

poésie

N'entre pas
dans mon âme
avec tes chaussures

Natasha Kanapé Fontaine

Extrait de la publication

MÉMOIRE
D'ENCRIER 

Natasha Kanapé Fontaine

**N'ENTRE PAS DANS MON ÂME
AVEC TES CHAUSSURES**



Extrait de la publication

Mise en page : Virginie Turcotte
Maquette de couverture : Étienne Bienvenu
Correction de l'innu-aimun : Yvette Mollen de l'Institut Tshakapesh
Dépôt légal : 3^e trimestre 2012
© Éditions Mémoire d'encrier

**Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales
du Québec et Bibliothèque et Archives Canada**

Kanapé Fontaine, Natasha, 1991-

N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures
(Poésie ; 40)

ISBN 978-2-89712-021-4 (Papier)

ISBN 978-2-89712-130-3 (PDF)

ISBN 978-2-89712-043-6 (ePub)

I. Titre.

PS8621.A49N46 2012 C841'6 C2012-941709-2

PS9621.A49N46 2012

Nous reconnaissons, pour nos activités d'édition, l'aide financière du Gouvernement du Canada par l'entremise du Conseil des Arts du Canada et du Fonds du livre du Canada.

Nous reconnaissons également l'aide financière du Gouvernement du Québec par le Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres, Gestion Sodec.

Mémoire d'encrier

1260, rue Bélanger, bureau 201

Montréal, Québec,

H2S 1H9

Tél. : (514) 989-1491

Télé. : (514) 928-9217

info@memoiredencrier.com

www.memoiredencrier.com

Réalisation du fichier PDF : Éditions Prise de parole

Natasha Kanapé Fontaine

**N'ENTRE PAS DANS MON ÂME
AVEC TES CHAUSSURES**

N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures.
Proverbe tzigane

PROLOGUE

Ne fuis rien si tu ne sais où aller exactement.

Un pays, un homme. Tu as aimé. Ils se fracassent ensemble, telles des plaques tectoniques, pour ne former plus qu'une seule et même plainte. Un cantique des cantiques. Une sauvagerie profonde pour enfin mettre le feu à l'histoire, à ta douleur, à vos légendes. À vos peines à tous. Sans celles-ci tu ne voudrais pas être toi. Sans celles-ci tu ne crierais pas au génocide.

Puis tu traverses un fleuve. Béant.

Sans te retourner. L'exil devient un héritage. Le Saint-Laurent s'éteint en rouge les soirs d'équinoxe. Les étés indiens, tu les fuis. Depuis, tu cherches à effacer l'eau, unir tes peuples, chanter des berceuses, ou encore, hurler. Tu dessines des cartes sauvages dans les peintures de ton âme. Tu écris ce que tu n'arrives pas à décrire. Tu... DEVIENS métisse, assise entre deux mondes, deux rives, deux histoires. Non, tu dances.

Faire entendre la voix des tiens. Avec les autres.
Unir.
Ton chant de paix.

Natasha Kanapé Fontaine

En mon pays suis en terre lointaine.
François Villon

*Car je te délivrerai de la terre lointaine,
je délivrerai ta postérité du pays où elle est captive.*
Jérémie 30:10

TENDS UN voile de soleil
au soir tendre

détrempant le possible
ce qui peut être

biographies tissées
en mémoire

le temps à sa perte
katshinassimuna peut-être.

J'AI PERDU mon nord. La boussole blanche s'est cassée.
Je marche par tes détours, en attendant de fuir.

Inerties.

Bienvenu dans mon corps fatigué, affamé d'un monde
parallèle. J'ai oublié la formule qui cassait la brume des
îles lointaines.

En échange repose-toi en mon pays dévasté.

Je te préparerais la perdrix, si je le pouvais.

Je susurre en oiseau d'été.

Incantation.

*Étouffe-moi de lunes en vision d'alors
dans un tableau de Salvador.*

UN LIT d'automne, j'ai lié nos deux corps
nos peuples en désaccord

entravés
dans le même plaisir.

Ernest Pépin, *Dits de la roche gravée*
Max Jeanne, *Phare à palabres. Poéreportage*
Marie-Célie Agnant, *Et puis parfois quelquefois...*
Joséphine Bacon, *Bâtons à message / Tshissinuatshitakana*
Gary Klang, *Toute terre est prison*
Makenzy Orcel, *À l'aube des traversées*
Louis-Michel Lemonde, *Tombeau de Pauline Julien*
Franz Benjamin, *Vingt-quatre heures dans la vie d'une nuit*
Louis-Karl Picard-Siouï, *Au pied de mon orgueil*
Ouanessa Younsi, *Prendre langue*
Rodney Saint-Éloi, *Récitatif au pays des ombres*
Michel X Côté, *La cafétéria du Pentagone*
Georges Castera, *Les cinq lettres*
Gary Klang, *Ex-île*
Virginia Pésémapéo Bordeleau, *De rouge et de blanc*
Georges Castera, *Gout pa gout*
Raymond Chassagne, *Éloge du paladin*
Violaine Forest, *Magnificat*
Natasha Kanapé Fontaine, *N'entre pas dans mon âme avec tes
chaussures*

N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures

Natasha Kanapé Fontaine

*Voir sans regarder
regarder sans voir
tu as les mains pleines d'histoires.*

Après Naomi Fontaine, voilà qu'on goûte aux mots de Natasha Kanapé Fontaine. Il faut prêter l'oreille à ce chant de paix, à cette voix qui s'élève pour faire entendre celle des siens, pour unir, avec une assurance qui force l'admiration.

Marie Hélène POITRAS
Zone d'écriture Radio-Canada

Natasha Kanapé Fontaine est née en 1991 à Baie-Comeau. Innue de Pessamit, elle vit à Rimouski. Poète, slammeuse, peintre et comédienne, *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures* est son premier livre.