

# *La lettre de* **dialogues**

**NOVEMBRE 2017**

**N°164**



# Édito

Une belle programmation s'annonce au café de la librairie au mois de novembre : rencontres autour de la littérature, de l'histoire, café philo... Mais le polar sera également à l'honneur. Le 24 novembre, nous espérons vous accueillir nombreux pour une rencontre, empreinte de mystère, autour de la littérature noire !

Jusqu'au 20 novembre, nous vous proposons également de participer à l'opération « Donnez à lire » : choisissez un livre, ajoutez-le à vos achats, confiez-le à votre libraire... Ce livre sera offert à un enfant accompagné par le Secours Populaire.

Au plaisir de vous accueillir à la librairie,

.....  
L'équipe  
de la librairie  
Dialogues

03	Les rencontres de novembre
04	Les rencontres au café
18	Dédicaces de novembre
20	Autres événements
22	Expositions
25	Nouveauté aux éditions Dialogues
26	Les conseils de lecture
28	Concert à Dialogues Musiques

## Dialogues littéraires

---

Sur Tébéo, dans notre émission *Dialogues littéraires*, retrouvez :

- Les interviews d'Alice Zeniter et Martin Winckler.
- Les conseils de lectures de Jeanne-Adélaïs.

## Ils l'ont dit

---

*C'est ça qui me fascine en littérature : aujourd'hui, on peut visiter la maison de Raskolnikov à Saint-Petersbourg, on s'embrasse sous le balcon de Juliette à Vérone, et moi-même, j'ai pleuré la mort d'Ariane et de Solal dans Belle du Seigneur. Donc, des personnages de fiction peuvent avoir autant d'importance dans nos vies que des personnages réels. »*



**François-Henri Désérable**  
auteur d'*Un certain M. Piekielny*  
Éd. Gallimard

Vendredi 3 nov. | 18h

LITTÉRATURE

**Jean-Luc Coatalem**

Mes pas vont ailleurs

Éd. Stock

Samedi 4 novembre

De 10h à 11h30

ATELIER D'ÉCRITURE

De 13h à 16h30

DÉDICACE - JEUX

**Bruce Benamran**

La boîte à quiz e-penser

Éd. Marabout

Mardi 7 nov. | 18h

LITTÉRATURE

**Alice Ferney**

Les Bourgeois

Éd. Actes Sud

Mercredi 8 nov. | 18h

LITTÉRATURE

**Anne & Claire**

**Berest**

Gabrièle – Éd. Stock

Jeudi 9 nov. | 18h

LITTÉRATURE

**Clémentine Célerié**

À la folie – Éd. cherche midi

Mardi 14 nov. | 18h

HISTOIRE

**J.M. Kowalski,**

**G.Nicolas, E.Joret,**

**C.Berthou-Ballot,**

**X.Laubie, A.Boulaire**

Images des Américains

dans la Grande Guerre

de la Bretagne au front

de l'Ouest – Éd. PUR

Mercredi 15 nov. | 18h

POLAR

**Jérôme Camut**

**& Nathalie Hug**

Islanova – Éd. Fleuve noir

Jeudi 16 nov. | 18h

LITTÉRATURE

**Brigitte Giraud**

Un loup pour l'homme

Éd. Flammarion

Vendredi 17 nov. | 18h

MER

**Armel Le Cléac'h**

Le Prix de la victoire

Éd. Robert Laffont

Samedi 18 novembre

De 10h30 à 12h

ATELIER ARTS

PLASTIQUES

À destination des 6-10 ans

**Ma ville, des villes**

À partir de 14h30

DÉDICACE - JEUNESSE

**Laurent Cardon**

S'unir c'est se mélanger

Éd. Père Fouettard

Mardi 21 nov. | 18h

CAFÉ PHILO

**Le travail a-t-il  
encore de l'avenir ?**

Mercredi 22 nov. | 18h

POLÉMOLOGIE

**Yannick Piart**

La Pointe du diamant

Éd. Nimrod

Vendredi 24 nov. | 18h

**Présentation  
de la rentrée polar**

Samedi 25 nov. | 11h

POP-UP

**Dominique Ehrhard**

5 maisons

Éd. Les Grandes Personnes

À partir de 14h30

DÉDICACE - POP-UP

**Dominique Ehrhard**

**et Anne-Florence**

**Lemasson**

La Noisette

Éd. Les Grandes Personnes

Mardi 28 nov. | 18h

LITTÉRATURE

**Olivier Guez**

La Disparition de Josef

Mengele – Éd. Grasset

Mercredi 29 nov. | 18h

POLAR

**DOA**

Pukhtu – Éd. Folio

Samedi 2 décembre

De 10h30 à 12h

ATELIER ARTS

PLASTIQUES

À destination des 6-10 ans

**Le dessous**

**des Villes**



Vendredi 3 novembre | 18 h

## Jean-Luc COATALEM

### BIBLIOGRAPHIE

- **Sur les traces de Paul Gauguin**  
Éd. Grasset
- **Fortune de mer**  
Éd. Stock
- **Nouilles froides à Pyongyang**  
Éd. Grasset
- **Je suis dans les mers du Sud**  
Éd. Grasset

Jean-Luc Coatalem, écrivain et rédacteur en chef adjoint au magazine *Géo*, a publié notamment *Je suis dans les mers du Sud* (Grasset, 2001), un essai sur Paul Gauguin, prix des Deux Magots et prix Bretagne, *Le Gouverneur d'Antipodia* (Le Dilettante, 2012), prix Nimier, *Nouilles froides à Pyongyang* (Grasset, 2013), et plus récemment *Fortune de mer* (Stock, 2014).

### Mes pas vont ailleurs – Éd. Stock

« Qui êtes-vous, Victor Segalen ? Et pourquoi, depuis si longtemps, me hantez-vous ? Breton. Brestois. Militaire, marin et poète. Cavalier émérite, marcheur infatigable, vous restez distant et troublant.

En 1903, vous pélegrinez sur les traces de Gauguin, aux Marquises. Deux ans plus tard, à Djibouti, sur celles de Rimbaud. En 1909, vous traversez la Chine et vous recommencerez. Puis vous vous risquez dans la Cité interdite de Pékin, derrière un séduisant jeune homme,

amant de l'impératrice. Vous résidez ensuite à Hanoi et achetez votre opium. Plus tard, vous mourrez dans la forêt du Huelgoat, au-dessus du Gouffre, loin de votre épouse et de cette autre femme que vous aimez. Quarante et un ans. Un peu tôt pour mourir. Ou se laisser partir - comme on glisse, la nuit, d'un paquebot dans l'océan.

Cette fois, vos pas m'auront entraîné dans votre sillage. Mon souffle mélangé au vôtre dans le roman vrai de votre vie. »

Jean-Luc Coatalem ◊





Mardi 7 novembre | 18h

## Alice FERNEY

### BIBLIOGRAPHIE

- **Le Règne du vivant**  
Éd. Actes Sud
- **Cherchez la femme**  
Éd. Actes Sud
- **Grâce et dénuement** – Éd. Actes Sud
- **L'Élégance des veuves**  
Éd. Actes Sud



Alice Ferney est l'auteur de nombreux romans, parus chez Actes Sud, parmi lesquels *Cherchez la femme*, *Grâce et dénuement* et *L'Élégance des veuves*, qui a été adapté au cinéma en 2016 par Tran Anh Hung sous le titre *Éternité*.

### Les Bourgeois – Éd. Actes Sud

Ils se nomment Bourgeois et leur patronyme est aussi un mode de vie. Ils sont huit frères et deux sœurs, nés à Paris entre 1920 et 1940. Ils grandissent dans la trace de la Grande Guerre et les prémices de la seconde. Aux places favorites de la société bourgeoise - l'armée, la marine, la médecine, le barreau, les affaires -, ils sont partie prenante des événements historiques et des évolutions sociales. De la décolonisation à l'après-Mai 68, leurs existences embrassent toute une époque. La marche du monde ne décourage jamais leur déploiement.

Sur cette vertigineuse ronde du temps, Alice Ferney pose un regard de romancière et d'historienne. À hauteur de contemporain elle refait la traversée. Allant sans cesse du singulier au collectif, du destin individuel à l'épopée nationale, elle donne à voir l'Histoire en train de se faire, les erreurs, les silences coupables, les choix erronés qu'explique la confusion du présent. Ample et captivant, *Les Bourgeois* s'avère ainsi une redoutable analyse de nos racines : un livre qui passe tout un siècle français au tamis du roman familial. ◉



Mercredi 8 novembre | 18h

## Anne & Claire BEREST

### BIBLIOGRAPHIE

#### ANNE BEREST

- **Recherche femme parfaite** – Éd. Grasset
- **Sagan 1954**  
Éd. Stock
- **Les Patriarches**  
Éd. Grasset

#### CLAIRE BEREST

- **Bellevue** – Éd. Stock
- **L'Orchestre vide**  
Éd. Stock
- **Enfants perdus, enquête à la brigade des mineurs**  
Éd. Plein Jour

Avant de devenir écrivain, Anne Berest a dirigé la revue du Théâtre du Rond-Point. Elle publie son premier roman en 2010, *La Fille de son père*. Suivent *Les Patriarches* (Grasset, 2012), *Sagan 1954* (Stock, 2014) et *Recherche femme parfaite* (Grasset, 2015).

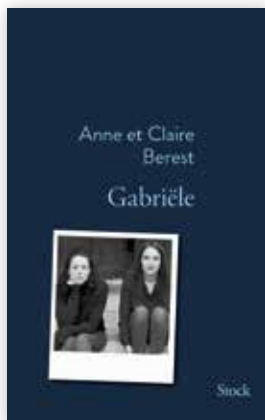
Claire Berest publie son premier roman, *Mikado*, à 27 ans. Suivront deux autres romans et deux essais.

### Gabriële – Éd. Stock

Septembre 1908. Gabriële Buffet, femme de 27 ans, indépendante, musicienne, féministe avant l'heure, rencontre Francis Picabia, jeune peintre à succès et à la réputation sulfureuse. Il avait besoin d'un renouveau dans son œuvre, elle est prête à briser les carcans : insuffler, faire réfléchir, théoriser. Elle devient « la femme au cerveau érotique » qui met tous les hommes à genoux, dont Marcel Du-

champ et Guillaume Apollinaire. Entre Paris, New York, Berlin, Zürich, Barcelone, Étival et Saint-Tropez, Gabriële guide les précurseurs de l'art abstrait, des futuristes, des Dada, toujours à la pointe des avancées artistiques. Ce livre nous transporte au début d'un XX<sup>e</sup> siècle qui réinvente les codes de la beauté et de la société.

Anne et Claire Berest sont les arrière-petites-filles de Gabriële Buffet-Picabia. ◦





Jeudi 9 novembre | 18h

## Clémentine CÉLARIÉ

### BIBLIOGRAPHIE

- **On s'aimera**  
*Éd. cherche midi*
- **Les Amoureuses**  
*Éd. cherche midi*

Clémentine Célarie, comédienne au théâtre, au cinéma et à la télévision, est également chanteuse, réalisatrice et auteure.

Au *cherche midi*, elle a déjà publié *Les Amoureuses* (2012) et *On s'aimera* (2015).

### À la folie – Éd. *cherche midi*



Marguerite ne trouve plus de sens à sa vie. Une nuit, elle rencontre un homme singulier. Il lui ouvre les portes de son monde, un centre où vivent des êtres dits anormaux, physiquement ou mentalement affectés. Dans ce lieu qu'elle perçoit comme un havre de rêve, de poésie, d'urgence de vivre. Marguerite trouve un nouveau souffle et propose aux résidents d'explorer leur imaginaire et leur créativité. Tous se réinventent alors un bonheur volé ou enfoui, au mépris de l'ordre établi.

Mais jusqu'où pourront-ils aller ? Qui est fou ? Qui ne l'est pas ? En s'ouvrant aux autres et à leurs différences, on découvre des trésors inattendus. Ce roman jette une passerelle salutaire entre le monde des vaillants – ceux qui vivent sans entraves et l'oublie – et celui des empêchés – ceux qui se battent jour après jour, contraints pour survivre de développer des forces inégales. ◦



Mardi 14 novembre | 18h

# Jean-Marie KOWALSKI | Gilbert NICOLAS Éric JORET | Christine BERTHOU-BALLOT Xavier LAUBIE | Alain BOULAIRE



## Images des Américains dans la Grande Guerre de la Bretagne au front de l'Ouest – Éd. PUR

La Grande Guerre constitue un moment décisif, marqué par la professionnalisation des photographes, civils et militaires, et la double vocation de la photographie, celle de la documentation et celle de la propagande. Simultanément et grâce à de petits appareils portatifs se multiplient les photographies d'amateurs, y compris celles des soldats. Associant des clichés de fonds publics et privés américains et de collections françaises, ce livre propose au lecteur quelques éclairages sur la présence américaine en France. Évoquant l'arrivée des Boys dans les ports de la Bretagne historique, leur séjour dans les camps de préparation à la guerre, puis leur participation aux combats sur mer ou sur le théâtre des opérations terrestres, dans l'Est et le Nord de la France, l'ouvrage s'inscrit dans la double perspec-

tive de l'histoire nationale et régionale. Prolongement d'un projet pédagogique réalisé par les élèves de School Year Abroad, en 2014, le présent livre, élaboré par une équipe de vingt chercheurs des cinq départements de l'Ouest, traite non seulement de la période de la déclaration de guerre des États-Unis (avril 1917) à l'armistice de novembre 1918, mais ne néglige pas l'action des volontaires américains des années 1914-1917. Au-delà de la photo, l'iconographie, élargie aux affiches, articles de presse, dessins ou gravures, tente également de croiser le regard des Américains sur l'Ouest français et celui des Bretons sur les soldats américains. Enfin, les traces laissées par la présence américaine dans l'Ouest, les monuments et les événements commémoratifs complètent le tableau proposé au lecteur. ◉





Mercredi 15 novembre | 18 h

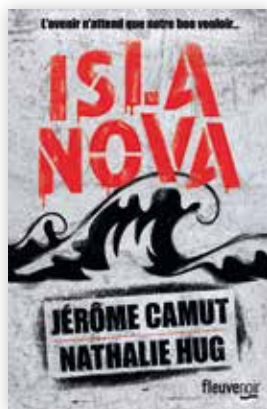
# Jérôme CAMUT | Nathalie HUG

## BIBLIOGRAPHIE

- **W3** – Éd. Télémaque
- **Les Murs de sang**  
Éd. Calmann-Lévy
- **Les Voies de l'ombre**  
Éd. Télémaque
- **Les Yeux d'Harry**  
Éd. Calmann-Lévy

Jérôme Camut est né en 1968. Après des études de cinéma, il travaille dans la production et participe à l'écriture d'un scénario. C'est ainsi qu'il découvre l'addiction des mots, qui ne le quittera plus.

Née en 1970, Nathalie Hug a travaillé dans l'industrie pharmaceutique, jusqu'en 2004, où sa rencontre avec Jérôme Camut bouleverse sa vie et l'incite à se consacrer à l'écriture.



## Islanova – Éd. Fleuve noir

Rien n'avait préparé Julian Stark à une telle vision ce matin-là. Alors qu'il rentre chez lui pour évacuer sa maison menacée par un incendie de forêt, il trouve Charlie, sa fille de seize ans, au lit avec son beau-fils Leny.

Certain que son père va les séparer, Charlie persuade Leny de fuguer, direction le Sud-Ouest. Son idée : rallier la ZAD (zone à défendre) de l'Atlantique, située sur l'île d'Oléron. Là-bas, ils seront en sécurité le temps que Julian

se calme. Là-bas, surtout, se trouve Vertigo, un homme charismatique dont elle écoute la voix sur les ondes depuis des mois. Vertigo, le leader de l'Armée du 12 octobre, groupe d'écologistes radicaux.

Ce que la jeune fille ignore, c'est que la ZAD abrite des activistes prêts à tous les sacrifices pour défendre leur cause, et qu'en s'y réfugiant elle précipite sa famille dans une tragédie qui les dépasse tous. ◦



Jeudi 16 novembre | 18h

## Brigitte GIRAUD

### BIBLIOGRAPHIE

- **Nous serons des héros** – Éd. Stock
- **Une année étrangère** – Éd. Stock
- **L'Amour est très surestimé**  
Éd. Stock
- **À Présent** – Éd. Stock



Brigitte Giraud est née à Sidi-Bel-Abbès. Elle est l'auteur de nombreux romans traduits dans une douzaine de langues et largement récompensés. *Un loup pour l'homme* est son neuvième roman.

### Un loup pour l'homme

Éd. Flammarion

Printemps 1960. Au moment même où Antoine apprend que Lila, sa toute jeune épouse, est enceinte, il est appelé pour l'Algérie. Engagé dans un conflit dont les enjeux d'emblée le dépassent, il demande à ne pas tenir une arme et se retrouve infirmier à l'hôpital militaire de Sidi-Bel-Abbès. À l'étage, Oscar, un jeune caporal amputé d'une jambe et enfermé dans un mutisme têtu, l'aimante étrangement : avec lui, Antoine découvre la véritable raison d'être de sa présence ici. Pour Oscar, « tout est à recommen-

cer » et, en premier lieu retrouver la parole, raconter ce qui l'a laissé mutique. Même l'arrivée de Lila, venue le rejoindre, ne saura le détourner d'Oscar, dont il faudra entendre le récit, un conte sauvage d'hommes devenus loups.

Dans ce roman tout à la fois épique et sensible, Brigitte Giraud raconte la guerre à hauteur d'un « appelé », Antoine, miroir intime d'une génération embarquée dans une histoire qui n'était pas la sienne. Et c'est aussi la foi en l'amour des hommes et le désir de les sauver qu'elle met en scène. ◦



Vendredi 17 novembre | 18 h

# Armel LE CLÉAC'H



Né le 11 mai 1977 à Saint-Pol-de-Léon, Armel Le Cléac'h devient skipper professionnel à l'âge de 22 ans. Après une série de records de traversées en solitaire, et à la suite de nombreuses participations au Vendée Globe, il remporte l'édition 2016-2017.

## Le Prix de la victoire – Éd. Robert Laffont

« D'abord il y a eu la chute, interminable. Lorsque le navire s'est couché, le poste de barre se trouvait à quinze mètres au-dessus des vagues... L'impact de mon corps sur l'eau a provoqué en moi une explosion de mille étoiles qui s'est prolongée alors que je m'enfonçais dans des profondeurs obscures. Mes poumons étaient sur le point d'exploser à l'instant où, enfin, j'ai pu respirer. Dans la nuit, malgré mes yeux brûlés par l'eau de mer, j'ai entraperçu trois fuseaux blancs : mon bateau reposait à l'envers dans la houle. »

74 jours, 3 heures, 35 minutes et 46 secondes. C'est le temps qu'il a fallu à Armel Le Cléac'h pour boucler son troisième Vendée Globe. En accostant aux Sables-d'Olonne le 19 janvier 2017, le skipper de 39 ans a battu de presque quatre jours le précédent record. Un exploit qui lui assure déjà une place de choix dans le panthéon de la voile française.

Mais, rentré dans sa Bretagne natale, Le Cléac'h a aujourd'hui encore du mal à revenir sur terre. Vagues démentiennes, bateau qui

chavire, conditions de survie dantesques, tensions au sommet avec ses rivaux... il n'a rien oublié de la fureur du Vendée Globe.

Dans le sillage de son succès, qui a mis fin à cette malédiction d'éternel second, c'est avant tout le parcours d'un homme qui se révèle ici, celui d'un marin qui se consacre corps et âme à sa passion, d'un vrai teigneux. Un « Chacal », comme on le surnomme dans le milieu... ◊



Mardi 21 novembre | 18h

# CAFÉ PHILO

animé par

## Véronique BRIERE

### Le travail a-t-il encore de l'avenir ?

On peut définir le travail comme activité supposant à la fois effort et réflexion orientés, visant la transformation finalisée d'une matière, et condition de production, par l'homme, des ressources qu'il tire de la nature en l'exploitant.

La double face du travail tient au fait qu'il est ce par quoi l'homme s'est opposé à la nature, a bâti un monde, et la culture peut-être qui l'humanise. Mais le travail est aussi ce à travers quoi il peut s'aliéner, se déshumaniser. Si le travail est soumission à la contrainte (travailler pour survivre), aux lois dominantes de l'exploitation économique, faut-il rêver une vie meilleure sans travail ? L'aliénation tient-elle au labeur et à la peine, ou plutôt à une division du travail qui n'assure même plus les principes d'une cohésion sociale et la communauté politique des sociétés humaines ? L'automatisation, liée à la nouvelle économie des data, ne fera-t-elle pas même disparaître l'emploi, le salariat ? Comment faut-il réinventer le travail ?

Véronique Brière est professeur de Philosophie depuis une quinzaine d'années dans l'Enseignement secondaire et à l'Université. Titulaire d'un Doctorat de Philosophie Ancienne consacré à Aristote, elle a enseigné dans diverses Universités (Nice-Sophia Antipolis, Reims, Paris Ouest Nanterre) et travaille depuis quelques années plus particulièrement en Philosophie de l'Art et en Esthétique, avec des étudiants d'Arts Plastiques et futurs professeurs à l'Université de Saint Denis-Paris 8.



Retrouvez sur notre [site internet](#) une bibliographie et un corpus de textes en lien avec le thème du café philo.

[www.librairiedialogues.fr/dossiers/cafe-philole-travail-a-t-il-encore-de-l-avenir/](http://www.librairiedialogues.fr/dossiers/cafe-philole-travail-a-t-il-encore-de-l-avenir/)



Mercredi 22 novembre | 18 h

## Yannick PIART



Breveté pilote militaire en 2001, le capitaine de corvette Yannick Piart pilote non seulement l'un des avions de chasse les plus performants de sa génération, mais il opère également à partir d'un porte-avions nucléaire sur lequel il faut apponter, de jour comme de nuit, dans les conditions les plus difficiles qui soient et au retour de missions de guerre épuisantes. Formé en France et aux États-Unis, Yannick Piart a participé aux campagnes aériennes d'Afghanistan et de Libye à partir du Charles de Gaulle. À l'issue de sa carrière

militaire, il s'apprête maintenant à faire le tour du monde à la voile en famille. Yannick Piart est chevalier de la Légion d'honneur.

### La Pointe du diamant – Éd. Nimrod

À leur retour d'un déploiement de quatre mois en mer d'Arabie sur le *Charles de Gaulle*, les pilotes de la flottille 12F ont enfin retrouvé leurs familles en France et s'apprêtent à reprendre les entraînements. Mais l'actualité en décide autrement.

Le 17 mars 2011, les gouvernements occidentaux décident de mettre en place une zone d'exclu-

sion aérienne au-dessus de la Libye, puis d'employer les moyens nécessaires pour venir en aide aux forces du Conseil national de transition qui s'opposent aux troupes restées loyales à Kadhafi. Soixante-huit heures plus tard, le *Charles de Gaulle* appareille.

Véritable immersion à bord du cockpit d'un Rafale Marine et reconstitution

fidèle de la carrière d'un pilote de l'aéronavale, *La Pointe du diamant* offre également un témoignage sincère sur l'engagement exceptionnel au combat des hommes du groupe aérien embarqué, sur la diversité de leurs missions ainsi que sur l'incroyable fourmillière humaine que constituent le Charles de Gaulle et ses 2000 membres d'équipage. ◉



Vendredi 24 novembre | 18 h

## Présentation de **LA RENTRÉE POLAR**

À la rentrée, et même dès la fin du mois d'août, c'est désormais dans l'ADN de l'édition et de la librairie : la littérature blanche est à l'honneur. La rentrée littéraire bat son plein et la course aux prix est lancée. Ce moment exaltant pour tous les lecteurs en cacherait presque un autre : dès le mois d'octobre, on assiste à une deuxième rentrée, celle de la littérature policière ! Thrillers, romans noirs, romans d'espionnage ou d'énigme... les libraires se transforment en parfaits enquêteurs pour vous proposer, dans ce choix immense, les livres les plus palpitants, les plus captivants, les plus surprenants ! Lors de cette présentation de la rentrée polar, la première que nous organisons, pas de crime ni de victimes, nous l'espérons, mais des libraires qui auront le plaisir de partager ces découvertes avec vous.

À l'issue de cette présentation, si nous ne vous avons pas trop effrayés, vous êtes conviés à un petit verre entre enquêteurs émérites !



Samedi 25 novembre | 11 h

## Dominique EHRHARD

### BIBLIOGRAPHIE

- **10 chaises** – Éd. Les Grandes Personnes
- **Paris Pop-Up** – Éd. Les Grandes Personnes



Dominique Ehrhard partage son temps entre la peinture, l'enseignement, la création de jeux et de livres. Ses œuvres sont régulièrement exposées dans de nombreuses galeries en France et à l'étranger.

### 5 maisons – Éd. Les Grandes Personnes

L'élégance caractérise le travail de Dominique Ehrhard. Dans ce grand livre à l'italienne, il présente des modèles de papier miniaturisés de cinq maisons d'architectes qui ont marqué le XX<sup>e</sup> siècle. Son inventivité mêlée à son souci du détail ont pour résultat un ouvrage aussi

captivant historiquement qu'esthétiquement.

À l'occasion de la première édition de la Fête du Livre animé, nous aurons le grand plaisir d'accueillir Dominique Ehrhard au café de la librairie pour une rencontre animée par Julien Laparade. ◦



**La première édition de la Fête du Livre animé aura lieu du 20 novembre au 1<sup>er</sup> décembre 2017.**

Créée à l'initiative de Jacques Desse, libraire à La Boutique du Livre animé (Paris 18) et créateur du Salon du Livre animé qui fête cette année ses 10 ans, la Fête du Livre animé est organisée en partenariat avec Gallimard Jeunesse, Hélium et Les Grandes Personnes.

L'objectif de cette fête est de promouvoir la créativité et l'inventivité sans cesse renouvelées de ce secteur, au travers d'événements indépendants organisés dans toute la France. Pendant une semaine, les livres animés et les livres pop-up seront mis à l'honneur grâce à de nombreuses animations : expositions, signatures d'artistes, ateliers créatifs et conférences seront programmés dans des bibliothèques publiques, des librairies partenaires, des musées et des centres d'animation.

Retrouvez tout le programme sur [fetedulivreanime.blogspot.fr](http://fetedulivreanime.blogspot.fr)



Mardi 28 novembre | 18 h

## Olivier GUEZ

### BIBLIOGRAPHIE

- **Révolutions de Jacques Koskas**  
Éd. Belfond
- **Éloge de l'esquive**  
Éd. Grasset
- **American Spleen, un voyage au cœur du déclin américain** – Éd. Flammarion
- **L'impossible retour, une histoire des juifs en Allemagne depuis 1945**  
Éd. Flammarion



Olivier Guez est né en 1974 à Strasbourg. Essayiste et romancier, il est l'auteur de plusieurs ouvrages. Journaliste, il a collaboré au *Monde*, au *Point*, au *New York Times* et à la *Frankfurter Allgemeine Zeitung*. Scénariste, il a reçu en 2016 le prix allemand du meilleur scénario pour le film *Fritz Bauer, un héros allemand*.

### La Disparition de Josef Mengele

Éd. Grasset

1949 : Josef Mengele arrive en Argentine.

Caché derrière divers pseudonymes, l'ancien médecin tortionnaire à Auschwitz croit pouvoir s'inventer une nouvelle vie à Buenos Aires. L'Argentine de Perón est bienveillante, le monde entier veut oublier les crimes nazis. Mais la traque reprend et le médecin SS doit s'enfuir au Paraguay puis au Brésil. Son errance de planque en planque, déguisé et rongé par l'angoisse, ne connaîtra plus de répit... jusqu'à sa mort mystérieuse sur une plage en 1979.

Comment le médecin SS a-t-il pu passer entre les mailles du filet, trente ans durant ?

*La Disparition de Josef Mengele* est une plongée inouïe au cœur des ténèbres. Anciens nazis, agents du Mossad, femmes cupides et dictateurs d'opérette évoluent dans un monde corrompu par le fanatisme, la realpolitik, l'argent et l'ambition. Voici l'odyssée dantesque de Josef Mengele en Amérique du Sud. Le roman-vrai de sa cavale après-guerre. ◉





Mercredi 29 novembre | 18 h

# DOA

## BIBLIOGRAPHIE

- **Citoyens clandestins**  
Éd. Gallimard
- **Le Serpent aux mille coupures**  
Éd. Gallimard
- **La Ligne de sang**  
Éd. Gallimard

DOA (Death On Arrival) est romancier et scénariste. Il est l'auteur à la Série Noire de *Citoyens clandestins* (Grand Prix de littérature policière 2007), du *Serpent aux mille coupures* et de *L'Honorable société*, écrit avec Dominique Manotti (Grand Prix de littérature policière 2011). À l'ère du Big Brother planétaire, il aime qu'on n'en sache pas trop sur lui...

## Pukhtu – Éd. Folio

Un chef de clan pachoune en quête de vengeance après la mort de ses enfants dans une attaque de drone ; une société de sécurité privée aux relations troubles ; un ancien militaire français manipulé par la CIA pour infiltrer un réseau de mercenaires ; un conseiller occulte de la République française aux étranges

amitiés ; deux journalistes prêts à sacrifier leur carrière et plus encore pour la vérité.

Les destinées de ces personnages à l'ombre du monde se lient dans une vaste fresque noire, terriblement actuelle, entre Asie centrale, Afrique, Amérique du Nord et Europe. Vertigineux. ◯



# Les dédicaces de novembre



**Bruce  
BENAMRAN**

Samedi 4 novembre | De 13h à 16h30

**JEUX**

Bruce Benamran a créé la chaîne YouTube « E-penser » avec près d'1 million d'abonnés. Il est également l'auteur des deux premiers tomes de *Prenez le temps d'E-penser*, parus aux éditions Marabout.

## BIBLIOGRAPHIE

- **Prenez le temps d'e-penser, vol. 1 & 2** – Éd. Marabout

**La boîte à quiz e-penser** – Éd. Marabout



Voyagez dans le temps, téléportez-vous, confrontez-vous au principe d'Heisenberg ou à la réduction de la fonction d'onde et échappez au clonage humain, tout en évitant de tomber dans les pièges concoctés par Bruce Benamran. Entrez dans une nouvelle dimension à l'aide de 250 cartes réparties en 7 catégories.

Un jeu qui vous rendra mordu des sciences ! ◦



**Laurent  
CARDON**

Samedi 18 novembre | À partir de 14h30

**JEUNESSE**

Laurent Cardon est né en France et vit aujourd'hui au Brésil. Diplômé des Gobelins, il a travaillé sur de nombreux films d'animation. Ses albums pour la jeunesse sont publiés aux éditions Père Fouettard.

## BIBLIOGRAPHIE

- **Araignée sur un fil** – Éd. Père Fouettard
- **Croco contre canetons**  
Éd. Père Fouettard
- **Rick Pou et les poux migrateurs**  
Éd. Père Fouettard

**S'unir c'est se mélanger**

Éd. Père Fouettard



C'est la panique au poulailler. Marcel, le coq blanc, a disparu. Un sale coup du renard, les poules en sont persuadées. Les volatiles décident de riposter. Toutes les poules, les noires, les rousses et les blanches se rassemblent pour passer à l'action. Mais comment s'organiser ?

Une histoire drôle et intelligente sur le pouvoir, la démocratie et la place de l'individu dans la société. Qui se referme sur une chute délicieusement amusante. ◦



## Dominique | Anne-Florence EHRHARD | LEMASSON

Samedi 25 novembre | À partir de 14 h 30

### POP-UP

#### BIBLIOGRAPHIE

- **Les Phares, le livre pop-up**  
*Éd. Vagon*
- **L'Hermione, une frégate du XVIII<sup>e</sup> siècle : le livre pop-up**  
*Éd. Vagon*
- **Kirigami : petit théâtre japonais** – *Éd. P. Picquier*

Dominique Ehrhard partage son temps entre la peinture, l'enseignement, la création de jeux et de livres. Ses œuvres sont régulièrement exposées dans de nombreuses galeries en France et à l'étranger.

Anne-Florence Lemasson enseigne en lycée. Elle partage sa passion des livres avec Dominique Ehrhard. Ils imaginent et conçoivent ensemble leurs ouvrages dans un dialogue constant entre illustrations et textes dont Anne-Florence assure la rédaction.

#### La Noisette – *Éd. Les Grandes Personnes*



Un petit format pour une jolie histoire pleine de poésie, qui s'adresse aussi bien aux grands enfants qu'aux tout-petits. De page en page, la neige recouvre une petite noisette oubliée par un écureuil un peu trop pressé tandis que d'autres animaux se promènent dans le jardin. Le lecteur admire ainsi les origamis tout en finesse d'une petite souris, d'une mésange, de trois corbeaux et d'un chat. Puis le printemps revient... ◦



#### À noter

Dédicace organisée dans le cadre de la Fête du Livre Animé. Voir encadré p. 15

# Autres événements



Samedi 4 novembre | De 10h à 11h30

## Atelier d'écriture au café de la librairie

Il y a des photos, des images - personnelles ou non - qui nous touchent, nous hantent parfois, qui portent leur secret... Qui est derrière la photo ? Qui devant ? Fait-on partie de la scène ? Et pourquoi ce sourire ou son absence ? Pourquoi ce regard ? Qui regarde qui ? Armelle Brusq\* vous propose d'apporter une ou plusieurs de ces intrigantes images à

la table d'écriture du café de la librairie. Et si, sous votre stylo, les images se mettaient à parler ? Peu importe la vérité ou même la ressemblance. Ce qui importe, c'est le texte, que l'image crée au rythme de votre écriture. Que l'écriture vous soit familière ou étrangère, vous êtes toutes et tous bienvenu(e)s, pour écrire... comme on respire. o

\*Armelle Brusq est auteure de films documentaires et certifiée par ALEPH à l'animation d'ateliers d'écriture.

À noter : l'accès à cet atelier est limité à 12 personnes. Son coût est de 7,50 euros par personne. Les inscriptions se font à la librairie, en caisse du bas.

## Ateliers arts plastiques à destination des 6-10 ans

Animés par Véronique Bouruet Aubertot  
au café de la librairie

Samedi 18 novembre  
De 10h30 à 12h

### *Ma ville, des villes*

Trottoirs, immeubles, écoles, piscines, magasins... À partir de notre expérience de tous les jours, cherchons ensemble ce qui fait la ville. De New York à Brasilia en passant par Paris ou Venise, explorons ensuite les modèles de ville qui ont pu être imaginés avant de réaliser par petits groupes notre maquette de ville idéale. o



Du 17 octobre au 20 novembre

## Donnez à lire



Nous entendons dire régulièrement que les jeunes ne lisent pas, ou plus.

Mais avant de déplorer quoi que ce soit, ne serait-il pas plus juste de s'inquiéter du fait que trop d'enfants et d'adolescents aient un accès limité au livre et n'en possèdent pas eux-mêmes ?

Le principe de « Donnez à lire » est simple : entre le 17 octobre (Journée mondiale du refus de la misère) et

le 20 novembre (Journée internationale des droits de l'enfant), les clients des librairies indépendantes sont invités à ajouter un livre jeunesse à leurs achats et à le remettre à leur libraire. Ce livre sera offert à un enfant ou un adolescent accompagné toute l'année par les équipes du Secours populaire et participera au travail de sensibilisation mené par l'association dans le cadre de son mouvement Copain du Monde. ○



Samedi 2 décembre

De 10 h30 à 12h

### *Le Dessous des Villes*

Égouts, réseaux, métro, parking... Il s'en passe des choses sous les trottoirs des villes... Plongeons ensemble pour découvrir ce monde souterrain et sa spécificité à Brest, où la ville d'hier s'est retrouvée ensevelie. Chacun laissera ensuite libre cours à son imagination pour dessiner la ville souterraine de demain. ○



**À noter :** l'accès à ces ateliers est limité à 12 personnes. Son coût est de 10 euros par atelier et par enfant. Les inscriptions se font à la librairie, en caisse du bas.

**AU CAFÉ**

# Didier GARNAUD

Dans la pratique des différents médias de l'expression artistique, ma recherche vers la couleur, la peinture, s'est orientée suivant la trace ou le témoignage du Labeur : le gant de travail.

Après des années à traquer le réel du bout de mes crayons et pinceaux, mes approches successives du littoral m'ont amené jusqu'au port de Brest et ses quais de la réparation navale.

Me retrouvant au bord extrême de ma géographie, je me suis heurté aux falaises des coques de navires que je ne pouvais contenir dans mes formats de papiers. Ces immenses peintures abstraites, écaillées, lacérées, étaient régénérées par des êtres microscopiques armés de pistolets.

Enfin je trouvai une limite dans ces falaises polychromes, une voie picturale. J'ai collecté les gants de ces travailleurs.



Le gant est devenu l'objet le plus réel, l'artefact témoignage de la nécessité ou de la fatalité de ce lien au réel. Laminés par l'oubli et le repassage des engins sur le macadam du quai, il m'a permis de construire un rapport pictural avec ce médiateur humain laborieux. En le déconstruisant, en le triturant, il devient un témoignage par la peinture d'une réflexion sociétale sur le labeur que l'actualité est venue réactiver, alors que des dépouilles de vêtements, éléments plus larges de ces empreintes laborieuses, venaient de remplir l'atelier. Le travail continue. ◦

# Julien LAPARADE

## Pop-up

À l'occasion de la première édition de la Fête du Livre animé, qui a lieu un peu partout en France au mois de novembre, l'atelier Oh pop-up et Julien Laparade ont voulu scénariser la poésie du pop-up en y présentant livres d'artistes, pop-up actuels, rééditions de classiques. Montrer que le papier est une matière simple et délicate, fragile et singulière.

Une simple page peut devenir un véritable objet d'art et de rêverie. De simples pliages permettent d'accompagner et de servir l'illustration. Dès le Moyen Âge, on retrouve du mouvement dans les livres et à l'heure actuelle, celle où le numérique prend une part importante dans nos vies, l'animation papier n'est pas prête de s'arrêter... ◉



**À noter :** En lien avec cette vitrine, retrouvez l'exposition Pop-up & Co à la médiathèque de Plouzané en novembre et décembre 2017.



des mois  
de nov/déc

expo

EN VITRINE [Café Fleuriot]

# Jean-Jacques PETTON

## Les Grotesques.

Après avoir bourlingué depuis 1945 aux quatre coins de la France, mais aussi du Maghreb et de l'Afrique équatoriale, Jean-Jacques Petton est revenu en 2000 dans le berceau de sa famille (Plouarzel et Lampaul-Plouarzel) pour vivre une « retraite » débridée.

C'est dans un hangar-atelier donnant sur le port de Porspaul qu'il réalise son rêve d'enfant : être un pinseyeur\* épiqueurien dans une caverne d'Ali Baba architecturée au délire.

Sa démarche a évolué : après une prédominance de tableaux-assemblages, ce sont maintenant les sculptures qui envahissent son atelier. Réalisées à partir de bois ramassé dans les abers (mais aussi de souches d'origine rurale), ces sculptures de grande dimension ont pour thème principal : « les grotesques ». ◉

\* Pinseyeur : celui qui récupère des objets échoués sur la plage.



“

*On a parlé, à propos de mes œuvres, « des arts premiers de la mer », je considère que c'est le plus beau compliment que l'on pouvait me faire. »*

J.J. Petton

“

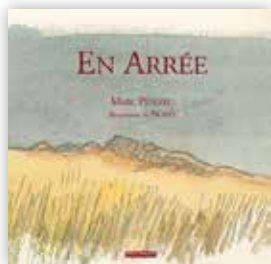
*Les mines de ses grotesques, insolites mais tellement expressives, sont fascinantes : le végétal n'a jamais été aussi humain et réciproquement. Et puis, il y a du Munch, mais aussi du Bacon et, bien sûr, du Giacometti dans cette étrange compagnie. Il y a surtout une énergie vitale tout à fait phénoménale. »*

Annaig Huelvan  
Le Télégramme



**NOUVEAUTÉ**

**éditions dialogues**



## En Arrée

« Depuis l'enfance, j'ai pris l'habitude de l'Arrée, de m'en imprégner. Au point qu'aujourd'hui encore, des milliers d'images, de sensations, d'humeurs, précises, surgissent en moi quand je l'évoque. Il y a toujours ce petit pincement de plaisir devant une promesse de dépaysement, de glissement vers l'ailleurs, de fuite incontrôlée, d'échappée insouciante. Promesse ? Celle peut-être de se retrouver soi-même, de se dévêtir de ses fringues d'animal social, domestique si j'osais. »



**Marc  
PENNEC**

Marc Pennec a travaillé comme grand reporter à *Ouest-France*. Il a couru la Bretagne, la France, et bien d'autres pays dont l'Ukraine et la Russie en plein conflit. Il s'est intéressé de près à la condition des migrants. Depuis la fin de son adolescence, la poésie, la littérature américaine et les musiques rock l'arriment au monde et le tiennent en éveil. ◯



**NONO**

Nono est dessinateur au *Télégramme*. Et illustre de nombreux ouvrages. Il accumule aussi les carnets de voyage, du golfe du Morbihan aux îles grecques en passant par le haut-atlas marocain, le Vietnam, le Québec... et les monts d'Arrée. ◯

# Les conseils des libraires

## Littérature française

### Isabelle Monnin

#### Mistral perdu ou les événements

Éd. JC Lattès



« Si vous avez roulé avec un 90 sur le coffre, mangé des Raiders et porté un sac US, préparez-vous à tourner les pages de votre album d'enfance.

Isabelle Monnin nous touche avec un roman singulier qui se rapproche d'une belle et émouvante litanie. Chaque souvenir sonne juste, chaque phrase s'apparente à une déclamation. Ce livre me rappelle *Les Années*, d'Annie Ernaux où il est question de mémoire, de la peur de l'oubli, de la mort mais surtout de la puissance de la vie. »

Delphine.

## Jeunes adultes

### Alison Goodman

#### Lady Helen. Tome 2, Le Pacte des Mauvais Jours – Éd. Gallimard Jeunesse



« Suite aux terribles événements survenus à la fin du tome 1, Lady Helen se réfugie à Brighton où elle poursuit sa formation de Vigilante aux côtés de Lord Carlston. Mais ce dernier présente des

troubles de plus en plus inquiétants : le surplus d'énergie accumulé lors des combats contre les Abuseurs le fait sombrer dans la folie. De plus, une curieuse alchimie opère au contact de Lady Helen.

Complots et trahisons se multiplient dans ce second tome totalement addictif. Les intrigues de cœur ne sont pas en reste, la tension amoureuse va crescendo jusqu'à la dernière page qui laissera le lecteur pantois, dans l'attente insoutenable du dernier volume. »

Karine.

### Natacha Henry

#### Marie et Bronia. Le Pacte des sœurs

Éd. Albin Michel



« Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. La Pologne vit sous le joug de la Russie. L'occupant russe interdit aux jeunes filles l'accès à l'université. Qu'importe ! Encouragées par leur père, Marie et Bronia

poursuivront leurs études quoi qu'il advienne. Tandis que Bronia intègre la Sorbonne, Marie reste en Pologne travailler afin de financer les études de médecine de sa sœur. Alors qu'elle attend son tour, Marie caresse l'espoir de devenir scientifique et de participer à "l'amélioration de la société".

Le roman de N. Henry nous livre le destin hors-norme de deux jeunes femmes ambitieuses, talentueuses et déterminées qui ont contribué à la recherche et au progrès scientifique. L'une d'elle deviendra gynécologue-obstétricienne, la deuxième, prix Nobel de Physique (1903) puis prix Nobel de Chimie (1911) n'est autre que Marie Curie. »

Karine.

## Olivier Norek

**Entre deux mondes** – Éd. Michel Lafon



« Ce nouveau polar d'Olivier Norek sera sans conteste le roman coup de poing de cette fin d'année : entre deux mondes, il y a la ville de Calais et sa jungle composée de migrants hélas indésirables de tous côtés.

Adam Sarkis, flic syrien rebelle, cherche inlassablement sa femme et sa fille dans cet enfer. C'est à cet endroit qu'ils avaient convenu de se retrouver après avoir fui séparément leur pays à feu et à sang.

Malgré les bonnes volontés d'humanitaires débordés et d'altermondialistes militants, on empêche difficilement une jungle d'y faire régner sa loi, et les agressions et trafics en tous genres y sont légion. Les forces de police ont reçu pour consigne de toujours demeurer à l'extérieur du camp, afin que le chaos intérieur surtout ne déborde pas ! Une nuit, en mettant fin à l'agression d'un enfant, devenu esclave sexuel de prédateurs bien organisés, Adam rencontre Bastien Miller, un lieutenant de police fraîchement muté sur Calais, et une amitié a priori improbable va naître entre les deux hommes.

Des personnages époustouffants, une tension à couper le souffle, un sujet qui dérange et surtout aucune concession, *Entre deux mondes* est un polar criant de réalisme qui peut vous mettre KO ! »

Annaïk.

## Sociologie

### Éric Chauvier

**La Petite Ville** – Éd. Amsterdam



« Ses premières années, Éric Chauvier les a passées à Saint-Yrieix-la-Perche, où son père était instituteur. À l'époque, il y a trente ans, la ville était animée, les commerces florissants et les jeunes se retrouvaient à la piscine. Parmi eux, il y avait Nathalie, que le narrateur, devenu anthropologue, retrouve le temps d'une enquête, où se mêlent histoire intime et histoire sociale. Comme bien des villes de sa taille partout en France, Saint-Yrieix connaît une déprise démographique et économique. Éric Chauvier dissèque ses mutations par l'exemple, dans un court essai limpide et éclairant. »

Caroline.

## Le conseil de la papeterie



La loutre ce n'est pas seulement ce drôle de petit mammifère qui nous fait craquer à Océanopolis. C'est aussi une série de cartes, affiches, carnets et tote bag sur les villes de l'Ouest de la France. Et celle de Brest est particulièrement réussie !

Derrière le côté rétro des affiches publicitaires des années 20, on retrouve les éléments emblématiques de l'architecture urbaine brestoïse. Le tout sublimé par de douces couleurs.

Désormais à l'école les points cardinaux seront enseignés ainsi : **Nord, Sud, Est... Brest !**

37, rue Louis Pasteur  
02 98 80 43 44  
contact@dialogues  
musiques.fr

Ouvert du lundi  
au samedi  
de 9h30 à 19h30

# Concert à Dialogues Musiques

## Duo Silb

Samedi 4 novembre | 18 h

**Kristina Kuusisto** Bandonéon | **Roger Eon** Guitare




Kristina Kuusisto, Finlande, et Roger Eon, France, ont tous deux une solide formation classique : l'Académie Sibelius de Helsinki pour elle, l'École Normale de Musique de Paris et le CNR de la Courneuve pour lui.

Ils ont aussi une grande curiosité artistique et ont travaillé avec des musiciens de différents horizons : musique jazz ou folk, musique brésilienne ou bretonne, musique ancienne ou contemporaine, ou encore avec des peintres et des danseurs...

Ils se sont rencontrés au sein d'un quintette de tango autour de la musique du génial compositeur argentin Astor Piazzolla et, très vite, leur affinité musicale les a amenés à travailler en duo.



Leurs compositions sont pour la plupart élaborées à deux têtes, chacun puisant à ses propres sources musicales aux influences multiples. Une douce alchimie s'ensuit, et la musique prend forme petit à petit comme un levain qui fermente. Cela explique certainement que leur complicité transparaisse tant lorsqu'ils sont sur scène. ◉

Création graphique : Marion Lemonnier  ml.graphisme@gmail.com

Crédits photos: J. Falsimagne, C. Gugelmann, A. Guirkinger, A. di Crollalanza, C. Hélié, G. Laurent, J.F. Paga, H. Assouline, Y. Terraza, F. Mantovani  
Pour tout renseignement concernant la lettre de Dialogues: Laurence Bellon, Caroline Mucchielli, Charles Kermarec

Librairie Dialogues | Parvis Marie-Paul Kermarec - 29200 Brest | 02 98 44 32 01

[www.librairiedialogues.fr](http://www.librairiedialogues.fr) • [contact@librairiedialogues.fr](mailto:contact@librairiedialogues.fr)

■■■■■■■■■■ SUIVEZ-NOUS SUR ■■■■■■■■■■

