



Benoît Melançon

# BANGKOK

*Notes de voyage*



DELBUSSO PASSEPORT



Bangkok



Benoît Melançon

# BANGKOK

*Notes de voyage*

Collection «Passeport»

**DELBUSO**

Cet ouvrage est le premier de la collection PASSEPORT  
à être publié chez Del Busso Éditeur.

Photos de l'intérieur: BM  
Photo de la couverture: Cedric Favero

© Del Busso Éditeur 2009  
Dépôt légal: 4e trimestre 2009  
Bibliothèque et archives nationales du Québec  
ISBN 978-2-923858-16-6

Version numérique coéditée par Numeriklivres  
Jean-François Gayrard, Gwen Catala  
© 2011 Numerik:ivres et Del Busso Éditeur  
Dépôt légal 1er trimestre 2011.

« Quel bien pourrait résulter d'avoir un artiste  
ou un intellectuel chez soi? »

Pira Sudham, *Enfances thaïlandaises*



## zoologie

Deux fois, sur le trottoir, des éléphants, dont une fois en débarquant d'avion: berlué ou pas? Des masses de chiens, étiques, malades, galeux, et totalement amorphes, épuisés par la maladie, le soleil et la malnutrition. Des poules et des coqs, sur les trottoirs et dans les jardins, avant comme après la crise de la grippe aviaire. À Hua Hin, sur le golfe de la Thaïlande, un lézard sur le mur de notre chambre, mignon mais lézard. Sur les rives des *khlongs*, les canaux de Bangkok, des paons, encagés. Aux étals des marchés, toutes sortes de carcasses, sauf de lapins, qu'on ne mange pas. Des cars de touristes occidentaux, plus ou moins bronzés (plus que moins). Une ville pleine d'animaux.

## **rats**

En près d'une quarantaine de jours à Bangkok, pas un rat. Attente déçue (façon de parler).