre Londres et Chypre**

Il suffit d'un cri pour voir sa vie basculer. C'est ce qui arrive à Ada, jeune adolescente anglaise d'origine chypriote, étouffée par le silence de son père et les non-dits de sa famille. Seul témoin de ce drame, un figuier dont les racines sont plantées à la fois sur Chypre et à Londres. Elif Shafak nous plonge dans l'histoire chaotique de Chypre à travers un récit bouleversant. Certainement un de ses plus beaux textes

Caroline, FONTAINE AUTEUIL

UNE FAMILLE MODERNE | Helga Flatland

Éditions de l'Aube 22 €

***Blessante,
tendre,
sacrée famille !***

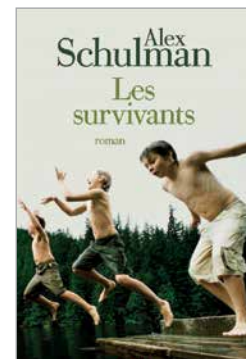
A l'âge de soixante-dix ans et après quarante années de mariage, Sverre et Torill annoncent leur divorce lors de vacances en Italie. Chacun à sa manière, leurs trois enfants vont voir leur vie bouleversée par cette annonce.

Alors que l'aînée a l'impression que sa responsabilité envers ses plus jeunes frère et sœur est mise à mal, la cadette pense plus à son propre désir de fonder une famille et le benjamin tente d'exposer sa version du couple et de la séparation.

Ce roman raconte autant de sujets que l'amour, le couple, l'éducation des enfants, la construction d'une vie avec ou sans partenaire. *Une famille moderne* est un roman norvégien très touchant sur la fratrie et sur la façon dont la famille nous construit.

Amélie, FONTAINE VILLIERS**LES SURVIVANTS | Alex Schulman**

Albin Michel 19,90 €

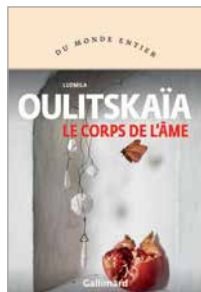
***Un drame familial
à l'atmosphère
électrique***

« Familles, je vous hais ! » Mais je vous aime aussi, pourrait dire Benjamin, le narrateur. Comme beaucoup d'autres, le roman raconte une histoire de famille mais comme son titre le laisse présager et la force qui l'anime, il coupe littéralement le souffle. Le récit alterne entre passé et présent mais la chronologie dépasse le simple aller-retour. C'est cette construction temporelle, parfois déroutante qui donne une aura singulière à la vie et les souvenirs de ces « survivants ». L'histoire débute lorsque trois frères reviennent sur les terres de leur enfance disperser les cendres de leur mère disparue. Un drame a secoué la famille déjà quelque peu délétaire et le choix du silence s'est imposé comme une protection avant d'entamer son travail de sappe. Et lorsque le silence est rompu à l'initiative du cadet de la fratrie, la digue ainsi ouverte apporte la consolation escomptée mais ne peut libérer de toutes les douleurs exhumées. Un roman fort, très fort qui secoue autant qu'il fascine.

Elise, FONTAINE KLÉBER

LE CORPS DE L'ÂME | Ludmila Oulitskaïa

Gallimard 18,50 €

**L'univers d'Oulitskaïa
concentré en onze
nouvelles**

Ce texte est un recueil de nouvelles, présenté en deux parties « Les amies » et « Le corps de l'âme », séparées par un étrange poème... Étranges telles les femmes dont on découvre le portrait, toutes en décalage, mais révélatrices d'un questionnement universel.

Tout l'art fascinant d'Oulitskaïa est de nous transporter dans un univers particulier en un rien de temps ! Ces textes touchants, toujours teintés d'humour questionnent notre rapport à la vie et à ce qui nous entoure de façon unique.

Léa, FONTAINE SÈVRES**TOUT COMME TOI | Nick Hornby**

Stock 22,90 €

**Tout simplement
hilarant !**

Voilà une comédie qui fait du bien, intelligente et drôle dans le sens hilarant. De quoi savourer son été en joyeuse compagnie. C'est sûr, tout comme moi, vous aimerez *Tout comme toi* !

Philippe, FONTAINE HAUSSMANN**L'EAU DU LAC N'EST JAMAIS DOUCE**

Giulia Caminito

Gallmeister 23,90 €

**Les raisins
de la colère**

Ce roman raconte l'histoire d'une famille italienne des années 2000 qui vit dans un grand dénuement. La mère se démène pour trouver un logement décent dans une petite ville rurale à trente kilomètres de Rome et à force de sacrifices elle tente de maintenir à flot sa famille et ses quatre enfants.

Le père, paralysé à la suite d'un accident de travail est devenu un être encombrant et pénible. La fille aînée est une brillante élève dont on suit le parcours. Subissant brimades et vexations en classe, elle doit démontrer qu'elle est quelqu'un, affirmer sa féminité, ses idées et son désir de réussite malgré sa condition sociale. C'est aussi le temps de l'adolescence et ses questionnements. A coup d'amitiés trahies, d'amours déçus, d'ambitions contrariées, la jeune fille avance à tâtons.

Ce roman puissant, foisonne de sujets d'actualité et dresse le portrait en creux de l'Italie d'aujourd'hui.

Un vrai cri de colère et d'espoir qui résonne longtemps après la lecture !

Sabine, FONTAINE LUBERON

SUR LES TERRES DU LOUP | Cherie Dimaline

Buchet-Chastel 22,50 €

***Le loup, la bête et l'homme***

Cela fait exactement onze mois et six jours que Joan cherche son mari, Victor. Refusant d'admettre qu'il l'ait abandonnée ou pire qu'il soit mort, elle passe ses journées à le chercher. Joan ne désespère pas et tente coûte que coûte de le retrouver, jusqu'au jour où elle croise le chemin d'une congrégation évangéliste et notamment d'un

révérend itinérant dans lequel elle croit reconnaître les traits de son mari. Pourtant ce dernier affirme ne pas la connaître. Aidée par Zeus, Joan, superbe personnage de battante, devra affronter ses peurs les plus profondes et puiser dans la sagesse et les connaissances ancestrales de sa tante Ajean. Avec beaucoup de maîtrise, Chérie Dimaline propose un conte noir à la fois contemporain et atemporel.

Ce roman ancré dans le réel fait appel à des touches de fantastique subtilement dosées en lien avec le folklore métais autour du mythe du rougarou, monstre légendaire proche du loup-garou. Un thriller au suspense haletant ainsi qu'une belle histoire originale, rythmée et délicieusement déjantée !

Inès, FONTAINE VILLIERS**LE FESTIN | Margaret Kennedy**

La Table ronde 24 €

Le microcosme d'un petit hôtel de la côte anglaise : attention ça glisse !

Fin des années 40, dans les Cornouailles, un petit hôtel en-dessous d'une falaise, près de la mer. Une famille d'hôtes tente de faire survivre son affaire et accueille toute sorte de pensionnaires, des aïeuls en deuil, des familles entières, des enfants, des dames excentriques. Le microcosme de cette petite société nous est donné à voir pendant une semaine. Une semaine à la fin de laquelle la falaise s'écroule !

C'est un livre superbe qui ne se quitte pas, écrit d'une plume fluide. Tout y est, secrets de famille, amour, amitié, haine.

Près de cinq cents pages de bonheur qui nous font passer du rire aux larmes, avec ces petites touches d'humour bien british comme on l'aime.

Un vrai roman de vacances !

Thaïs, FONTAINE VICTOR HUGO

LA FAUSSAIRE DE BUENOS AIRES | Maria Gainza

Chistian Bourgois 19 €

***Un roman captivant sur le monde de l'art argentin***

La protagoniste nous emmène dans les quartiers bohèmes méconnus de Buenos Aires, mais toujours présents dans la mémoire de ceux qui ont vécu ces années de splendeur.

Le lecteur part à la recherche d'un personnage insaisissable, « la Negra » et des toiles de la peintre Mariette Lydis, portraitiste de la haute société argentine.

La narratrice nous offre une plongée dans le monde de l'art, ainsi que d'étranges personnages.

Captivant et énigmatique roman sur l'art, la tromperie et la manipulation entre réalité et fiction.

Véronique, FONTAINE PASSY

L'ÉTÉ OÙ ÉLODIE | Kate Riordan

Stock 22,90 €

Passé trouble au bord de la piscine

Sylvie ne s'est jamais remise de cet été brûlant pendant lequel sa fille aînée, Élodie, a disparu mystérieusement. Une fille avec laquelle la relation était très compliquée depuis sa naissance.

Quinze ans plus tard Sylvie est obligée de retourner sur les lieux de cette disparition avec sa fille cadette à qui elle n'a jamais raconté ce qui s'était produit quinze ans plus tôt. La chaleur est étouffante, les angoisses sont palpables, la tension monte de jour en jour jusqu'à ce que l'impensable se produise.

Un roman construit sur une alternance entre le passé et le présent et qui trouble les esprits du lecteur tant le sentiment d'ambiguïté perdure tout au long de la lecture.

Un thriller psychologique diablement efficace et perturbant, digne d'un scénario hitchcockien des plus réussis.



Claire, FONTAINE AUTEUIL

ENTRE TOUTES LES FEMMES | John Mcgahern

Sabine Wespieser 22 €

***Au nom du père***

En Irlande, Moran, ancien officier d'active, issu d'un milieu paysan modeste, veuf depuis des années et remarié avec Rose a élevé trois filles et deux garçons qui ont quitté la ferme familiale, La Grande Prairie. Vieillissant, ses filles se relaient pour le stimuler et maintenir son goût de vivre.

Au fil du récit, on suit les trajectoires des cinq enfants et leurs relations complexes avec ce père qui a dû les élever seul. Tandis que sautes d'humeur et colères de Morgan minent la vie familiale, les garçons font le choix de la fuite plutôt que de l'affrontement. Les filles, elles, vouent une fidélité et un amour intransigeant à leur famille et à ce père unique et au centre de tout. La magnifique plume de l'auteur nous fait tour à tour détester et aimer ce père maladroit, sévère mais touchant, composant avec une vie rude et rigoureuse, dominée par une pratique religieuse rigoriste. Un roman familial bouleversant !

Sabine, FONTAINE LUBERON**L'ÂGE D'OR | Renée Rosen**

Belfond 21 €

Reines de New York 1800

Un récit historique qui nous transporte dans l'aristocratie du New York des années 1800.

Entre coups bas, mariages arrangés et les traditionnelles invitations aux bals, *L'Âge d'Or* met au centre le rôle des femmes dans la société new-yorkaise en mettant en lumière deux figures emblématiques de cette époque : Alva Vanderbilt et Caroline Astor.

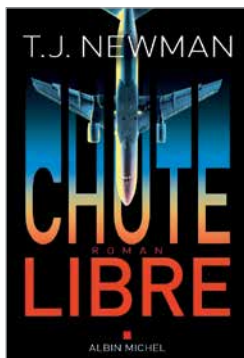
Vous revivrez leur lutte pour le pouvoir dans une époque en plein changement avec les échos des premières manifestations pour le droit de vote des femmes. En parallèle, leur figure de mères de famille est mise en lumière et pose la question de l'éducation des femmes quand la société féminine s'émancipe de plus en plus.

Une histoire passionnante, vivante et un brin féministe qui nous séduit de page en page.

*Jade*, FONTAINE SÈVRES

CHUTE LIBRE | T.J. Newman

Albin Michel 20,90 €

**Cauchemar en altitude**

Chute libre se lit tambour battant et on a souvent l'impression d'être pris à la gorge par un film-catastrophe. Le commandant Hoffman, qui tient les commandes d'un vol Los Angeles - New York, se trouve pris au piège. Mais que veut l'homme qui a pris en otage sa famille et qui communique avec lui, à bord de l'avion, par un système ingénieux ? Pour

sauver sa femme et ses enfants, le commandant doit céder au chantage et crasher l'avion qu'il pilote.

Dans quel cerveau malade a bien pu naître une telle alternative, une telle absurdité ?

L'auteur T.J. Newman a écrit ce polar, premier roman, lorsqu'elle travaillait comme hôtesse de l'air, à l'heure où les passagers s'asoupissaient. Elle maîtrise les subtilités d'un scénario efficace avec rebondissements en cascade.

Alors, on est prêt à vivre le cauchemar en altitude ?

Anthony, FONTAINE VILLIERS

LABYRINTHES | Franck Thilliez

Fleuve Noir 21,90 €

La tension à son maximum

C'est l'histoire de cinq femmes, qui ne se connaissent pas et n'ont rien en commun. Vraiment rien ? Pourtant « la journaliste », « la psychiatre », « la kidnappée », « la romancière » et « la policière » sont bien liées d'une manière ou d'une autre...

En commençant ce polar, vous plongerez dans plusieurs labyrinthes : celui d'une enquête, celui du crime, celui de l'esprit...

Franck Thilliez nous embarque dans un univers aussi noir que passionnant ! S'il n'est pas obligatoire d'avoir lu *Le manuscrit inachevé* et *Il était deux fois* pour rentrer dans celui-ci, cela est fortement conseillé pour comprendre que ces trois livres sont liés et ainsi découvrir que l'auteur joue avec ses lecteurs, et ce depuis le début !

Une grande réussite !



Alan, FONTAINE SÈVRES

PANIQUE GÉNÉRALE | James Ellroy

Rivages 23 €

*Ellroy sans filtre*

Hollywood n'est qu'une bourbeuse écurie d'Augias, vaste lupanar à ciel ouvert de villas avec piscine, où sexe, drogues et chantages sont les pratiques les plus courantes. Freddy Otash en est l'âme damnée, qui inspire James Ellroy depuis sa trilogie Underworld USA. Cet opus plagie avec jubilation le véritable journal de ce sulfureux personnage. Ici, rien des turpitudes

de stars ne nous est dissimulé : pas un jour sans une frasque, et Freddy, ex-flic de L.A., passé détective privé se charge de fournir n'importe quoi à n'importe qui, de couvrir un scandale ou d'exploiter de vilains petits secrets, au gré des bénéfices ou du plaisir à prendre.

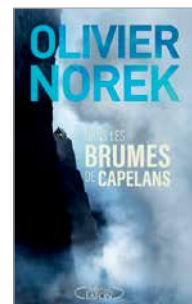
Ellroy ne dépeint pas seulement l'envers d'un décor mais bien la face indissociable de cette usine à rêves, bâtie sur des codes moraux idéalisés, galvaudés à chaque instant par ses hérauts. La frénésie qui se dégage de ces mémoires fictives raviront les adeptes d'un Ellroy sans filtre, qui éclabousse le lecteur de vérités crues.

Caroline, FONTAINE VICTOR HUGO**DANS LES BRUMES DE CAPELANS** | Olivier Norek

Michel Lafon 20,95 €

La tension à son maximum

Le capitaine Coste, retranché sur une île de l'Atlantique, mène une enquête secret défense, totalement à l'aveugle ! Norek nous embarque dans une enquête unique, avec l'ambiance oppressante d'un polar nordique et une cadence à couper le souffle. Après ses précédents romans, la tension monte encore d'un cran. Un polar rythmé, fluide et efficace !

*Sarah*, FONTAINE AUTEUIL**LE SILENCE DES REPENTIS**

Kimi Cunningham Grant

Éditions Buchet Chastel 22,50 €

Loïn du monde

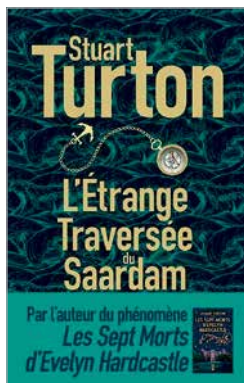
Cela fait huit ans que Cooper et sa fille Finch vivent dans une cabane au fin fond de la forêt. Mais pourquoi ce père a-t-il préféré couper sa fille du monde ? Qu'a-t-il fait qui mérite une existence recluse ?

Un voisin un peu trop présent, un ami qui ne vient plus les aider... Voilà de quoi ajouter une dose de mystère à ce roman à l'ambiance déjà oppressante. Une très bonne découverte pour ce polar dans lequel la nature joue un rôle crucial et où les secrets sont toujours près d'être dévoilés.

Amélie, FONTAINE VILLIERS

L'ÉTRANGE TRAVERSÉE DU SAARDAM

Stuart Turton Sonatine 23 €



A bord d'un mystérieux navire hollandais au XVII^e siècle

Nous sommes en 1634. Le somptueux navire *Le Saardam* quitte les Indes néerlandaises pour Amsterdam. A son bord, la précieuse et mystérieuse cargaison du Gouverneur de l'île de Batavia, homme ambitieux ayant plus d'ennemis que d'alliés ; un célèbre détective mis

aux fers pour une raison inconnue et un équipage au bord de l'implosion ! Mais surtout, peu avant l'embarquement, l'expédition est menacée par un lépreux qui décède dans d'étranges circonstances... Une course contre la montre s'engage alors : le navire est-il vraiment en danger ?

Et cette menace est-elle surnaturelle ou bien humaine ?
Un roman policier historique qu'on ne peut pas lâcher !

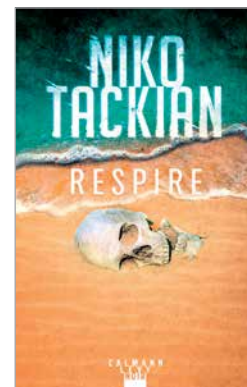
Samantha, FONTAINE SÈVRES

RESPIRE | Niko Tackian

Calmann-Lévy 18,90 €

Une île presque paradisique

Yohan veut disparaître, il ne veut pas mourir, mais simplement recommencer sa vie à zéro en laissant derrière lui tous ses problèmes. Il confie cette tâche à une mystérieuse entreprise qui, contre une grosse somme d'argent, vous fait débarquer sur une île paradisiaque et efface complètement votre identité. Yohan intègre peu à peu un village qui semble avoir été déserté, et les rares personnes qu'il croise sont très énigmatiques. Petit à petit, il va essayer de comprendre ce qu'il s'est passé dans cette colonie et pourquoi toutes les maisons sont vides. À force de vouloir des réponses, l'île paradisiaque va se transformer en véritable enfer ! Véritable page-turner, ce thriller à huis-clos est une véritable pépite !



Théophile, FONTAINE HAUSSMANN

COUPEZ ! | Chris Brookmyre

Métallisé 22,50 €

**Derrière ou devant la caméra, ça va saigner !**

En 1995, Millicent est accusée à tort du meurtre de son amant, un mystérieux producteur. Cette ancienne maquilleuse, qui a marqué les tournages de films d'horreur des années 90, sort aujourd'hui de prison. Elle fait la rencontre de Jerry, un jeune étudiant fauché qui

a grandi dans le vidéoclub de sa grand-mère et lui-même abreuvé de cinéma d'épouvante. Ce détonnant duo part en quête du véritable meurtrier de l'amant de Millicent.

Nous voilà embarqués dans un road-movie à travers l'Europe, haletant et teinté d'hémoglobine, factice ou bien réelle.

De savoureux flash-backs entrecourent cette trépidante intrigue, nous transportant dans l'univers trouble des plateaux de tournage où les vices ne sont pas que sur la pellicule...

Anna, FONTAINE VILLIERS

PETIOTE | Benoît Philippon

Les Arènes 19,90 €

De l'humour grinçant et décalé

Pour récupérer la garde de sa petiotte, quelle géniale idée que de se lancer dans une prise d'otages dans un hôtel miteux ? N'en demandez pas trop, Gus est un loser, un idiot. C'est l'anti-héros parfait pour cet huis-clos complètement barré façon Tarantino du caniveau. Mais Gus et les locataires de l'hôtel ont une chose en commun : ils n'ont rien à perdre... alors accrochez-vous !

L'auteur de *Mamie Lüger* a ce talent d'écriture qui nous entraîne dans des envolées lyriques exquises avant de vous propulser dans une surprenante vulgarité grinçante mais libératoire !

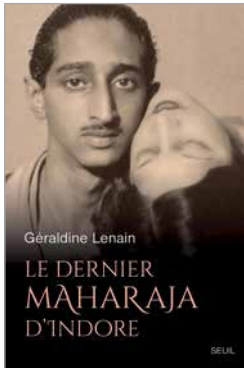
Un roman qui va vous garder en éveil, vous faire glousser et vous marquer ; une expérience de lecture qu'on ne trouve nulle part ailleurs que chez Benoît Philippon !



Adèle, FONTAINE PASSY

LE DERNIER MAHARAJA D'INDORE

Géraldine Lenain Seuil 18,50 €



Le portrait d'un Maharaja hors norme

Silhouette longiligne, regard pensif, d'une élégance rare, ballotté par les grands événements de l'Histoire, Yeshwant Rao Holkar II, dernier Maharaja d'Indore fut un homme au destin hors du commun. Prince otage de l'Empire britannique, ce jeune « dandy oriental »,

déchiré entre deux cultures, entre modernité et tradition, ne sut trouver le bonheur et la joie de vivre que dans sa passion pour les Arts. Esprit libre, il parcourt les années folles avec avidité devenant un des plus grands mécènes de l'époque grâce à sa fortune colossale.

Mais les démons de la nuit auront raison de lui et derrière cette vie frénétique se cache le visage d'un homme plus complexe, mélancolique, prisonnier de lui-même et de sa charge, victime de drames successifs.

Un portrait sensible et attachant.

Agnès, FONTAINE PASSY

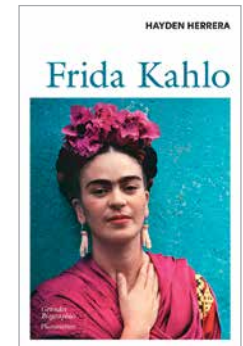
FRIDA KAHLO | Hayden Herrera

Flammarion 26 €

Une peintre, une femme, une icône

Une des biographies les plus sérieuses et complètes existant sur Frida, dont on a juste besoin de dire le prénom pour savoir de qui l'on parle. Est-il possible de tout savoir sur quelqu'un ? A fortiori si cette personne n'est plus là pour se raconter ? C'est en tout cas le projet un peu fou élaboré par Hayden Herrera dont ce n'est pas le premier travail sur Frida Kahlo. A travers des extraits de son journal intime, de son abondante correspondance amicale - où on retrouve les grands noms de la scène artistique mondiale - et bien sûr amoureuse avec son ogre Diego ou encore Trotski, c'est une vie extraordinaire tirée tout droit d'un conte fantastique où se mêlent, tels ses tableaux, une immense palette d'émotions extrêmes liées aux drames qui ont jalonné sa vie. Ses accidents de la route bien sûr, mais aussi ses tragédies intimes. Cette biographie très documentée met en lumière une facette de Frida qui trouve finalement à 70 ans après sa mort, une justice : son immense sens de l'humour.

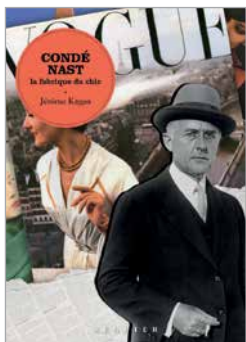
Très agréable à lire, elle ravira tous les aficionados de Frida et tous ceux qui attendaient une belle occasion pour la découvrir.



Angéline, FONTAINE KLÉBER

CONDÉ NAST, LA FABRIQUE DU CHIC

Jérôme Kagan Séguier 21,50 €



Magnat de la presse et maître des élégances

En juin 1920 paraît le premier numéro de Vogue à Paris. Plus qu'une nouvelle publication de presse, cet événement influencera les rituels de la Haute Couture inventée en France et toute l'industrie du luxe.

Derrière ce succès construit avec les années et de nombreuses innovations éditoriales se cache un homme, Condé Nast.

Venu du Midwest, il est issu d'une lignée d'éditeurs de presse régionale que rien ne destine à devenir maître des élégances de toutes les grandes capitales mondiales. Mais son ambition est d'airain, ses idées révolutionnaires, faisant des magazines qu'il possède le creuset de grandes plumes et des avant-gardes internationales. Condé Nast résume à lui seul l'esprit d'aventure américain, passant les crises, inventant un monde, celui du luxe. Jérôme Kagan raconte ce parcours d'exception et alterne sa biographie avec une plongée immersive dans la vie des bureaux parisiens du magazine Vogue.

Très vivante revue des us et coutumes de ce monde d'influence.

Caroline, FONTAINE VICTOR HUGO

LE GRAND SIÈCLE AU FÉMININ

Marie-Noëlle Guillaume

Perrin 24 €

Puissantes et savantes frondeuses

Le « Grand Siècle » fut aussi le siècle de femmes extraordinaires.

Ces douze portraits sont plus que des biographies, ils nous enseignent la profondeur de ces femmes mystiques, ils nous transmettent l'héritage littéraire de ces femmes de culture, ils nous étonnent par l'influence politique - largement méconnue - de ces femmes de pouvoir.

Le destin octroya à chacune la volonté de briser leur nature profonde et le courage de se libérer des carcans du siècle de Louis XIV.

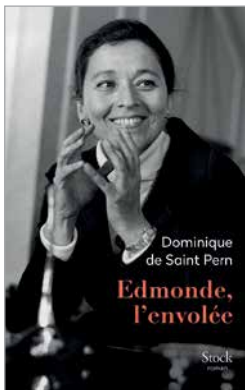
Toutes sont féministes par leur exemple.



Olivier, FONTAINE SÈVRES

EDMONDE, L'ENVOLÉE | Dominique de Saint-Pern

Stock 22 €



Edmonde Charles-Roux, une femme, un destin

Une excellente et virevoltante, suite au premier volet de la biographie sur Edmonde Charles Roux, parue il y a peu.

Une biographie documentée vivante et incarnée pour évoquer une per-

sonnalité hors norme, touche à tout, curieuse des autres et du monde en général.

Une aventurière des temps modernes, obstinée, insatiable.

Une femme de lettres à l'esprit vif et toujours indépendant.

Passionnant, délectant, enthousiasmant !

Claire, FONTAINE AUTEUIL

TROUVEZ VOTRE LIVRE EN 2 CLICS !

- Pour acheter en ligne :

Sur notre site **librairiesfontaine.com**

Où vous retrouverez l'intégralité de nos coups de cœur, nos meilleures ventes et les dernières nouveautés.



LIBRAIRIES
FONTAINE

Sur le site **leslibraires.fr**

Le portail de 300 librairies en France : neuf, ancien et occasion.



leslibraires.fr

- Pour géolocaliser vos livres :

librairiesindependantes.com

Plus de 700 librairies en France : 20 millions de livres à votre disposition !



LIBRAIRIES
INDÉPENDANTES

parislibrairies.fr

Le portail des librairies parisiennes et de proche banlieue : 190 librairies et plus d'un million de livres.



PARIS
LIBRAIRIES

ET TOUJOURS DANS NOS MAGASINS

Conseils, carte de fidélité, chèques cadeaux, commandes en 48h ou le jour même.



UN RÉSEAU DE 8 LIBRAIRIES INDÉPENDANTES

PARIS 7^e

Fontaine Sèvres

88, rue de Sèvres

Tél.: 01 47 83 29 71

PARIS 8^e

Fontaine Haussmann

50, rue Laborde

Tél.: 01 45 22 21 73

PARIS 16^e

Fontaine Victor Hugo

95, av. Victor Hugo

Tél.: 01 45 53 76 72

Fontaine Auteuil

41, rue d'Auteuil

Tél.: 01 45 27 62 54

Fontaine Passy

28, rue de l'Annonciation

Tél.: 01 45 25 86 03

Fontaine Kléber

69, avenue Kléber

Tél.: 01 47 27 05 27

PARIS 17^e

Fontaine Villiers

48, rue de Lévis

Tél.: 01 44 40 44 40

PROVENCE

Fontaine Luberon

16, rue des Marchands

84400 Apt

Tél.: 04 90 71 14 03