

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

| | | |
|----------------------|--|-----|
| L. LÉVY-BRUHL . . . | Quelques aspects de la mentalité primitive | 321 |
| HENRI MICHAUX . . . | Mon Roi | 353 |
| COMTE D'ENTRAIGUES. | Lettres galantes et pittoresques | 357 |
| GEORGES DUHAMEL . | Remarques sur les mémoires imaginaires (I) | 382 |
| P. DRIEU LA ROCHELLE | Le Voyage des Dardanelles (I) | 397 |

— TEXTES ET DOCUMENTS —

Curieux événements à La Havane
présentés par
G. RIBÉMONT-DESSAIGNES

— CHRONIQUES —

Propos d'ALAIN
Réflexions, par ALBERT THIBAUDET
Chronique des Romans, par MARCEL ARLAND
Sur la pensée de Paul Valéry, par JEAN WAHL

— NOTES —

Raymond Roussel — Arnaud Dandieu

| | |
|---|-----|
| Les Essais. — <i>Les Iles</i> , par Jean Grenier | 467 |
| Littérature générale. — <i>Histoire de la campagne française</i> , par Gaston Roupnel | 469 |
| Récits et Romans. — <i>Commentaire</i> , par Marcelle Sauva- geot. — <i>Fin et commencement</i> , par René Trintzius | 470 |
| Lettres Étrangères. — <i>Walter Rathenau</i> , par le Comte H. Kessler | 473 |
| Les Arts. — <i>Maria Blanchard ou le réalisme métapho- rique</i> | 476 |

Revue des Livres — Revue des Revues

par Robert Aron, Roger Breuil, Jean Cocteau, Julien Lanoë,
André Lhote, Denis Marion, René Maublanc, Henri Pourrat,
Henri Rambaud, Jean Schlumberger, Jean Vaudal.

nrf

nf

Pour paraître fin Septembre

ŒUVRES COMPLÈTES D'

ANDRÉ GIDE

Le tome IV

paraîtra fin Septembre

Sommaire

Tome IV (1902-1906)

Notices

L'Immoraliste

De l'importance du public

L'évolution du théâtre

Bethsabé

Le renoncement au voyage

Proserpine

Ajax

Chroniques de l'Ermitage

La Querelle du Peuplier

Réponse à une Enquête sur l'Influence allemande

Maurice Denis

Saïon d'Automne

Au service de l'Allemagne

Heredia

La Licence et le sénateur Béranger

Le De Profundis d'Oscar Wilde

Feuilles

Journal : 4^e, 5^e, 6^e, 7^e cahier

Lettre

Divers :

Les œuvres en italique paraissent ici pour la première fois.

Un fort volume au format in-4^o tellière,

tiré sur les presses de l'Imprimerie Sainte-Catherine à Bruges,
deux couleurs à chaque page, composition en Baskerville, letrines,
avec un portrait de l'auteur.

150 ex. sur Hollande . . . **150 fr.** — 3.000 ex. sur Bruges . . . **75 fr.**

BULLETIN DE SOUSCRIPTION A LA COLLECTION

Je soussigné déclare souscrire à :

*..... série..... sur Hollande à **150 fr.** le volume
*..... série..... sur Bruges à **75 fr.** le volume

des ŒUVRES COMPLÈTES D'ANDRÉ GIDE

A l'appui de ma souscription je vous remets ci-joint la somme de (1).....
correspondant au prix de deux volumes de chacune des séries souscrites.

Je m'engage en outre à vous verser une somme correspondant au prix de chaque
exemplaire au fur et à mesure des réceptions, sauf pour les deux derniers de
chaque série, dont j'effectue le paiement ce jour par anticipation.

Nom A le 1933.

Adresse (SIGNATURE)

* Indiquer le nombre de séries.

(1) 300 francs par série sur hollandaise. — 150 francs par série sur Bruges.

***nf* RETENEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE**



Dans cette liste sont indiqués, chaque mois, les ouvrages récemment parus ou à paraître qui, à divers titres, nous paraissent dignes d'être signalés à l'attention des lecteurs et des bibliophiles. Un bulletin beaucoup plus complet est envoyé régulièrement et gratuitement sur la demande de toute personne nous honorant de ses ordres.

NOUVEAUTÉS

LITTÉRATURE GÉNÉRALE, ROMANS, ETC.

- | | |
|---|---|
| 1. P. ARCHAMBAULT. Témoins du spirituel 15 fr. | 10. R. LEHMANN. L'Invitation à la valse. Prix. 12 fr. |
| 2. J.-D. BERESFORD. Le tableau lacéré. Prix. 12 fr. | 11. KATHERINE MANSFIELD. La Mouche. Prix. 15 fr. |
| 3. F. CARCO. Palace-Egypte .. 15 fr. | 12. H. POURRAT. Les sorciers du canton. Prix. 15 fr. |
| 4. J. DECIZY. Un loup dans la bergerie. Prix. 12 fr. | 13. SOMERSET MAUGHAM. Le Paravent chinois. 15 fr. |
| 5. L. DUMER. La Fayette nous voici ! Prix 15 fr. | 14. W. B. SEABROCK. Aventure aérienne. Prix. 15 fr. |
| 6. R. ESCHOLIER. La Place Royale et Victor-Hugo. 15 fr. | 15. G. STEIN. Américains d'Amérique. Prix. 24 fr. |
| 7. A. DE FALGAIROLLE. L'Espagne en République 12 fr. | 16. A. TCHAPYGINNE. Stenka Razine. Prix. 15 fr. |
| 8. P. VON HAHN. Les yeux du soldat inconnu. 15 fr. | 17. E. TCHIRIKOFF. Jeunesse. .. 9 fr. |
| 9. JÉRÔME K. JÉRÔME. Eloge de ma | |

POLITIQUE — SCIENCES — DOCUMENTATION

- | | |
|--|---|
| 18. BRIDGE. Les 102 donnes d'un grand match 12 fr. | 21. A. MAHAN. Marie-Thérèse d'Autriche 1717-1780 25 fr. |
| 19. X. DE HAUTCLOCQUE. A l'ombre de la croix gammée 15 fr. | 22. G. SUAREZ. Les hommes malades de la paix 15 fr. |
| 20. LORWIN. L'Internationisme et la classe ouvrière 30 fr. | 23. SIR BASIL THOMSON. La chasse aux espions 18 fr. |

ÉDITIONS DE BIBLIOTHÈQUE

- | | |
|---|--|
| 24. H. BRÉMOND. Histoire littéraire du sentiment religieux en France. T. XI. Le Procès des Mystiques. .. 45 fr. | 25. T. DUFOUR. Correspondance générale de J.-J. Rousseau. T. XIX. 45 fr. |
|---|--|

BULLETIN DE COMMANDE

FRANCO DE PORT A PARTIR DE 50 FRANCS

Veillez m'envoyer (1) — contre remboursement — ce mandat — chèque joint — par le débit de mon compte (2) — les ouvrages indiqués dans le BULLETIN DE RENSEIGNEMENTS BIBLIOGRAPHIQUES sous les numéros

NOM

Signature

ADRESSE

(1) Pour économiser du temps et de l'argent, utilisez notre carnet de commandes. Pour cela il suffit d'avoir un compte-courant. — (2) Rayer les indications inutiles. (9)

Les conditions d'abonnement à *La Nouvelle Revue Française* figurent aux pages 276 et 277 du cahier d'annonces

**Pour économiser
du temps et de l'argent
faites-vous ouvrir un
compte-courant
à la**

LIBRAIRIE GALLIMARD

15, BOUL. RASPAIL, PARIS-7^e — TÉL. : LITTRÉ 24-84

Vous serez tenu au courant des nouveautés de l'Édition Française par nos divers bulletins et catalogues bibliographiques, périodiques et mensuels. De plus, vous aurez un carnet de commandes imprimé spécialement pour vous et qui vous évitera les ennuis de la correspondance.

Sur vos indications (auteurs préférés, genre d'éditions, nombre de volumes à recevoir par mois) vous seront envoyés automatiquement tous les livres qui vous intéressent dès leur publication. Vous ne craignez plus de laisser échapper le livre désiré, qu'il soit en édition courante ou de luxe.

(Le bulletin à remplir est à la page suivante)

LIBRAIRIE GÉNÉRALE

Recherches Bibliographiques, Achat et Vente de

Livres Anciens et Modernes d'occasion

Manuscrits — Autographes

Le service d'expéditions le plus rapide de Paris

Envois franco de port à partir de 50 fr.

Bulletin

à remplir et à adresser à la

LIBRAIRIE GALLIMARD, 15, B^D RASPAIL, PARIS (7^e)

(Rayer les indications inutiles)

Veillez trouver ci-inclus la somme de fr. _____
à titre de provision pour l'ouverture d'un compte-courant dans votre
maison.

Veillez me faire le service régulier et gratuit de :

- a — votre Bulletin Bibliographique Mensuel,
- b — votre Circulaire de livres en souscription,
- c — votre Catalogue de livres anciens et modernes d'occasion.

Je désire recevoir par retour les ouvrages suivants : _____

Notez de m'envoyer automatiquement dès leur publication les
ouvrages nouveaux des auteurs suivants : _____

Je désire recevoir ces ouvrages en éditions courantes — sur papier
alfa — velin — Hollande — Japon — Chine.

Mes illustrateurs préférés sont : _____

Envoyez-moi automatiquement les ouvrages nouveaux rentrant dans
les catégories suivantes : Droit — Philosophie — Sociologie — Tech-
nologie — Histoire — Géographie — Beaux-Arts — Musique —
Médecine — Sports — Sciences — etc...

Je désire recevoir en moyenne _____ volumes par mois pour
une dépense d'environ _____ par mois. Envoyez-moi le
relevé de mon compte mensuellement — trimestriellement.

Nom _____

SIGNATURE

Adresse _____

LIBRAIRIE

15, Boulevard Raspail, 15
PARIS (VII^e)



GALLIMARD

Téléph. : LITRE 24-84
Métro : BAC

ABONNEMENTS DE LECTURE

**Une Bibliothèque complète
des Livres propres**

Toutes les Nouveautés

ABONNEMENTS SPÉCIAUX POUR LES VACANCES

ENGLISH LENDING LIBRARY

Classiques

Littérature Contemporaine

Nouveautés

Prix réduits pour les Professeurs et les Etudiants

Les tarifs les moins chers de tout Paris

PROSPECTUS SUR DEMANDE



VIENT DE PARAÎTRE

HENRI POURRAT

LA GRANDE CABALE

LES SORCIERS DU CANTON

UN VOLUME IN-16 DOUBLE-COURONNE 15 fr.

Les sorcelleries semblent des mystères grossiers, plus faciles à démêler que ceux qui nous assiègent à toute minute et qu'il nous faut bien refuser de voir. Elles nous attirent non véritablement par leurs obscurités mystérieuses, mais par la lumière que nous espérons y porter.

J'ai tâché d'amasser les dépositions, de voir telle baraque crou'ante, tel château abandonné, surtout de me faire le portrait vivant de ces particuliers un peu suspects ; celui là à l'œil vairon qui voulait le mal, ou ce guérisseur barbu, tout bon, tout brave, ou cet autre mêlé de blanc et de noir qui avait des pouvoirs étranges. Curieuse enquête : des naïvetés amusantes, souvent des énigmes.

On n'aurait jamais cru retrouver ainsi vivante, parmi les prés, les bois, une antiquité morte de sorciers et de mages. Trouvailles d'antiquaires, plaisirs un peu puérils du pittoresque ? Mais aussi plaisir de démêler, si singulières, si naturelles, les démarches de l'esprit humain.

En tout cas, à travers ces vieilles histoires de couleurs, histoires de sorts jetés, de chars renversés sur les chemins de la montagne, de malheurs villageois et de prodiges absurds, on voit travailler la grande imagination populaire. Puis, par-delà les explications douteuses, on retrouvera d'autres mystères, de plus loin que les mystères qui se débrouillent.

IL A ÉTÉ TIRÉ DE CET OUVRAGE POUR LES " AMIS DE L'ÉDITION
ORIGINALE " UNE ÉDITION SUR PAPIER PUR FIL LAFUMA-NAVARE
A 20 EXEMPLAIRES A 45 FR.

DU MÊME AUTEUR :

| | |
|--|---------------|
| LES JARDINS SAUVAGES | 12 fr. |
| LES MONTAGNARDS | 9 fr. |
| LE MAUVAIS GARÇON , roman.. .. . | 12 fr. |
| LA COLLINE RONDE (en collaboration avec JEAN L'OLAGNE).. .. . | 12 fr. |
| LA LIGNE VERTE | 12 fr. |
| LE BOSQUET PASTORAL | 15 fr. |

nrf ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

DRIEU LA ROCHELLE

DRÔLE DE VOYAGE

ROMAN

UN VOLUME IN-16 DOUBLE COURONNE.. .. 15 fr.

EXTRAITS DE PRESSE (II)

Gille est une création extrêmement originale...

Il y a, chez M. Drieu La Rochelle, des dons exceptionnels d'ironiste à froid. *Drôle de voyage* est un livre qu'on ne lâche pas facilement : les réflexions et les remarques témoignent chez l'auteur d'une vision du monde où le paradoxe se mêle agréablement à la vérité.

PIERRE DESCAVES, *L'Avenir*, 4-6-33.

Les délicats aimeront ce naturel, cette élégance, ce mépris de l'effet, cette ironie partout sensible.

Une œuvre à savourer et peu faite pour les gloutons qui, eux, veulent « dévorer ».

NOEL SABORD, *Paris-Midi*, 8-6-33.

Il y a beaucoup de choses à dire du nouveau roman de M. Drieu La Rochelle, *Drôle de voyage*. Et d'abord que c'est de beaucoup le meilleur livre qu'il ait écrit jusqu'ici.

Nous trouvons ici un ouvrage qui a de l'envergure, des personnages nombreux, une observation constante des choses et des gens, un ton enfin, tout particulier qui appartient en propre à M. Drieu La Rochelle.

EDMOND JALOUX, *Les Nouvelles Littéraires*, 8-7-33.

M. Drieu La Rochelle a une personnalité forte. Aussi je crois bien que ce sont toujours des aspects ou des possibilités de lui-même qu'il nous présente dans chacune de ses œuvres.

Les attitudes de M. Drieu La Rochelle sont plus d'un lyrique que d'un romancier véritable. Mais lyrique, Stendhal — avec qui M. Drieu La Rochelle a maintes affinités — ne l'était-il pas ? — *Drôle de voyage* intéresse vivement. C'est qu'il est sincère, dans son *hypocrisie* même, spirituel, et qu'il constitue un document moral sur notre époque.

JOHN CHARPENTIER, *Le Mercure de France*, 15-7-33.

Le roman de M. Drieu La Rochelle abonde en portraits vivement dessinés, en remarques d'une observation très aiguë et très subtile, en épigrammes amusantes et en piquantes ironies. M. Drieu La Rochelle y a répandu beaucoup d'esprit.

HENRI DE RÉGNIER, *Figaro*, 15-8-33.

LA NO
REVUE F

REVUE MENSUELLE DE LITTÉRATURE

DIRECTEUR (1919-1924)

Directeur : GASTON GALLIMARD

PARAIT LE

sur 10

Publiera très

LES DANAÏDES, roman

JOURNAL D'UN VOYAGE EN

LA LÉGENDE DE PRAKRITI, par P. C.

DÉCHIRÉ, par LEON-PAUL FARGUE

TEXTES de PAUL VALÉRY

DÉLICE D'ELEUTHÈRE, par JULIEN BENDA

ACTUALITÉS ÉTERNELLES, par MAX JACOB

NOTES SUR LES ANIMAUX, par PAUL LÉAUTAUD

LES DEUX ÉTUDIANTS, par PIERRE JEAN JOUVE

LA GRANDE ÉPOPÉE FRANÇAISE, par DENIS SAURAT

CHRISTOPHE, par G. RIBÉMONT-DESSAIGNES

MÉDITERRANÉE, par PANAIT ISTRATI

PHÈDRE A REBOURS, par CH. A. CINGRIA

LE FAUTEUIL ROUGE, par FRANZ HELLENS

CLAVICULES D'UN GRAND JEU, par RENÉ DAUMAL

BUFFON, par JEAN STROHL

BAYLE, par BERNARD GROETHUYSEN

LES POÈTES DANS LA RÉVOLUTION RUSSE, par B. GORIELY

ANDRÉ SUARÈS, par GABRIEL BOUNOURE

**QUELQUES CHAPITRES DE LA VIE DE MAX JACOB,
par ROBERT GUIETTE**

NOUVELLE FRANÇAISE

REVUE ET DE CRITIQUE — 21^e ANNÉE

Directeur : JACQUES RIVIÈRE

Rédacteur en chef : JEAN PAULHAN

100 pages par DU MOIS

100 pages

Prochainement :

par RAMON FERNANDEZ

AFRIQUE, par MICHEL LEIRIS

Le rédacteur en chef reçoit le **vendredi** de 3 heures à 7 heures

Les auteurs non avisés dans le délai de trois mois de l'acceptation de leurs ouvrages peuvent les reprendre au bureau de la Revue où ils restent à leur disposition pendant un an. Les manuscrits ne sont pas retournés.

Toute demande de changement d'adresse doit nous parvenir avant le 15. Elle doit être accompagnée de la dernière bande et de la somme de 1 fr. 50.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Veillez m'inscrire pour un abonnement de "un an, six mois, à l'édition" ordinaire — de luxe de *La Nouvelle Revue Française*, à partir du 1^{er} 19.....

* Ci-joint mandat — chèque de
Je vous envoie par courrier de
ce jour chèque postal de
Veillez faire recouvrer à mon
domicile la somme de
(majorée de 3 fr. 25 pour frais
recouvrement à domicile).

| FRANCE | Union postale | Autres pays | * |
|---------|---------------|-------------|----------------------------------|
| 100 fr. | 115 fr. | 125 fr. | Édition de luxe : ... UN AN |
| 56 fr. | 65 fr. | 72 fr. | Édition ordinaire : ... UN AN |
| 30 fr. | 35 fr. | 38 fr. | ... SIX MOIS |

....., le 193.....

Nom

(SIGNATURE)

Adresse

*Rayer les indications inutiles.

Détacher le bulletin ci-dessus et l'adresser à M. le Directeur de la NOUVELLE REVUE FRANÇAISE, 5, Rue Sébastien-Bottin, anciennement 48, Rue de Beaune, Paris-VII^e. Compte Chèque postal : 169.33. Téléph. : Litré 28-91, 92 et 93. Adr. télég. : Emerfeme Paris. — R. C. Seine 25-807

ANDRÉ MALRAUX

LA CONDITION HUMAINE

ROMAN

UN VOLUME IN-16 DOUBLE-COURONNE 15 fr.

EXTRAITS DE PRESSE (III)

Le dernier livre d'André Malraux, *La Condition humaine*, qui révèle avec force l'impasse à laquelle aboutit en ce moment cette grande partie de la jeunesse française qui n'a pas la foi, vient à son heure.

PAUL MORAND, *Le Temps*, 6-7-33.

Je ne dirai pas à mes lecteurs l'extraordinaire puissance dramatique de ce récit, l'intensité de relief des personnages si symboliques et si divers, qu'il met en scène, bref les suprêmes dons de romancier de l'auteur ; d'autres les leur diront mieux que moi. Je porterai leur attention sur l'effort de Malraux, — c'est là visiblement le but de toute son œuvre — pour idéaliser l'action révolutionnaire. *La Condition humaine* me paraît une des plus belles manifestations d'idéalisme que la littérature ait produite depuis longtemps. C'est à ce désintéressement fondamental que ce livre doit cet accent de générosité, de vertu libératrice, qui lui vaut l'adhésion bien au-delà d'un parti, et dont je cherche en vain l'équivalent dans les plus beaux romans de l'« énergie nationale » ou les plus nobles pages de la « défense de l'ordre ».

JULIEN BENDA, *La Dépêche*, 19-7-33.

C'est admirable. Les types sont d'un relief excellent, les scènes d'une fougue brutale, qui vous empoigne et vous bouscule, et il y a derrière tout cela une férocité philosophique par où le climat de la révolution se dénonce bien comme étant le climat naturel de M. Malraux.

ANDRÉ BILLY, *L'Œuvre*, 7-8-33.

... la sombre, brûlante et terrible ardeur de ce roman surclasse — et de loin — tout ce qu'on a pu lire depuis des années...

Quand on a découvert la déchirante et humble jalousie de Kyo, le communiste, pour sa femme et comment ils vont ensemble, malgré cela, vers la mort la main dans la main ; quand on a suivi le tournoiement de la roulette qui fascine Clappique et lui fait oublier le salut d'un ami ; quand on a suivi l'épouvante des mutilés qui s'écartent de l'arène vide encore mais où l'on doit pousser les suppliciés, alors on découvre le secret du pouvoir nouveau de Malraux. Il est devenu humain.

Du même coup les thèmes éternels qui le hantent, faim charnelle, solitude, angoisse et mort, il les a intégrés d'une façon vivante à une tragédie de notre temps, qui l'a marqué pour toujours et qu'il vient de peindre avec un don qui force non plus l'admiration, mais un respect attentif comme devant quelque initié aux grands mystères.

J. KESSEL, *Gringoire*, 21-7-33.

nrf ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

UNE "Bibliothèque" nouvelle de grandes œuvres consacrées ne doit pas être une collection de plus, sans que rien la distingue d'une autre, que le nom de l'éditeur. Il faut qu'elle se rende nécessaire par quelque mérite exceptionnel.

La "Bibliothèque de la Pléiade" a été réalisée d'après des principes entièrement nouveaux : en un petit livre de format élégant et maniable (11×17,5 cm), sous une reliure souple en pleine peau, nous donnons une énorme quantité de textes, qui forme d'habitude le contenu de plusieurs volumes ; cependant il ne fallait pas sacrifier la lisibilité en employant un caractère trop petit, ni former de gros volumes incommodes et encombrants. Le caractère que nous avons choisi, un magnifique type de Garamond, est d'une lisibilité parfaite (il est sensiblement plus gros que ceux généralement employés par les journaux et revues). Bien que le nombre de pages soit fort important, l'épaisseur des volumes est normale : 2 cm environ. L'emploi du très coûteux "India Paper" mince, opaque et inaltérable, nous a permis d'atteindre ce résultat.

L'impression est admirablement exécutée par le maître imprimeur Coulouma ; la qualité et le fini de la reliure sont irréprochables. Malgré cela le prix de vente de ces livres n'est pas supérieur, à équivalence de textes, aux éditions courantes brochées.

Nous avons réalisé un nouveau type de livre dont les qualités satisferont les bibliophiles les plus exigeants.

Ses mérites littéraires ne sont pas moindres : les textes sont intégraux, établis par des spécialistes notoires, et accompagnés d'un appendice de notes, variantes, bibliographie, glossaire, etc...

La "Bibliothèque de la Pléiade" constituée, sous un format réduit, le plus sérieux et à la fois le plus pratique instrument de travail.

A dater du 1^{er} Septembre, la Bibliothèque de la Pléiade paraît aux Editions de la N. R. F., sous la direction de J. Schiffrin.

UNE FORMULE NOUVELLE



***nrf* ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE**

UNE FORMULE NOUVELLE

Dejà paru :

- BAUDELAIRE : Œuvres complètes.** Notes, Variantes et Bibliographie par Y.-G. le Dantec.
- TOME I : Les Fleurs du Mal, Supplément, Les Paradis Artificiels, Le Spleen de Paris, La Fanfarlo, etc. **Frs 45.**
- TOME II : Curiosités Esthétiques, l'Art Romantique, Journaux Intimes, Fusées, Mon Cœur mis à nu, Œuvres Posthumes, Sur la Belgique, etc... - **48.**
- EDGAR POE : Histoires** (Edition collective). Traduction de CHARLES BAUDELAIRE. Notes, Variantes et Bibliographie par Y.-G. le Dantec. - **48.**
- LACLOS : Les Liaisons dangereuses,** Correspondance avec M^{me} Riccoboni, etc. - **48.**
Notes, Variantes et Bibliographie par M. Allem.
- STENDHAL, Romans, I : Le Rouge et le Noir,** suivi d'*Armance*. . . . - **48.**
Préfaces, Notes, Bibliographie et Variantes de l'exemplaire de Bucci, par Henri Martineau.
- RACINE : Théâtre complet** . . . - **48.**
Notes, Variantes et Bibl. par E. Pilon et R. Groos.
- MOLIÈRE : Œuvres complètes** (en 2 vol.). Notes, Variantes et Bibliographie par Maurice Rat. Les deux volumes ne se vendent pas séparément.. . . . - **100.**
- VOLTAIRE : Tous les Romans et Contes.** Notes, Variantes et Bibliographie par René Groos. - **48.**
- LA FONTAINE : Fables, Contes et Nouvelles.** Notes, Variantes et Bibliographie par E. Pilon, R. Groos et J. Schiffrin .. - **48.**
- ROUSSEAU : Les Confessions, suivies des Rêveries du Promeneur Solitaire.** Notes, Variantes et Bibliographie par Louis Martin-Chauffier. - **48.**
- MUSSET : Poésies complètes.** Notes, Variantes et Bibliographie par M. Allem .. - **48.**



nrj ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

UNE FORMULE CONSACRÉE

A paraître en Octobre :

STENDHAL

LA CHARTREUSE
DE PARME SUIVIE DE
LAMIEL

NOUVELLE ÉDITION INTÉGRALE EN

UN VOLUME

Texte, notes, variantes, bibliographie, établis par

HENRI MARTINEAU

Un volume de 750 pages sur papier bible
relié en pleine peau souple 48 fr.

A paraître en Décembre :

MONTAIGNE

ESSAIS

NOUVELLE ÉDITION INTÉGRALE EN

UN VOLUME

Texte, notes, variantes, bibliographie,
traduction nouvelle des citations latines,
glossaire, etc..., établis par

ALBERT THIBAUDET

Un volume de 1200 pages sur papier bible
relié en pleine peau souple 68 fr.

(Ce prix de 68 fr. s'entend pour la souscription
et sera majoré dès la parution.)



nr SOUSCRIVEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

nrf BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE



BULLETIN DE COMMANDE ET DE SOUSCRIPTION



Veillez noter ma souscription à :

- Ex. de **STENDHAL, II** (LA CHARTREUSE
DE PARME — LAMIEL). à Fr. 48
- Ex. des **ESSAIS DE MONTAIGNE** à Fr. 68

*
*
*

Envoyez-moi d'ores et déjà :

- Ex. de **BAUDELAIRE, I** à Fr. 45
- Ex. de **BAUDELAIRE, II**. à Fr. 48
- Ex. de **POE** à Fr. 48
- Ex. de **LACLOS** à Fr. 48
- Ex. de **STENDHAL, I** (LE ROUGE ET LE NOIR
— ARMANCE) à Fr. 48
- Ex. de **VOLTAIRE** à Fr. 48
- Ex. de **RACINE** à Fr. 48
- Ex. de **MOLIÈRE** (2 volumes). à Fr. 100
- Ex. de **LA FONTAINE** à Fr. 48
- Ex. de **ROUSSEAU** à Fr. 48
- Ex. de **MUSSET** à Fr. 48

A, le

(SIGNATURE)

Nom

Adresse

***nrf** Achetez, Souscrivez chez votre Libraire*

MARCEL AYMÉ

LA JUMENT VERTE

ROMAN

UN VOLUME IN-16 DOUBLE-COURONNE 15 fr.

EXTRAITS DE PRESSE (II)

On penserait volontiers devant ce tableau grouillant, à une énorme kermesse de Téniers.

Le Coupe Papier, LE MATIN, 16-7-33.

Le récit démarre à une telle allure, avec une force comique, une puissance d'évocation telles, qu'on n'imagine pas que l'auteur puisse longtemps soutenir ce rythme ; mais il le soutient, et ce roman qui n'est pas court, se boit à grands coups... Tous les personnages du livre sont d'une réalité si hurlante qu'on croit à eux dès le premier instant. Je me persuade volontiers que voici un des meilleurs ouvrages qu'on ait jamais écrit chez nous sur les paysans.

PIERRE BOST, *L'Europe Nouvelle, 29-7-33.*

Il y a, dans cette veine champêtre, du folklore et du Rabelais.

Le véritable intérêt du livre est, pour une part, dans les commentaires de la Jument Verte, dans ses théories amoureuses, dans toute cette dialectique fort imprévue, dont elle enveloppe ses observations érotiques ; et il est surtout à mon sens, dans ces tableaux de vie campagnarde, peints d'une si franche couleur et en traits si vigoureux. Il est certain que Marcel Aymé est un de nos meilleurs écrivains comtois, et sans considérations de province, un des conteurs les plus originaux de l'heure présente.

AUGUSTE BAILLY, *Candide, 27-7-33.*

Le talent de M. Marcel Aymé, participe ensemble de l'épopée, du poème pastoral, du roman et plus d'une fois, il s'y mêle le pur imaginaire et le fantastique. C'est pourquoi, même et surtout pour ce genre du roman, c'est un talent complet.

Jamais conte rustique n'a été exact, impitoyable, concret, minutieux et vivant comme *La Jument Verte*.

M. Marcel Aymé écrit une langue savoureuse, claire et qui cependant n'est qu'à lui. Il y mêle, avec un tact où rien ne sent l'artifice, l'humour, la sympathie, l'exactitude et une poésie ailée. Il amuse le curieux, séduit le philosophe, comble le moraliste et ravit l'honnête homme, en le scandalisant un peu. Il serait temps qu'on s'aperçût que c'est un des meilleurs écrivains de sa génération.

GONZAGUE TRUC, *L'Action Française, 3-8-33.*

***nrf* ACHETEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE**

nrf

Pour paraître fin Septembre

CHANTIERS AMÉRICAINS

par

ANDRÉ
MAUROIS

nrf RETENEZ CHEZ VOTRE LIBRAIRE

LA NOUVELLE REVUE FRANÇAISE

QUELQUES ASPECTS DE LA MENTALITÉ PRIMITIVE

L'usage s'est introduit récemment d'appeler « primitifs » les « sauvages » de jadis. Mot malheureux, qui prête à l'équivoque. Les Australiens, Peaux-Rouges, Papous, etc., ne sont ni plus ni moins « primitifs » que nous, au sens habituel de ce terme. Leurs civilisations n'ont pas moins de millénaires derrière elles que les nôtres. Il est vrai qu'elles sont sans histoire. Mais nous-mêmes, connaissons-nous nos origines un peu lointaines ? Que savons-nous de nos ancêtres d'il y a seulement huit mille ans ?

Il paraîtrait donc plus sage de ne pas employer un mot qui, pris à la rigueur, ne signifie rien ici. Mais, à ne pas se conformer aux habitudes courantes, on trouve aussi des inconvénients. J'userai donc, comme tout le monde, du terme « les primitifs » en désignant par là, d'une façon purement conventionnelle, les sociétés humaines les moins élevées dans l'échelle, et les plus éloignées de nous par leurs mœurs et leurs institutions.

* * *

La mentalité de ces primitifs diffère-t-elle de la nôtre, et à tel point qu'elle doive faire l'objet d'une étude spéciale ? Cette question, lorsqu'elle a surgi, il y a quelque vingt ans, a surpris, séduit, irrité. Elle troublait à l'improviste la quiétude d'une conviction traditionnelle, qui n'avait jamais senti le besoin de se légitimer par des preuves. Blancs, jaunes, rouges, noirs, les hommes ne sont-ils pas partout semblables au point de vue mental ? Le bariolage de leurs mœurs, de leurs civilisations, de leurs oripeaux, dont on s'est tant amusé au XVIII^e siècle, n'avait jamais suscité le moindre doute touchant l'identité foncière de la nature humaine, sous toutes les latitudes et à toutes les époques. Ce postulat implicitement admis faisait figure d'axiome. Demander tout d'un coup sur quoi il se fonde, et s'il ne conviendrait pas d'y renoncer, devait paraître presque choquant.

En fait, si l'on n'entoure pas tout de suite cette idée nouvelle des réserves indispensables, si l'on n'a pas soin de la délimiter avec précision, elle risque fort d'être rejetée d'emblée, comme un paradoxe qui ne vaut pas la peine d'être discuté. Les primitifs n'ont-ils pas leurs religions, leurs techniques, et leurs arts, qui forcent parfois notre admiration ? Leurs mythes, leurs légendes, leurs contes, leurs proverbes ne les montrent-ils pas capables, tout comme nous, d'invention poétique, de finesse, de pénétration, de bon sens, d'ironie et d'humour ? Plus d'une de leurs langues, pour la richesse et la beauté des formes, soutient la comparaison avec les nôtres. Dans les écoles des missions, leurs enfants, assis sur les mêmes bancs que les petits blancs, ne paraissent leur être inférieurs en rien, au moins jusqu'à un certain âge. Comment maintenir sérieusement que ces gens ont l'esprit fait autrement que nous ?

Il importe donc avant tout de fixer le sens que l'on donne à « mentalité ». Entend-on par ce mot la structure fondamentale de l'esprit ? — En ce cas, en effet, le

UNE FORMULE NOUVELLE

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

Une pure merveille technique absolument neuve dans l'édition française. (*Arts et Métiers graphiques*).

Ce prodige d'imprimerie. (*Excelsior*).

Voilà enfin une édition portative rêvée. (*L'Homme Libre*).

Une merveille de goût et de présentation. (*Le Mémorial de St-Etienne*).

Un élégant volume admirablement imprimé et fort élégamment relié. (*Comœdia*).

Cette collection témoigne d'un grand amour des lettres. (*L'Ami du Peuple*).

La réussite est parfaite. (*La Quinzaine Critique*).

Un instrument idéal de travail. (*Liège-Echo*).

Imprimé avec une élégance parfaite qui commence par une absolue correction. (*Action Française*).

Un tour de force... Une édition dont la nouveauté et la qualité sont également remarquables. (*L'Intransigeant*).



UNE FORMULE CONSACRÉE

UNE FORMULE NOUVELLE

LA BIBLIOTHÈQUE DE LA PLÉIADE

à dater du 1^{er} Septembre, est publiée

sous la direction de J. Schiffrin

aux Editions de la N. R. F.



*Voir le cahier d'annonces
de tête, pages 279 à 282*

UNE FORMULE CONSACRÉE