

Des vies au monastère

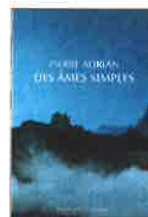
Pierre ADRIAN

Pour son deuxième roman, l'auteur nous invite à un voyage spirituel et engagé.

Il nous avait impressionné avec *La Piste Pasolini*, un superbe premier livre dans lequel il racontait son voyage en Italie sur les traces du célèbre écrivain, poète et cinéaste. Un an et demi plus tard, Pierre Adrian confirme ses talents d'écriture avec un second récit de voyage pas moins remarquable. Cette

fois-ci, c'est dans la France profonde, oubliée des projecteurs, que nous emmène le jeune auteur de 25 ans. Nous voici dans la région de Sarrance, dans les Pyrénées, à quelques kilomètres de la frontière catalane. C'est là que le narrateur est venu s'installer plusieurs mois pour partager le sort des hommes qui vivent ici en silence. « Ce qui repousse les caméras m'attire. Ceux qui trébuchent, ceux qu'on ne voit pas », explique-t-il. Logé dans un monastère dont l'atmosphère froide et puissante est décrite avec une force sourde, Pierre Adrian se fait peu à peu une place dans la communauté locale, va bientôt à la rencontre des vies minuscules qui la constituent. En particulier celle du frère Pierre, l'homme qui a « voué son âme à

celle du monastère » et qui devient son guide. Véritable colonne vertébrale de cette région en déshérence, Pierre est le lien entre toutes les âmes perdues de la vallée, qu'il sillonne sans répit à bord de sa voiture, venant en aide à tous ceux qui ont besoin de lui. Avec une prose nette, épurée, recelant de nombreux joyaux, Pierre Adrian trace le contour d'un territoire désenchanté, porteur des failles spirituelles et existentielles de notre époque.



★★★
Des âmes simples par
Pierre Adrian,
176 p., Equateurs,
18 €

Estelle Lenartowicz