

*La lettre de*  
**dialogues**

MAI 2018

N° 170



François  
Hollande  
Les leçons  
du pouvoir





# Édito

Revisiter une œuvre  
ou un parcours,  
défendre des choix,  
partager une passion,  
interroger notre monde...  
C'est l'invitation faite  
aux auteurs que nous  
accueillons chaque  
semaine à la librairie.

Au mois de mai, de  
très beaux événements  
s'annoncent, et parmi  
ceux-ci, nous aurons  
l'honneur de recevoir  
notre ancien président  
de la République,  
François Hollande,  
à l'occasion de la  
parution de son livre  
*Les Leçons du pouvoir*.

Nous serons ravis  
de vous accueillir  
nombreux pour ce  
moment important.

Nous vous souhaitons  
de belles lectures,

.....  
Toute l'équipe  
de la librairie  
Dialogues

03	Le programme des rencontres
04	Focus sur les éditions Premier Parallèle
06	Les rencontres au café
21	Expositions
22	Les dédicaces de mai
24	Autres événements
27	Les conseils des libraires
28	Nouveauté aux éditions Dialogues

## Dialogues littéraires

.....

Sur Tébéo et sur YouTube, dans notre émission  
*Dialogues littéraires*, retrouvez :

- l'interview d'Annick Cojean ;
- des images de la rencontre de Valentine Goby  
avec des lycéens brestois, dans le cadre  
du projet Livresse de lire ;
- les conseils de lectures de Morgane.

## À noter

.....

**Les comics sont à l'honneur samedi 5 mai,  
pour le Free Comic Book Day.**

Pour découvrir (ou re-découvrir) le genre,  
la librairie vous offre des comics  
édités spécialement pour l'occasion.

**Dimanche 27 mai, c'est la Fête des Mères !**  
À cette occasion, et parce qu'elles le méritent  
bien, toutes les mamans recevront un petit  
cadeau en se présentant en caisse le samedi  
26 mai (dans la limite des stocks disponibles).

Mercredi 2 mai | 18 h

MER

**Laurent Mérer**

J'ai connu des bateaux... Portraits de mer - Éd. Balland

Jeudi 3 mai | 18 h

PHILOSOPHIE

**Pascal David**

Martin Heidegger. La vérité sur ses Cahiers noirs - Éd. Gallimard

Vendredi 4 mai | 18 h

SOCIÉTÉ

**Laurent Mucchielli**

Vous êtes filmés ! Enquête sur le bluff de la vidéosurveillance  
Éd. Armand Colin

Samedi 5 mai

À partir de 14 h 30

DÉDICACE - BD

**Mike, Michaël Le Galli, Josselin Paris**

Naragam, Vol. 3. Dans l'ombre de Geön  
Éd. Delcourt

Lundi 7 mai | 18 h

AGORA DES SAVOIRS

Nos aventures en interprétation  
Animé par Ioanis Kanellos

Mercredi 9 mai | 18 h

HISTOIRE DE L'ART

**Marcel Dorigny**

Arts et lettres contre l'esclavage - Éd. Cercle d'art contemporain

Vendredi 11 mai | 16 h

POLITIQUE

**François Hollande**

Les Leçons du pouvoir  
Éd. Stock

Lundi 14 mai | 18 h

AGORA DES SAVOIRS

Nos aventures en interprétation  
Animé par Ioanis Kanellos

Mardi 15 mai | 18 h

LITTÉRATURE

**Jim Lynch**

Face au vent  
Éd. Gallmeister

Mercredi 16 mai | 18 h

HISTOIRE

**Hervé Hamon**

L'Esprit de Mai 68  
Éd. de l'Observatoire  
Éloge de la marée  
Éd. Dialogues

Jeudi 17 mai | 18 h

LITTÉRATURE

**Guillaume Musso**

La Jeune Fille et la nuit  
Éd. Calmann-Lévy  
► Dédicace dès 17h

Samedi 19 mai

À partir de 14 h 30

DÉDICACE - JEUNESSE

**Sillousoune**

Le P'tit Morse qui n'aimait plus l'océan  
Éd. Beluga

Mercredi 23 mai | 18 h

ART

**Antoine Guilloppé**

Autour du papier découpé

Jeudi 24 mai | 18 h

HISTOIRE

**Emmanuelle Loyer**

L'Événement 68  
Éd. Flammarion

Vendredi 25 mai | 18 h

SOCIÉTÉ

**Vincent Gripon & Jean-Michel Besnier**

L'intelligence artificielle... Qu'est-ce que ça change ?  
Débat organisé dans le cadre de la Journée de la Recherche de l'UBO

Samedi 26 mai

À partir de 14 h 30

DÉDICACE - BIEN-ÊTRE

**Laury Thilleman**

Au Top ! - Éd. Tana

Mardi 29 mai | 18 h

CAFÉ PHILO

La démocratie et la désobéissance  
Animé par Véronique Brière

Jeudi 31 mai | 18 h

MÉDECINE

**Philippe Baqué**

Homme augmenté, humanité diminuée  
Éd. Agone

# Focus

## sur les éditions Premier Parallèle

**Premier Parallèle est une maison d'édition dédiée à la non-fiction. Essais, manifestes, récits, enquêtes : leurs livres tentent de rendre compte de ce monde, complexe, qui est le nôtre.**

### Entretien avec Amélie Petit et Sophie Caillat

**Vous avez fondé ensemble la maison d'édition Premier Parallèle, qui vient de fêter ses 3 ans. Pouvez-vous nous raconter sa création ?**

Premier Parallèle est née en 2015 de la rencontre de nos deux désirs et nos deux types d'expérience. L'une (Sophie Caillat) venait de la presse (journaliste à *Rue89*) et souhaitait intervenir dans le débat public ; l'autre (Amélie Petit) était déjà éditrice d'essais et de sciences humaines et souhaitait s'offrir les conditions d'une totale indépendance éditoriale. Premier Parallèle – nom qui invite à l'exploration des idées – est né de la croisée de ces deux chemins. De l'opportunité d'allier le savoir-faire et le faire savoir. C'était un projet léger, et nous essayons de conserver cette légèreté : c'est aussi un projet porté par un bel élan d'amitié entre nous.

**Comment décririez-vous votre ligne éditoriale ?**

Ne pas publier ce que d'autres maisons publient. Chaque livre correspond au sentiment que quelque chose est dit qui n'a jamais été dit, en tout cas pas de la même manière, et que ce propos, ou la façon de le prendre en charge, apportera une vé-

ritable pierre à l'édifice de la réflexion du lecteur. Nous accordons par ailleurs une grande importance à la défense de nos livres. Cela se reflète dans notre association : un projet, c'est pour moitié le choix et l'accompagnement éditorial, pour moitié la vie, sa véritable vie en un sens, qui commence après l'impression. Il faut ainsi que nous ayons le sentiment que nous aurons les armes pour le défendre au mieux.

“  
*Le plus souvent, nous avançons main dans la main avec l'auteur, le temps de l'élaboration puis de l'écriture du livre.*

Nous pensons le programme des publications comme un ensemble : nous faisons attention à trouver un équilibre entre des enquêtes, des essais et des livres de sciences humaines. Le plus souvent, nous avançons main dans la main avec l'auteur, le temps de l'élaboration puis de l'écriture du livre. Souvent, le processus s'organise autour d'un dialogue constant entre l'auteur et son éditeur.

**Les sujets d'actualité que vous explorez sont parfois des sujets sensibles (le port du voile, la prostitution, etc.) Y en a-t-il un qui vous tient particulièrement à cœur ?**

Non. Bien sûr, les choix d'un éditeur l'engagent. Mais l'éditeur n'est pas lui-même l'auteur. Si nous publions un livre,

c'est que nous jugeons son propos remarquable, pas qu'il est le nôtre. C'est un des points sur lesquels nous nous sommes mis d'accord dès le début : on essaie de penser hors de nos propres sentiers battus. Il est vrai qu'il y a dans nos choix la volonté de faire entendre des voix que l'on n'entend jamais, en leur rendant leur singularité, leur humanité, parfois leurs contradictions.

### Un coup de projecteur sur une sortie plus ou moins proche ?

Vous parliez de sujets sensibles... Nous venons de publier *Porn Valley*, une enquête sur la vallée du porno, à Los Angeles, où se trouve le centre névralgique de l'industrie. L'auteure, la Française Laureen Ortiz, vit en Californie depuis de longues années. Elle y a rencontré tous ceux qui travaillent dans cette industrie au quotidien. Bien sûr, ce n'est pas du tout voyeur ; c'est une enquête, mais aussi et peut-être surtout un livre d'ambiance : on est embarqué dans un vrai *road-trip*, à la Hunter Thompson (*Hell's Angels*).

## QUELQUES PARUTIONS INCONTOURNABLES

David Wahl

### Le Sale Discours



Pourquoi, si l'homme est de plus en plus propre, le monde, lui, est-il de plus en plus sale ? C'est un récit qui parle de notre environnement ; façonné par

nos ordures, nos excréments et nos déchets. Mais aussi de notre instinct de survie, de nos rêves d'éternité, de la peur de la mort...

Olivier Haralambon

### Le Coureur et son ombre



L'écrivain, ancien coureur, fait l'éloge du cyclisme et des cyclistes. Un récit à la fois physique et métaphysique d'où émanent les impressions et souvenirs recueillis au gré de ses courses.

Sébastien Martinez

### La Mémoire est un jeu



L'auteur, champion de France de la mémoire, a isolé les facultés fondamentales qui sont au cœur de son entraînement. Il nous fait part dans ce livre d'exercices spécifiques pour

pouvoir développer certaines capacités mémorielles.

David Rieff

### Éloge de l'oubli. La mémoire collective et ses pièges



Il serait moral de se souvenir et immoral d'oublier. Mais les choses ne sont peut-être pas aussi simples. En effet le souvenir collectif est toujours

politique, la plupart du temps partial et intéressé, mais ne conduit-il pas bien trop souvent au ressentiment plutôt qu'à la réconciliation ?



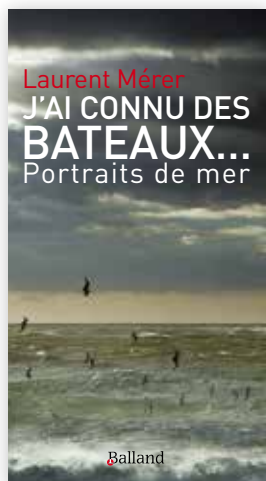
Mercredi 2 mai | 18 h

## Laurent MÉRER

### BIBLIOGRAPHIE

- **S'ils se taisent, les pierres crieront...**  
Éd. Balland
- **Alindien. Un Marin dans l'océan Indien**  
Éd. Le Télégramme
- **Moi, Osmane, pirate somalien**  
Éd. du Rocher
- **Le Jardin des explorateurs**  
Éd. Erick Bonnier

Laurent Mérier est officier de marine. Il a navigué sur toutes les mers, embarqué à bord d'une quinzaine de navires dans des opérations de guerre froide comme de guerre chaude. Vice-amiral d'escadre, il a dirigé les forces navales de l'océan Indien, puis celles de l'Atlantique, de la Manche et de la mer du Nord, dont il a été aussi le préfet maritime. Il se consacre aujourd'hui à l'écriture et aux voyages. Il est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages, dont : *Alindien. Un marin dans l'océan Indien* (couronné par l'Académie française), *Moi, Osmane, pirate somalien* (grand prix des écrivains de langue française), et *Roman des Marins* (grand prix du livre de Bretagne).



### J'ai connu des bateaux... Portraits de mer

Éd. Balland

Des bateaux, des hommes et des femmes, des tempêtes, des phares, des îles, des ports, des cabulots, des rencontres...

Une vie de marin. Rêves ou souvenirs ? Tout se mêle...

Cinquante portraits à l'eau salée. ◦



Jeudi 3 mai | 18h

## Pascal DAVID

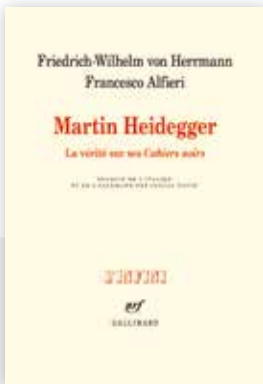
### BIBLIOGRAPHIE

- **Penser la Chine. Interroger la philosophie avec François Jullien**  
Éd. Hermann
- **Essai sur Heidegger et le judaïsme. Le nom et le nombre** - Éd. du Cerf

Professeur de philosophie à l'Université de Bretagne Occidentale, Pascal David est interprète et traducteur de Heidegger dont il a traduit plusieurs ouvrages, notamment la correspondance d'Hannah Arendt. Il a aussi traduit, de l'italien et de l'allemand, l'ouvrage *Martin Heidegger. La vérité sur ses Cahiers noirs*, écrit par Friedrich-Wilhelm von Herrmann et Francesco Alfieri.

### Martin Heidegger. La vérité sur ses Cahiers noirs

Éd. Gallimard



Cet ouvrage propose la première étude critique et systématique des *Cahiers noirs* de Martin Heidegger.

Lire sérieusement et rigoureusement ses *Cahiers noirs* ou « carnets » sans idée préconçue et sans précipitation, loin de toute l'instrumentalisation politique et médiatique dont ils ont été le prétexte sans même avoir été lus ni abordés, tenter de dégager pa-

tiemment l'économie de leur propos, en pointant leur critique constante de la « barbarie » du national-socialisme, quitte à devoir rappeler qu'il n'y a pas trace en eux d'antisémitisme (que Heidegger lui-même qualifie d'« insensé et condamnable »), telle est l'ambition de cet ouvrage appelé à faire date dans les études heideggériennes. ◦



Vendredi 4 mai | 18 h

## Laurent MUCCHIELLI

### BIBLIOGRAPHIE

- **Sociologie de la délinquance**  
*Éd. Armand Colin*
- **Les Violences Politiques en Europe. Un état des lieux**  
*Éd. La Découverte*



Laurent Mucchielli est directeur de recherche au laboratoire méditerranéen de sociologie du CNRS et enseigne la sociologie de la délinquance à l'université d'Aix-Marseille. Il est l'un des meilleurs spécialistes des questions de sécurité et de prévention en France.

### Vous êtes filmés ! Enquête sur le bluff de la vidéosurveillance

Éd. Armand Colin

La vidéosurveillance a connu un succès fulgurant en France à partir de l'élection présidentielle de 2007, sous l'impulsion de Nicolas Sarkozy et François Fillon. Cette technologie a été présentée comme une contribution majeure à la fois à la prévention et à la répression de la délinquance et du terrorisme. Mais cette promesse sécuritaire, activement entretenue par les industriels de la sécurité, relève-t-elle du mythe ou de la réalité ? À quoi sert vraiment la vidéosurveillance ?

Après avoir enquêté dans trois villes françaises emblématiques, Laurent Mucchielli dresse un constat sans appel : la vidéosurveillance n'est pas et ne sera jamais un outil important de lutte contre la délinquance et encore moins contre le terrorisme.

Dissiper les écrans de fumée, percer à jour le « bluff technologique » des industries de sécurité, le gaspillage de l'argent public et la démagogie politique : tels sont les résultats de cet essai sans concession et profondément citoyen. ◦





Lundi 7 mai | 18h

## NOS AVENTURES EN INTERPRÉTATION

animé par

Ioannis  
**KANELLOS**

Nous discuterons, cette fois, des rapports entre compréhension et langue sous ce prisme particulier : la langue que nous parlons détermine-t-elle le monde dans lequel nous vivons ? Préside-t-elle à nos jugements, nos désirs et nos capacités d'action ? Limite-t-elle, en somme, notre compréhension ? Et si oui, comment ? Y a-t-il des stratégies pour échapper aux limitations qu'elle nous impose ?



La librairie Dialogues expérimente un concept « d'université laïque », sur le mode d'une série de conférences dédiées, pour commencer, à l'interprétation. Ouvertes à tous, ces conférences font reposer leur réussite sur la participation active de l'assistance.

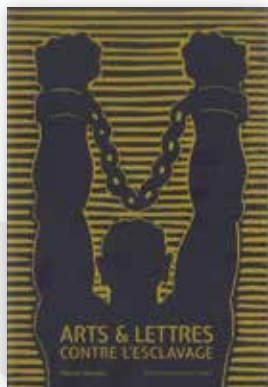


Mercredi 9 mai | 18 h

## Marcel DORIGNY

### BIBLIOGRAPHIE

- **Atlas des esclavages. De l'Antiquité à nos jours**  
Éd. Autrement
- **Grand atlas des empires coloniaux**  
Éd. Autrement



Historien et auteur spécialiste de l'esclavage, Marcel Dorigny s'intéresse autant à la dénonciation des pratiques esclavagistes et aux différentes formes de résistance qui leur ont été opposées qu'aux récentes revendications mémorielles. Il sera présent à Brest pour le 170<sup>e</sup> anniversaire de la journée de commémoration officielle de l'abolition de l'esclavage, événement annuel organisé par l'association « Mémoires des Esclavages » et qui aura lieu le 10 mai 2018, de 14 h à 18 h, au pied de la sculpture « Mémoires », sur le parking de la rue des Mouettes à Brest.

### Arts et lettres contre l'esclavage

Éd. Cercle d'art contemporain

*Art et lettres contre l'esclavage* est le premier livre d'art à rendre hommage aux artistes, écrivains et philosophes qui ont en leur temps critiqué la traite négrière, l'esclavage, et ont combattu aux côtés des abolitionnistes. On découvre d'ailleurs que cent soixante-dix ans après l'abolition, cette cause reste d'actualité auprès d'écrivains tels qu'Évelyne

Trouillot, Laurent Gaudé ou Patrick Chamoiseau, et d'artistes comme Daniel Buren, Kara Walker ou Rashid Johnson qui s'impliquent en faisant écho à ces luttes.

Toutes ces œuvres - gravures, poèmes, sculptures, romans, caricatures et architectures - s'éclairent ici mutuellement dans un dialogue inédit. ◦

[www.memoiresdesesclavages.fr](http://www.memoiresdesesclavages.fr)



Vendredi 11 mai

16h

# François HOLLANDE

## BIBLIOGRAPHIE

- **Dialogue sur la politique, la gauche et la crise** – Éd. Morin
- **Droits d'inventaires. Entretiens avec Pierre Favier**  
Éd. du Seuil



François Hollande a été président de la République du 15 mai 2012 au 14 mai 2017.

## Les Leçons du pouvoir

Éd. Stock

Pour la première fois depuis qu'il a quitté l'Élysée, François Hollande s'explique. Il tire les leçons humaines et politiques d'une expérience unique.

Comment vit un président au jour le jour ? Comment tranche-t-il dans le feu de l'action ? Comment agit-il sur la scène internationale ?

Face aux épreuves qui ont ensanglanté notre pays, il donne ses sentiments intimes et nous fait partager, par les portraits saisissants des principaux dirigeants du monde, les défis majeurs de la planète. Il livre des vues aiguës sur la crise

que traverse la démocratie européenne et sur l'avenir de la gauche réformatrice.

Dans sa vie publique, comme dans les replis de sa vie privée, sans impudeur mais sans faux-fuyant, il confesse aussi ses regrets. Il révèle enfin les raisons qui l'ont conduit à ne pas se re-présenter et détaille les relations complexes qu'il entretient avec Emmanuel Macron.

Un document rare sur l'exercice du pouvoir, que tout citoyen et tout lecteur curieux de l'expérience humaine des grands dirigeants lira avec passion. ◉



Lundi 14 mai | 18h

## NOS AVENTURES EN INTERPRÉTATION

animé par

Ioannis  
**KANELLOS**

Par quoi commence-t-on lorsque l'on commence à interpréter ? Quel est le niveau zéro dans l'édification du sens ? Cette séance donnera des appuis pour discuter des enjeux entre forme et contenu d'un côté, et du rôle du genre dans nos manières de comprendre de l'autre. Il s'agira de comprendre comment l'économie de sens, dans laquelle nous vivons, formate ses productions et norme les modes de réception de tout événement de sens.



La librairie Dialogues expérimente un concept « d'université laïque », sur le mode d'une série de conférences dédiées, pour commencer, à l'interprétation. Ouvertes à tous, ces conférences font reposer leur réussite sur la participation active de l'assistance.



Mardi 15 mai | 18h

## Jim LYNCH

Rencontre  
en anglais  
traduite en  
français

### BIBLIOGRAPHIE

- **Les Grandes Marées**  
*Éd. Gallmeister*
- **À vol d'oiseau**  
*Éd. des 2 terres*
- **À marée basse**  
*Éd. des 2 terres*



Jim Lynch est né en 1961. Diplômé de l'Université de Washington, il a sillonné le pays en tant que reporter pour des journaux en Alaska, en Virginie et à Washington D.C.. Il est l'auteur de quatre romans et collabore avec plusieurs journaux dont le *Seattle Times*. Il vit et navigue à Olympia, dans l'état de Washington.

### Face au vent

Éd. Gallmeister

Dans la famille Johannssen, la voile est une question d'ADN. Installés au cœur de la baie de Seattle, le grand-père dessine les voiliers, le père les construit, la mère, admiratrice d'Einstein, calcule leur trajectoire. Si les deux frères, Bernard et Josh, ont hérité de cette passion, c'est la jeune et charismatique Ruby qui sait le mieux jouer avec les éléments. Seule sur un bateau, elle fait corps avec le vent. Mais lorsqu'un jour elle décide d'abandonner cette carrière toute tracée, la famille explose. Bien des

années plus tard, les parents se sont éloignés, Bernard a pris la fuite sur les océans, Ruby travaille dans l'humanitaire en Afrique. Quant à Josh, il cherche inlassablement son idéal féminin sur un chantier naval à Olympia. Douze ans après la rupture, une ultime course sera l'occasion de retrouvailles risquées pour cette famille attachante et dysfonctionnelle.

Oscillant sans cesse entre rires et larmes, le roman de Jim Lynch donne une furieuse envie de prendre le large. ◦



Mercredi 16 mai | 18h

## Hervé HAMON

### BIBLIOGRAPHIE

- Paquebot - Éd. Points
- L'Abeille d'Oues-sant - Éd. du Seuil
- Tant qu'il y aura des profs  
Éd. du Seuil

Écrivain, éditeur, cinéaste, Hervé Hamon est l'auteur de grandes enquêtes de société, souvent en compagnie de Patrick Rotman, mais aussi d'essais plus personnels (*Besoin de mer*), de romans et de nouvelles. *L'Esprit de Mai 68* est son trente-deuxième livre.

### L'Esprit de Mai 68

Éd. de l'Observatoire

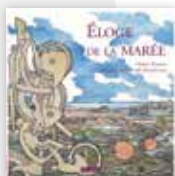


Témoin privilégié des événements de Mai 68, Hervé Hamon revient sur ces jours qui ont changé la France et analyse l'impact qu'ils ont encore sur notre pays, cinquante ans après.

Sur fond de polémiques grossières (« ils » sont tous devenus des nantis, « ils » ne voulaient que détruire, etc.), la société française ne parvient toujours pas, cinquante ans après, à étudier calmement Mai 68. Nombre de politiques ou

d'intellectuels nous garantissent que ce fut la perte de nos valeurs communes, de nos repères partagés. Au fond, ils ont tous eu peur, ceux de droite, ceux de gauche, tellement peur qu'ils courent encore.

Mai 68, c'est du passé. Mais, soutient Hamon, du passé qui nous interroge en ce que la vraie révolution est celle de la société civile. Et ça, c'est toujours d'actualité. ◉



### À noter

Hervé Hamon nous parlera aussi de son ouvrage *Éloge de la marée*, publié récemment aux Éditions Dialogues.



Jeudi 17 mai | 18 h

# Guillaume MUSSO

---

 DÉDICACE À PARTIR DE 17 H
 

---

## BIBLIOGRAPHIE

- **Un appartement à Paris** - Éd. XO
- **L'Appel de l'ange**  
Éd. XO
- **L'Instant présent**  
Éd. XO
- **Que serais-je sans toi ?** - Éd. XO

De roman en roman, Guillaume Musso a noué un lien unique avec les lecteurs. Né en 1974 à Antibes, il a commencé à écrire pendant ses études et n'a plus jamais cessé, même quand il exerçait son métier de professeur d'économie. En 2004, la parution de *Et Après...* consacre sa rencontre avec le public. Suivront notamment *La Fille de papier*, *Demain*, *Central Park*, *Un appartement à Paris...* Traduits en quarante et une langues, plusieurs fois adaptés au cinéma, tous ses livres ont connu un immense succès en France et dans le monde.



## La Jeune Fille et la nuit

Éd. Calmann-Lévy

Autrefois inséparables, Fanny, Thomas et Maxime ne se sont plus parlé depuis la fin de leurs études. Ils se retrouvent lors d'une réunion d'anciens élèves. Vingt-cinq ans plus tôt, dans des circonstances terribles, ils ont tous les trois commis un meurtre et emmuré le cadavre dans le

gymnase du lycée. Celui que l'on doit entièrement détruire aujourd'hui pour construire un autre bâtiment.

Dès lors, plus rien ne s'oppose à ce qu'éclate la vérité.

Dérangeante.

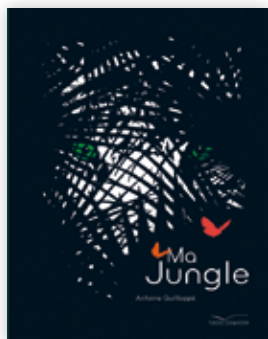
Douloureuse.

Démoniaque... ◊



Mercredi 23 mai | 18h

## Antoine GUILLOPPÉ



Antoine Guilloppé est né à Chambéry. Après des études à l'école Émile Cohl de Lyon, il se dirige vers l'illustration jeunesse.

Il a illustré de nombreuses couvertures de romans pour les éditions Thierry Magnier, Philippe Picquier, Rageot, Gautier-Languereau... Il a aussi publié plusieurs albums jeunesse en tant qu'auteur-illustrateur, parmi lesquels *Georges et Rose*, *Akiko la curieuse*, *Loup Noir* ou encore *Pleine Lune*... Nombre de ses livres ont reçu des prix littéraires.



### Autour du papier découpé

La Librairie Dialogues, la médiathèque de Plouzané et l'atelier « Oh-pop up ! » s'unissent pour vous offrir une rencontre autour de l'histoire fascinante du papier découpé.

qui s'est fait notamment connaître grâce à son don pour sublimer le papier, en mêlant tradition et prouesse technique du laser.

À cette occasion, nous avons la chance de recevoir Antoine Guilloppé, célèbre illustrateur jeunesse,

Cette rencontre s'articulera autour de l'univers si particulier d'Antoine Guilloppé et de l'avenir de ces magnifiques livres-objets. ◦



- **Ma Jungle** - Éd. Gautier-Languereau
- **Little Man** - Éd. Gautier-Languereau
- **Pleine Lune** - Éd. Gautier-Languereau





Jeudi 24 mai | 18h

## Emmanuelle LOYER

### BIBLIOGRAPHIE

- **Une brève histoire culturelle de l'Europe**  
Éd. Flammarion
- **Claude Lévi-Strauss**  
Éd. Flammarion



Emmanuelle Loyer, professeure au Centre d'histoire de Sciences Po, est spécialiste d'histoire culturelle et politique du XX<sup>e</sup> siècle. Elle a notamment publié une biographie de Claude Lévi-Strauss en 2015, qui a reçu le prix Femina, et *Une brève histoire culturelle de l'Europe* aux éditions Flammarion, en 2017.

### L'Événement 68

Éd. Flammarion

On ne semble plus vouloir aborder Mai 68 que sous deux angles : la commémoration des témoins et des anciens, rituellement organisée tous les dix ans ; ou la liquidation exigée par ses adversaires, qui, régulièrement, revient sur le devant de la scène médiatique.

Ce livre veut sortir de ce double discours, pieux et nostalgique ou vindicatif et injuste, en proposant les documents qui, sur le moment même, ont constitué l'événement de Mai 68.

À travers ces traces écrites, ces voix plurielles – déclarations, pétitions, slogans, tracts, procès-verbaux de manifestations, fiches de renseignements généraux, projets étudiants ou ouvriers, extraits de presse, fragments de discours –, l'on peut revivre au plus juste et comprendre ce qui fut une véritable révolution, dans la rue, certes, mais aussi dans les mots. Le regard de l'historienne, au ras de l'archive, permet ainsi de lire à nouveaux frais ce qui s'est passé au printemps 68, moment d'invention et de jubilation de la parole. ◦



Vendredi 25 mai | 18h

# Vincent GRIPON | Jean-Michel BESNIER

## BIBLIOGRAPHIE

### VINCENT GRIPON

- **Petite mathématique du cerveau**  
*Éd. Odile Jacob*

### JEAN-MICHEL BESNIER

- **Les Robots font-ils l'amour ?** - Éd. Dunod
- **Demain les posthums** - Éd. Fayard

Vincent Gripon, docteur en sciences et technologies de l'information et de la communication, travaille sur la théorie des graphes, la théorie de l'information, les réseaux de neurones formels et les nouvelles voies de l'intelligence artificielle.

Philosophe spécialiste des nouvelles technologies, Jean-Michel Besnier est professeur à l'université Paris Sorbonne (Paris IV), et auteur de plusieurs ouvrages de vulgarisation.

## L'intelligence artificielle... Qu'est-ce que ça change ?

À force de campagnes de communication permanentes, l'intelligence artificielle (re)devient l'objet de tous les fantasmes. Certains y voient une menace pour l'humain et ses sociétés, d'autres au contraire un progrès nécessaire. Mais ces visions manichéennes ne viennent-elles pas d'une mécompréhension des véritables changements qui ont été opérés dans la discipline ? Bien sûr l'intelligence artificielle a déjà commencé et continuera à

profondément changer nos sociétés, mais elle n'a rien de la caricature anthropomorphe véhiculée par la culture populaire.

Cette discussion sera l'occasion de mieux comprendre quel est le véritable périmètre de la discipline et quelles en seront les conséquences pour les citoyens, tout en nous interrogeant sur la nécessité, dans le monde d'aujourd'hui, d'une nouvelle éthique délivrée des mythes de l'humanisme classique. ◦



### À noter

Débat organisé en partenariat avec l'Université de Bretagne Occidentale, dans le cadre de la Journée de la Recherche centrée sur le thème « Intelligence Artificielle. Quels enjeux demain pour l'Humain ? ».

**Cette journée aura lieu le vendredi 25 mai et est ouverte à tous.**  
[www.univ-brest.fr](http://www.univ-brest.fr)



Mardi 29 mai | 18h

# CAFÉ PHILO

animé par

Véronique  
**BRIERE**

## La démocratie et la désobéissance. Comment contester en démocratie ?

Indignez-vous ! Soyez insoumis ! Nuit debout ! La barricade ferme la rue mais ouvre la voie ! Enragez-vous ! 50 ans après Mai 68, faut-il savoir désobéir en démocratie ? S'il semble aller de soi qu'il peut être juste et légitime de désobéir aux lois injustes d'une dictature, au nom de valeurs universelles, au nom de la conscience morale et de la dignité humaine, comment penser en démocratie les formes d'un droit à la désobéissance ? Jusqu'où la démocratie autorise-t-elle la contestation ? Les constitutions politiques qui posent la souveraineté du peuple, légifèrent au nom de sa représentation, ne produisent-elles pas elles aussi des formes nouvelles de « despotisme doux », n'ont-elles pas inventé des aliénations faites de notre consommation, nouvel opium du peuple, et de nos lâchetés autant que de nos épuisements ? La démocratie ne prétend-t-elle pas invalider et rendre illégitime toute forme de contestation de son fonctionnement, quitte à fabriquer artificiellement nos « consentements » ? Nous interrogerons les formes de soulèvements pensables pour des révolutions paisibles, et l'actualité possible des « résistances passives » ou de la « désobéissance civile ».



Véronique Brière est professeur de philosophie depuis une quinzaine d'années dans l'enseignement secondaire et à l'université. Titulaire d'un Doctorat de philosophie ancienne consacré à Aristote, elle a enseigné dans diverses universités (Nice-Sophia Antipolis, Reims, Paris-Nanterre) et travaille depuis quelques années plus particulièrement en philosophie de l'art et en esthétique, avec des étudiants d'arts plastiques et futurs professeurs à l'Université de Saint Denis-Paris 8. Elle intervient également à l'UBO dans le cadre de la Licence d'arts mise en place cette année, pour des cours d'esthétique.



Jeudi 31 mai | 18 h

## Philippe BAQUÉ

### BIBLIOGRAPHIE

- **La Bio. Entre business & projet de société** - Éd. Agone

Philippe Baqué est journaliste, auteur et réalisateur de films documentaires. Il a notamment dirigé *La Bio. Entre business et projet de société* en 2012.

### Homme augmenté, humanité diminuée

Éd. Agone



En l'absence de traitement médicamenteux efficace contre la maladie d'Alzheimer, dont on ne connaît toujours pas les causes, la recherche s'oriente désormais vers la prévention, imposant peu à peu une « médecine personnalisée ». Avec le séquençage du génome, les manipulations génétiques, les nanotechnologies, les prothèses bioniques et les objets médicaux connectés, la santé devient un secteur économique de plus en plus rentable. Ce livre, qui commence sous la forme d'un carnet de bord mené au chevet

d'une mère diagnostiquée Alzheimer, est une enquête écrite à la première personne. En s'intéressant aux spéculations des laboratoires pharmaceutiques soutenus par les politiques publiques, mais aussi aux projets mégalo-maniaques d'entreprises comme Google, Apple, Facebook ou Amazon, il montre comment les nouvelles technologies négligent l'humain et pourraient réaliser un projet de société qui a pour nom transhumanisme – une conception eugéniste des corps et des consciences, en pleine expansion. ◦

**AU CAFÉ**

# Arnaud BROUDIN

Arnaud Broudin vit à Brest. Il peint sur papier à l'acrylique. Le monotype est en général à la base de sa peinture. Son œuvre navigue entre abstraction et figuration. Passés les premiers regards, il invite à y chercher autre chose. L'absence de titre et de signature est pensée pour faciliter cette navigation.



**RAPPEL**

**EN VITRINE** [Café Fleuriot]



Patricia  
**CHEMIN**  
Graines  
d'imaginaire.

Sculptures  
en papier de soie



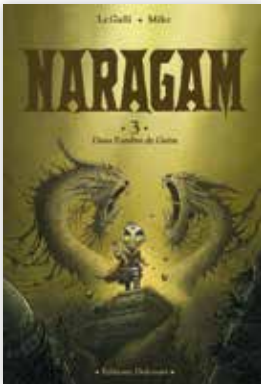
Mike | Michaël LE GALLI | Josselin PARIS

Samedi 5 mai | À partir de 14 h 30

BANDE DESSINÉE

## BIBLIOGRAPHIE

- **Naragam, Vol.1. La quête de Geön**  
Éd. Delcourt
- **Naragam, Vol.2. L'appel des Primordiaux** - Éd. Delcourt



### Mike ◦ Dessinateur

Après des études à la Faculté d'arts plastiques de Rennes 2, Mike publie ses premières planches de BD dans le fanzine brestois *Les Violons Dingues*. C'est là qu'il rencontre Michaël Le Galli. Il publie ensuite des ouvrages aux illustrations d'inspiration *dark fantasy*, puis revient à la BD en participant à plusieurs albums dont *Death Squad* et la trilogie *Naragam*.

### Michaël LE GALLI ◦ Scénariste

Scénariste de bandes dessinées depuis quinze ans, Michaël Le Galli est le co-auteur d'une trentaine d'albums parus chez différents éditeurs (Glénat, Delcourt, Casterman...). Il tente, par la fiction ou le documentaire, de sensibiliser le lecteur aux réalités du monde qui l'entoure, et aborde aussi l'Histoire ou les mondes imaginaires.

### Josselin PARIS ◦ Coloriste

Auteur « touche-à-tout » qui navigue entre illustration, infographie et bande dessinée, Josselin Paris publie sa première histoire courte dans le fanzine *Les Violons Dingues* en 1998. Mais c'est en 2010 qu'il entre pleinement dans le monde du neuvième Art avec l'album *Death Squad* où il fait les couleurs aux côtés de Mike. Il le retrouve ensuite en 2015, sur la série *Naragam*.

### Naragam, Vol. 3. Dans l'ombre de Geön

Éd. Delcourt

Geön arrive enfin au bout de son voyage. L'heure est venue pour lui de prendre de grandes décisions...

Dernier tome de la surprenante trilogie de *dark fantasy* écrite par Le Galli, dessinée par Mike et colorée par Josselin Paris. ◦



## SILLOUSOUNE

Samedi 19 mai | À partir de 14 h 30

JEUNESSE

Sillosoune est un artiste au parcours riche : dessin, graphisme, musique, écriture, multimédia, communication, enseignement. *Le P'tit Morse qui n'aimait plus l'océan* est son deuxième album pour la jeunesse.

### BIBLIOGRAPHIE

- *Le P'tit Mouton d'Ouessant à la recherche de l'océan* - Éd. Beluga

### Le P'tit Morse qui n'aimait plus l'océan - Éd. Beluga



Après *Le P'tit Mouton d'Ouessant à la recherche de l'océan*, Sillosoune écrit et illustre *Le P'tit Morse qui n'aimait plus l'océan* dans lequel Sam

le p'tit morsa n'aime plus l'océan, car ce dernier l'a séparé de sa famille et de sa meilleure amie. Il va alors s'envoler vers de nouvelles aventures, grâce à l'amour de ses compagnons le p'tit mouton, le macareux, la vache et le lapin ! ◦



## Laury THILLEMAN

Samedi 26 mai | À partir de 14 h 30

BIEN-ÊTRE

Laury Thilleman est née en 1991. Éluée Miss France en 2011, elle est aujourd'hui journaliste et animatrice d'émissions comme « *Demain je m'y mets* ».

### BIBLIOGRAPHIE

- *Le Métier de paraître* - Éd. Dialogues

### Au Top ! - Éd. Tana



Soyez au top grâce aux conseils de Laury Thilleman ! Journaliste sportive, égérie de marques, *fit girl* et *instagrameuse* influente, Laury Thilleman sort son premier livre de bien-être inspiré de son quotidien *healthy* et sportif. Un beau livre truffé de conseils pratiques pour nous accompagner dans notre quête du mieux-être.

Pensé comme un magazine féminin ludique et très visuel, *Au Top !* s'appuie sur des paroles d'experts (coachs sportifs, homéopathes, chefs cuisiniers...) pour nous aider à prendre goût au sport, à booster notre bonne humeur et à vivre sainement, en pleine conscience. ◦

# Autres événements

Samedi 19 mai | De 10h30 à 11h30

RAYON JEUNESSE

## Il était une fois...

Lecture à haute voix pour les 3-6 ans



Nous convions les plus jeunes à une lecture à haute voix ! Guidés par la voix d'Adeline, libraire au rayon jeunesse, les petits (et leurs parents) se plongeront dans plusieurs histoires et découvriront de beaux albums pleins de tendresse. ◉



Événement gratuit ◉ 15 participants maximum. Inscription par téléphone (02 98 44 25 85) ou au rayon jeunesse de la librairie.

NOUVEAUTÉ

Samedi 19 mai | De 10h à 11h30

CAFÉ DE LA LIBRAIRIE

## S'amuser et grandir avec les mathématiques

Atelier mathématiques pour les 9-12 ans  
Animé par Larbi Brahmi

Larbi Brahmi se propose de faire découvrir (ou redécouvrir) les mathématiques aux enfants, en les amenant à résoudre des problèmes ludiques tout en leur donnant confiance en leurs capacités de raisonnement.

L'atelier commencera par une résolution de problèmes : analyse et compréhension de l'énoncé, cheminement en groupe vers les solutions appropriées. Puis les enfants apprendront à animer des objets physiques grâce aux mathématiques, et en lien avec l'astronomie.

Venez vite vous amuser en mathématiques ! ◉



Événement gratuit ◉ 10 participants maximum.  
Inscription par téléphone (02 98 44 25 85)  
ou au rayon jeunesse de la librairie.



Samedi 26 mai | De 10h à 12h

PAPETERIE DIALOGUES

## Techniques de gravure et d'impressions d'art

Atelier papeterie à partir de 10 ans  
Animé par Stéphanie Max et/ou Pascale Loget



Qui n'a pas rêvé de réaliser, entièrement, à la main, ses cartes de vœux, son logo, ses dessins de vacances et de les imprimer ? Le 26 mai, c'est la Fête de l'Estampe : l'occasion de graver, tamponner et imprimer vos propres images avec Stéphanie Max et/ou Pascale Loget, artistes plasticiennes. ◦

Tarif : 9,50 euros ◦ Les inscriptions se font à la papeterie Dialogues.  
N'oubliez pas de vous munir d'un tablier ou d'une blouse.



Samedi 26 mai | De 10h à 11 h 30

CAFÉ DE LA LIBRAIRIE

## Atelier d'écriture

Animé par Armelle Brusq

Écrire au café de la librairie, cela veut dire écrire autour d'une grande table, chacun pour soi, et partager, si on le veut bien, ses textes à haute voix. Écrire au sein d'un atelier, c'est prendre plaisir à être surpris par soi et les autres.

Que l'écriture vous soit familière ou non, vous êtes toutes et tous les bienvenus

pour laisser courir votre stylo sur la feuille blanche. C'est aussi simple que cela.

Ce mois-ci, au centre de la table, il y aura des livres d'art, qui vous feront voyager dans le temps entre visages et paysages, et éclaireront vos lignes de couleurs changeantes. ◦

*Armelle Brusq est auteure de films documentaires  
et certifiée par ALEPH à l'animation d'ateliers d'écriture.*

Tarif : 7,50 euros ◦ 12 participants maximum.  
Les inscriptions se font à la librairie, en caisse du bas.



**NOUVEAUTÉ**

**Samedi 26 mai | De 10h30 à 12h**

**RAYON JEUNESSE**

## **Qu'est-ce qu'un ami ?**

**Atelier philosophie pour les 6-10 ans  
Animé par Myriam Mekouar**

Les enfants pourront débattre ensemble sur la question : « Qu'est-ce qu'un ami ? » Parce que, comme l'a écrit Montaigne : « Les enfants ne sont pas un vase qu'on emplit, mais un feu qu'on allume » ; la philosophie se donne pour objectifs de développer un certain esprit critique ainsi qu'un meilleur discernement chez les enfants et les adolescents, tout en développant leur humanité. L'atelier philo est alors

un espace où les enfants s'expriment librement, sur des questions que les hommes se posent depuis toujours. ○

Myriam Mekouar a été formée par la fondation SEVE et suit un diplôme universitaire, rattaché à la chaire de l'UNESCO et dédié à l'enseignement de la philosophie aux enfants. Elle intervient au sein de l'association L'Écume. [www.assolecume.fr](http://www.assolecume.fr)



Tarif : 5 euros ○ 20 participants maximum.

Les inscriptions se font à la librairie, en caisse du bas.

**Samedi 2 juin | De 10h30 à 12h**

**CAFÉ DE LA LIBRAIRIE**

## **Image, tu me parles !**

**Atelier arts plastiques pour les 6-10 ans  
Animé par Véronique Brière**



Marc Chagall - "Les Lumières du mariage"

Que nous racontent les peintures, les images ? Qu'a-t-il bien pu se passer, avant et après ? Quelles histoires nous donnent-elles envie d'imaginer ? Quelles émotions, quels sentiments font-elles naître ? En explorant les œuvres du passé, nous laisserons libre cours à notre imagination avant de composer, à partir d'une œuvre, un récit en texte et/ou en images. ○



Tarif : 10 euros ○ 12 participants maximum.

Les inscriptions se font à la librairie, en caisse du bas.

# Les conseils des libraires

## Bande dessinée

### Pandolfo et Risbjerg

Serena – Éd. Sarbacane



« En ce début des années 30, l'Amérique est plongée en pleine crise économique. La misère touche beaucoup de monde. C'est dans ce contexte que la belle Serena

débarque à Smoky Mountains, pour y épouser Georges Pemberton : le riche héritier d'une immense exploitation forestière.

Pétrie d'ambition, elle va rapidement en prendre la direction, faisant preuve d'une implacable autorité. Malgré la violence et la cruauté dont elle peut faire preuve, elle force le respect et réussit à faire entrer l'exploitation dans une autre dimension. Son immense quête de pouvoir va rapidement se transformer en folie meurtrière...

Cette adaptation du roman de Ron Rash est magnifique, dense, riche, pleine de rebondissements jusqu'au dénouement final. C'est un superbe thriller : violent, captivant, obsédant. À découvrir. »

Mikaël.

## Bretagne

### Collectif

D'Ici n°1 : De l'or sous les yeux

Éd. D'Icimag

« Jolie révélation que cette nouvelle revue très soignée sur la Bretagne ! *D'Ici* est un magazine de photographes qui mettent l'image au service de la réflexion et de la découverte. Ces belles photogra-



phies poussent le lecteur à s'interroger sur le sujet de l'énergie aux côtés des habitants de l'île de Sein. Elles lui permettent d'admirer les costumes bretons sublimes par l'œil de Charles Fréger. Et elles lui donnent envie d'aller à la rencontre de Malo : passionné et passionnant orpailleur des temps modernes. Longue vie à cette instructive et élégante revue ! »

Pauline.

## Médecine

### Emmanuel Pierrat

Pierre Simon – Éd. Don Quichotte



« Cette année 2018 marque le 10<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de Pierre Simon. À cette occasion, l'avocat Emmanuel Pierrat nous livre la biographie de cet homme « exceptionnel » qui fut résistant, Grand-Maître de la Grande Loge de France, homme politique mais aussi et surtout un médecin humaniste.

Il ramena d'un voyage en URSS la technique de l'accouchement sans douleur et fut le cofondateur du planning familial, l'homme-clé de la Loi Neuwirth sur la contraception et de la Loi Veil sur l'IVG ainsi que le cofondateur de l'association pour le droit de mourir dans la dignité (son dernier combat).

Son ambition : libérer les esprits et transformer le rapport de notre société à la vie et à la mort. Un ouvrage passionnant. »

Fabienne.

# NOUVEAUTÉ

## éditions dialogues



## L'Info au Galop

Depuis 8 ans, Loïc Schwartz chevauche l'actualité pour France 3. Le dimanche matin, dans l'émission « L'Heure du Débat », il dessine l'actualité « à toute berzingue », comme il le dit. Commentaire dessiné impertinent bien sûr, c'est la loi du genre. Mais tendre aussi, car ce qui transparait dans les caricatures de Schwartz, c'est sa bienveillance, son humanité. Loïc Schwartz aime dessiner la vie des gens... et il y en a pour tout le monde !

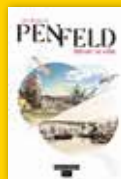


Loïc  
**SCHVARTZ**


Loïc Schwartz est dessinateur de presse, il a testé son premier berceau à Saint-Brieuc. Il dessine régulièrement pour *Charlie Hebdo*, *Psikopat*, *Que Choisir*, *Le Mutualiste breton*, *La Santé de l'homme...* et aussi *TV Rennes* et *FR3* (en direct). Il a reçu, à nouveau, le trophée Presse citron en 2003.

L'œil vif et la plume acérée de Loïc Schwartz ne laissent rien passer des événements de l'actualité politique : entre caricatures et dessins satiriques, un remède souverain contre la morosité ! ◉

### A noter



À l'occasion  
de l'exposition  
du même nom  
qui se tiendra  
aux Capucins,  
à partir du 15 mai,  
les Éditions  
Dialogues publient :  
*Au fil de la Penfeld.*  
*Rêver la ville.*

Création graphique : Marion Lemonnier  [ml.graphisme@gmail.com](mailto:ml.graphisme@gmail.com)

Crédits photos : Thomas Crabot, Philippe Matsas, Hannah Assouline, Emanuele Scorcelletti, Alix De Beer

Pour tout renseignement concernant la lettre de Dialogues : Constance Lecat, Laurence Bellon, Delphine Le Borgne, Charles Kermarec

Librairie Dialogues | Parvis Marie-Paul Kermarec - 29200 Brest | 02 98 44 32 01

[www.librairiedialogues.fr](http://www.librairiedialogues.fr) • [contact@librairiedialogues.fr](mailto:contact@librairiedialogues.fr)

SUIVEZ-NOUS SUR

