

«Le destin des Peruzzi est pris dans celui de l'Italie. La politique, le sentiment et l'action sont tressés d'une main ferme.» *Libération*

«Antonio Pennacchi est un écrivain qui pratique la littérature comme un art de combat et n'a pas peur des défis ambitieux.» *Le Monde des livres*

«Il joue du grand angle, de la saga, du Technicolor. » *Marianne*

«A l'image de la vraie vie, rires et pleurs s'enchaînent sur fond de tragédie. Terrifiant.» *Sud-Ouest Dimanche*

«Tout en digressions et folklore. » *Grazia*

«De l'exode des Peruzzi, Pennacchi a fait une sorte de western, une épopée. » *Lire*

«Une conquête de l'Ouest à la mode du Duce.» *L'Express*

«Un roman fleuve drôle et nostalgique. » *Metro*

«Œuvre d'une vie, sa vie, celle des siens, leur chagrin, leurs errements, la disparition conjointe d'une classe sociale et d'une espérance. » *Livres Hebdo*

«Une truculence éblouissante et une ironie empreinte de bienveillance. » *Le Nouvel Observateur*

«Avec le roman de sa vie, Pennacchi nous délivre le grand livre de la faiblesse des hommes, imposée par l'absurdité de leur condition. » *Les Echos*

«Pennacchi relit un demi-siècle d'histoire italienne fasciste avec une verve paysanne bourrée d'humour et une franchise politiquement incorrecte aussi stupéfiante que désarmante.» *La Vie*

«L'écriture, mêlant tournures archaïques et truculence délirante, vient encore renforcer la puissance d'évocation de cette œuvre époustouflante.» *Le Progrès*

«Il donne à une simple histoire paysanne le ton et l'allure d'une épopée.» *Télé Z*

«Pennacchi raconte la bonification des marais Pontins à la manière de la conquête de l'Ouest. Magnifique.» *Corriere della sera*