

# *La lettre de* **dialogues**

JUIN 2018

N°171



# Édito

Avec le mois de juin, approchent les beaux jours et le début de l'été ! À la librairie, on célèbre l'arrivée du soleil avec des rencontres pleines de sable et d'océan, mais aussi de suspense et d'histoire locale.

Venez nombreux pour profiter de ces dernières rencontres de l'année, avant que ne commence l'agenda estival des Éclaireurs !

Bonnes lectures et a bientôt, dans nos rayons, au café et sur [librairiedialogues.fr](http://librairiedialogues.fr) !

Toute l'équipe  
de la librairie  
Dialogues

03 Le programme  
des rencontres

04 Focus  
sur les éditions  
de l'Observatoire

06 Les rencontres  
au café

19 Les dédicaces  
de juin

20 Expositions

22 Autres  
événements

26 Les conseils  
des libraires

## Dialogues littéraires

Sur Tébéo et sur YouTube, dans notre émission *Dialogues littéraires*, retrouvez :

- les interviews de Jim Lynch et Antoine Guilloppé ;
- les conseils de lectures de Karine.

## Ils l'ont dit

*La part secrète qu'on porte tous  
en nous est un matériau intéressant  
pour un romancier... »*



**Guillaume Musso,**  
auteur du livre *La Jeune Fille et la nuit*  
Éd. Calmann-Lévy

**Samedi 2 juin | 10h30**

**ATELIER  
ARTS PLASTIQUES**  
*Animé par Véronique  
Bouruet Aubertot (6-10 ans)*

**Lundi 4 juin | 18h**

**AGORA DES SAVOIRS**  
Nos aventures  
en interprétation  
*Animé par Ioannis Kanellos*

**Mardi 5 juin | 18h**

**LITTÉRATURE**  
**Agnès  
Martin-Lugand**  
À la lumière du petit  
matin – Éd. Michel Lafon

**Mercredi 6 juin**

**De 10h à 17h**

**SALON DU LIVRE  
SCOLAIRE**

**Vendredi 8 juin | 18h**

**LITTÉRATURE**  
**Katherine Pancol**  
Trois baisers  
*Éd. Albin Michel*

**Samedi 9 juin | 10h30**

**ATELIER PHILO ENFANTS**  
*Animé par Myriam Mekouar*

**Lundi 11 juin | 18h**

**NATURE**  
**Michael Lonsdale  
& Patrick Scheyder**  
Jardins d'Orient  
& d'Occident – Éd. Bayard  
*Lecture en musique*

**Mercredi 13 juin | 18h**

**BREST**  
**Olivier Polard  
& Gildas Priol**  
Les Brestoïses dans  
la guerre – Éd. Dialogues

**Jeudi 14 juin | 18h**

**POLÉMOLOGIE**  
**Christian Prouteau**  
GIGN. Nous étions  
les premiers – Éd. Nimrod

**Vendredi 15 juin | 18h**

**POLAR**  
**Karine Giebel**  
Toutes blessent, la  
dernière tue – Éd. Belfond  
**Christian Blanchard**  
Iboga – Éd. Belfond

**Samedi 16 juin | 10h**

**ATELIER  
MATHÉMATIQUES**  
*Animé par Larbi Brahmi  
(9-12 ans)*

**À partir de 14h30**

**DÉDICACE**  
**Sophie Tal Men**  
De battre la chamade  
*Éd. Albin Michel*

**Mardi 19 juin | 18h**

**CAFÉ PHILO**  
Peut-on juger la culture  
à laquelle on appartient ?  
*Animé par Véronique Brière*

**Mercredi 20 juin | 18h**

**CAFÉ DES ARTS**  
Monet. Parcours,  
influences et postérité  
*Animé par Véronique  
Bouruet Aubertot*

**Jeudi 21 juin | 18h**

**LITTÉRATURE**  
**Agnès Ledig**  
Dans le murmure  
des feuilles qui dansent  
*Éd. Albin Michel*

**Vendredi 22 juin | 18h**

**MER**  
**Patrick Poivre  
d'Arvor**  
Héros des mers  
*Éd. Place des Victoires*

**Samedi 23 juin | 10h**

**ATELIER D'ÉCRITURE**  
*Animé par Armelle Brusq*

**10h30**

**LECTURE À HAUTE VOIX**  
(3-6 ans)

**À partir de 14h30**

**DÉDICACE**  
**Gwendal Lemerrier**  
Au fil de la Penfeld  
*Éd. Dialogues*  
Breizh. Histoire de la  
Bretagne – Éd. Soleil

**Mardi 26 juin | 18h**

**CAFÉ ASTRO**  
La face cachée des  
relations Lune-Terre  
*Animé par Alain Coq*

**Jeudi 28 juin | 18h**

**ART**  
**Anne-Lise Sérazin**  
Jenny. Amie éternelle  
de Delacroix  
*Éd. L'Harmattan*

# Focus

## sur les éditions de l'Observatoire

Maison d'édition généraliste, les Éditions de l'Observatoire ont pour ambition de publier des livres témoins de notre société.

### Entretien avec Muriel Beyer, directrice des Éditions de l'Observatoire

**Les Éditions de l'Observatoire ont été fondées en décembre 2016. Pourriez-vous nous raconter la création de cette toute jeune maison d'édition ?**

En décembre 2016, j'ai décidé de rejoindre Humensis – nouveau groupe d'édition né de la fusion entre PUF et Belin – afin d'y créer une maison de littérature générale. J'ai été séduite par ce projet ambitieux, cette volonté de vouloir fédérer des maisons très différentes, aux identités fortes, autour d'un socle commun : savoirs et connaissances. Les premiers titres, en lien avec les échéances électorales, sont parus très rapidement, à partir du mois de février 2017.

**Votre catalogue se veut un « espace privilégié de réflexion dans un monde qui s'accélère ». Expliquez-nous ce choix.**

Dans un monde où les actualités et les avis se bousculent, le livre a plus que jamais un rôle crucial à jouer. On constate d'ailleurs une vraie demande du public, y compris pour des essais et des romans exigeants. Le livre demeure l'espace pri-

vilégié de la réflexion et du temps long ; il permet d'apporter des grilles de lecture nouvelles. Dans ce contexte, nous voulons conjuguer les deux temps – saisir l'esprit de notre époque tout en prenant de la hauteur – et donner à tous des clés pour comprendre le monde d'aujourd'hui et mieux appréhender celui de demain.

“  
*Nous voulons être  
un lieu de rencontre  
et d'échanges, conjuguer  
le bouillonnement d'idées  
d'un cercle littéraire  
et l'énergie d'une  
« pépinière ».*

**Témoignages politiques divers, thèmes d'actualité, mais aussi quelques romans... Comment se font vos choix éditoriaux ?**

Notre « Observatoire » réunit des intellectuels de référence, des personnalités incontournables – Michel Onfray, Raphaël Enthoven, Luc Ferry, Alain Duhamel... – du débat public, mais aussi les essayistes et romanciers de demain. En effet, c'est l'une des missions essentielles que nous nous sommes fixés : anticiper les thèmes qui feront débat et repérer les auteurs qui le créeront. Nous voulons être un lieu de rencontre et d'échanges, conjuguer le bouillonnement d'idées d'un cercle littéraire et l'énergie d'une « pépinière ».

## En 2018, vous prévoyez de publier 70 titres au total. Comment s'organise un tel travail éditorial ?

Les essais et documents représentent à peu près les trois quarts de notre production. Deux éditeurs, Emmanuel Clerc et Séverine Courtaud, s'y consacrent. Nous avons à cœur de publier à la fois des essais sur des problématiques de fond et des documents ou témoignages en prise directe avec l'actualité. Le domaine littéraire est confié à Lisa Liautaud. Nous ambitionnons de dénicher des pépites dans des pays encore peu explorés ou de jeunes auteurs encore inconnus du public.

## QUELQUES PARUTIONS INCONTOURNABLES

### Christian Guay-Poliquin Le Poids de la neige



À la suite d'un accident, un homme se retrouve piégé dans un village enseveli sous la neige. Matthias, un vieillard, accepte de le soigner. Prisonniers de l'hiver

et de leur rude face-à-face, les deux hommes tissent des liens complexes. Tiendront-ils le coup face aux menaces extérieures et aux écueils intimes ?

### Hervé Hamon L'Esprit de Mai 68



Témoin privilégié des événements de Mai 68, Hervé Hamon revient sur ces jours qui ont changé la France et analyse l'impact qu'ils ont encore sur notre pays, cinquante ans après.

## Quels sont aujourd'hui les principaux défis à relever pour les Éditions de l'Observatoire ?

Notre but est de nous installer de manière durable et de devenir une maison de référence dans le domaine de la littérature générale. Cela passera notamment par le développement des nouvelles collections que nous avons lancées en 2018 : « La Relève », collection de philosophie dirigée par Adèle Van Reeth ainsi que « De Facto », collection donnant la parole à de jeunes essayistes, dirigée par Gaspard Koenig.

### Josef Schovanec Nos intelligences multiples



Et si, dans la société standardisée et normative qui est la nôtre, il y avait encore une place pour la « biodiversité humaine » ?

Avec l'érudition, l'humour et la sensibilité qui le caractérisent, Josef Schovanec, personne autiste longtemps tenue en marge de la société, nous entraîne à la rencontre d'intelligences multiples pour une véritable leçon d'humanité.

### Odile D'Oultremont Les Déraisons



La vie d'Adrien et de Louise est un chaos enchanteur. Jusqu'au jour où l'on découvre des tumeurs dans les poumons de Louise : Adrien déserte alors son bureau pour se dévouer tout entier à sa femme.

Mais les frasques les plus poétiques peuvent-elles tromper la mélancolie, la maladie et finalement la mort ?



Lundi 4 juin | 18h

## NOS AVENTURES EN INTERPRÉTATION

animé par

Ioannis  
**KANELLOS**

Au cours de cette séance, nous continuerons nos discussions sur le pouvoir de la langue. De la même façon qu'elle nous permet l'accès à des univers nouveaux, elle peut tout autant entraver (voire interdire) notre compréhension d'univers alternatifs. Toujours possibles, ces univers restent souvent « inconcevables » ou, au mieux, difficilement compréhensibles.

Cette rencontre est la dernière avant les vacances d'été, nous nous reverrons ensuite en septembre !



La librairie Dialogues expérimente un concept « d'université laïque » sur le mode d'une série de conférences dédiées, pour commencer, à l'interprétation. Ouvertes à tous, ces conférences font reposer leur réussite sur la participation active de l'assistance.



Mardi 5 juin | 18h

# Agnès MARTIN-LUGAND

## BIBLIOGRAPHIE

- **Les Gens Heureux lisent et boivent du café**  
Éd. Michel Lafon
- **Entre mes mains le bonheur se faufile**  
Éd. Michel Lafon
- **La Vie est facile, ne t'inquiète pas**  
Éd. Michel Lafon

Après six ans d'exercice en qualité de psychologue clinicienne dans la protection de l'enfance, Agnès Martin-Lugand s'est tournée vers l'écriture et a publié plusieurs romans, tous salués par le public et la critique. Avec plus de deux millions d'exemplaires vendus, elle a conquis le cœur des lecteurs en France comme à l'étranger. *À la lumière du petit matin* est son cinquième roman.

## À la lumière du petit matin

Éd. Michel Lafon

À l'approche de la quarantaine, Hortense se partage entre son métier de professeur de danse et sa liaison avec un homme marié. Elle se dit heureuse, pourtant elle devient spectatrice de sa vie et est peu à peu gagnée

par un indicible vague à l'âme qu'elle refuse d'affronter jusqu'au jour où le destin la fait trébucher. Mais l'effondrement de son existence n'est-il pas l'occasion de raviver la flamme intérieure qu'elle avait laissé s'éteindre ? ◯





Vendredi 8 juin | 18h

## Katherine PANCOL

### BIBLIOGRAPHIE

- **Les Yeux Jaunes des crocodiles**  
Éd. Albin Michel
- **La Valse Lente des tortues**  
Éd. Albin Michel
- **Les Écureuils de Central Park sont tristes le lundi**  
Éd. Albin Michel
- **Muchachas 1, 2 et 3** – Éd. Albin Michel



Katherine Pancol s'est imposée comme un auteur à succès dès son premier roman *Moi d'abord*. Elle a depuis vendu plus de six millions d'exemplaires en France, et est traduite dans 29 pays du monde.

### Trois baisers – Éd. Albin Michel

« Trois baisers, trois baisers et l'homme caracole, libre, flamboyant, crachant du feu et des étoiles. Ses sens s'affolent, il voit mille lucioles, des pains d'épices, des incendies... »

Ils sont de retour, tous les personnages chers à Katherine Pancol et à ses lecteurs. Et ça crépite ! Les histoires se nouent, s'emmêlent, se tendent, éclatent, repartent. On craint le pire, on espère, on respire, on retient son souffle jusqu'à la dernière ligne.

Des rencontres, des espoirs, des trahisons, des soupçons, des idylles qui surgissent sans prévenir. Et des baisers qui vont se poser là où on ne les attendait pas. Les vies sont chamboulées. Il faut tout recommencer. Ou tout remettre d'aplomb. On ne sait plus très bien. On n'est plus sûr de rien.

Chacun s'embarque dans de nouvelles aventures. Certains révéleront leur côté obscur, d'autres verront leur destin scellé, tous auront le cœur battant. ◉



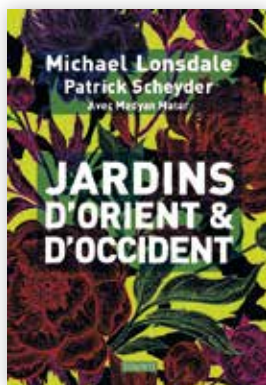


Lundi 11 juin | 18h

# Michael LONSDALE | Patrick SCHEYDER

## BIBLIOGRAPHIE

- **Des jardins et des hommes** – Éd. Bayard
- **Écoutons la nature. De Lucrèce à Hubert Reeves**  
Éd. Bayard



Michael Lonsdale est comédien. Il a joué avec les plus grands metteurs en scène et cinéastes. Il a aussi coécrit deux livres avec Patrick Scheyder : *Des jardins et des hommes* en 2016 et *Écoutons la nature* en 2017, tous deux parus aux éditions Bayard.

Patrick Scheyder est écrivain et pianiste, créateur de spectacles en plein air autour de l'homme et la nature. Lors de cette rencontre, Michael Lonsdale fera une lecture de son texte pendant que Patrick Scheyder l'accompagnera au piano.

## Jardins d'Orient & d'Occident

Éd. Bayard

Le jardin rapproche les cultures ! L'amour du jardin, c'est aussi l'amour de toutes les créatures qui le peuplent : végétaux, animaux et humains.

Ce livre s'ouvre sur un texte de Michael Lonsdale qui raconte ses souvenirs personnels lorsqu'il était adolescent et qu'il vivait au Maroc (1939-1948). Dans les jardins marocains de sa

jeunesse, il a découvert la liberté, la nature exubérante et Dieu, mais aussi sa vocation pour la peinture et le cinéma. L'ouvrage se poursuit par un florilège de textes sur le jardin (poésie, contes de différentes époques), issus des cultures d'Orient et d'Occident. Ces textes s'unissent dans l'admiration et la volonté de préservation de la nature. ◦



NOUVEAUTÉ

éditions dialogues

Mercredi 13 juin | 18h

# Olivier POLARD | Gildas PRIOL

## BIBLIOGRAPHIE

- **Élixir, l'histoire du premier grand festival français**  
Éd. Coop Breizh
- **Brest en chantant**  
Éd. Dialogues  
(avec Yan Le Gat)
- **Le Vauban. Un siècle d'histoire brestoïse** - Éd. Coop Breizh (avec Yan Le Gat)
- **40 ans de rock à Brest** - Éd. La Blanche Production



Né en 1969, Olivier Polard est un passionné d'histoires populaires. Enseignant et auteur de nombreux ouvrages consacrés à l'exception culturelle brestoïse (notamment musicale), il a aussi collaboré aux magazines *Sillage*, *Bretagne Magazine* et *Schnock*. Avec *Les Brestoïses dans la guerre*, il explore la période la plus trouble qu'aient jamais vécu la ville et ses habitants, en retraçant leur quotidien au cours de ces cinq longues années.

Passionné par la Seconde Guerre mondiale, spécialiste des mouvements de résistance dans le pays de Brest, Gildas Priol a été un précieux consultant pour *Les Brestoïses dans la guerre*. Il est aussi l'un des animateurs de l'association « Brest 44 » et participe à différentes associations, au sein desquelles il œuvre à la transmission de la mémoire en intervenant auprès des écoles.

## Les Brestoïses dans la guerre

Éd. Dialogues

Brest, septembre 1939, la guerre est déclarée. S'ensuivent cinq années marquées par l'occupation, les privations, les bombardements et l'anéantissement quasi total de la fière cité portuaire. Le traumatisme est im-

mense. *Les Brestoïses dans la guerre* retrace le triste quotidien d'une ville prise dans la tourmente du second conflit mondial et la dignité avec laquelle ses habitants ont affronté les événements. ◉



Jeudi 14 juin | 18h

## Christian PROUTEAU

Report  
de la  
rencontre  
du 24 avril



Ancien préfet et colonel de gendarmerie de réserve, Christian Prouteau est connu pour avoir créé l'unité d'élite de la gendarmerie nationale, le GIGN, le 1<sup>er</sup> mars 1974 à la caserne de Maisons-Alfort. Nommée à l'époque Groupe d'Intervention Régional, cette unité devient le Groupe d'intervention de la Gendarmerie nationale, tel que nous le connaissons aujourd'hui.

### GIGN. Nous étions les premiers – Éd. Nimrod

Le 5 septembre 1972, la prise d'otages des Jeux olympiques de Munich révèle la montée en puissance d'une nouvelle forme de terrorisme à laquelle les forces de l'ordre ne sont guère préparées. Quelques mois plus tard, le 3 novembre 1973, cinquante gendarmes sélectionnés sur dossier se présentent à Maisons-Alfort pour y passer des épreuves d'un genre nouveau afin d'intégrer le GIGN n° 1, une unité d'élite de la gendarmerie que le jeune lieute-

nant Christian Prouteau a été chargé de mettre en place. Aucun d'entre eux ne sait vraiment ce qui l'attend, mais les dix-huit candidats retenus ne vont pas tarder à découvrir que leur patron exige d'eux l'impossible afin de pouvoir répondre aux situations les plus extrêmes. Ensemble, ils vont devoir tout inventer pour parvenir à un niveau opérationnel jamais atteint.

Voici l'histoire sans fard des dix premières années du GIGN. L'histoire de dix-

huit hommes au caractère bien trempé, menés par un chef atypique. En relevant le défi représenté par des missions de plus en plus complexes, ils vont aussi devoir convaincre quelques « gardiens du temple » résolument hostiles à l'existence même d'une unité d'élite au sein de la gendarmerie.

Pour la première fois, les protagonistes ont accepté de livrer leur témoignage sur ces premières années déterminantes dans l'identité du GIGN. ◉



Vendredi 15 juin | 18h

# Karine GIEBEL | Christian BLANCHARD

## BIBLIOGRAPHIE

### KARINE GIEBEL

- *Purgatoire des innocents*  
Éd. Fleuve noir

### CHRISTIAN BLANCHARD

- *Pulsions salines*  
Éd. du Palémon

Grande collectionneuse de prix littéraires, Karine Giebel est l'auteur d'une dizaine d'ouvrages, dont *Purgatoire des innocents* en 2013, qui confirme son talent et la consacre définitivement « reine du polar ».

Christian Blanchard vit en Bretagne.

Après avoir passé vingt-cinq ans au sein d'une institution publique, il se consacre à l'écriture. *Iboga* est son septième roman.

Tous deux sont amis. À l'occasion de la parution de leurs nouveautés, nous aurons le plaisir de les accueillir pour une rencontre en duo.

## Toutes blessent, la dernière tue

Éd. Belfond



Tama a été envoyée en France par sa famille marocaine pour travailler comme aide à domicile et jeune fille au pair. À des kilomètres de là, Gabriel, ancien tueur à gage, vit seul en plein cœur des Cévennes... Quel est le lien entre les deux histoires ? ◦

## Iboga – Éd. Belfond



En octobre 1980, Jeff Petitbois est condamné à mort pour le meurtre de douze personnes. Les jours passent, l'attente est interminable et douloureuse, et pourtant Jeff est toujours en vie... ◦



Mardi 19 juin | 18h

# CAFÉ PHILO

animé par

**Véronique  
BRIERE**

## Peut-on juger la culture à laquelle on appartient ?

Peut-on dépasser les préjugés culturels ? Jusqu'à quel point sommes-nous d'ailleurs réellement déterminés par le poids des coutumes, des traditions, des catégories et des valeurs qui structurent nos représentations du monde ? S'il n'existe sans doute pas de « monde » en dehors de ce que les diverses cultures (langues, figures mythologiques, normes et moeurs, etc.) nous permettent justement d'organiser, de nommer, est-il alors même possible et souhaitable d'imaginer un homme « universel » dégagé du déterminisme des coutumes et traditions, pour envisager un jugement critique possible ?

Il faudra se demander ce que « juger » sa culture peut signifier : si ça n'est pas prétendre opérer des hiérarchies relativistes, ou justifier des rapports de force et de domination, qu'est-ce qui doit être l'objet d'un regard critique dans nos cultures ? Quelles formes peut d'ailleurs réellement prendre aujourd'hui le dialogue des cultures ?



Véronique Brière est professeur de philosophie depuis une quinzaine d'années dans l'enseignement secondaire et à l'université. Titulaire d'un Doctorat de philosophie ancienne consacré à Aristote, elle a enseigné dans diverses universités (Nice-Sophia Antipolis, Reims, Paris-Nanterre) et travaille depuis quelques années plus particulièrement en philosophie de l'art et en esthétique, avec des étudiants d'arts plastiques et futurs professeurs à l'Université de Saint Denis-Paris 8. Elle intervient également à l'UBO pour des cours d'esthétique, dans le cadre de la Licence d'arts mise en place cette année.



Mercredi 20 juin | 18h

## CAFÉ DES ARTS

animé par

Véronique  
**BOURUET AUBERTOT**



Claude Monet - « Nymphaea »

### Monet. Parcours, influences et postérité

Après un bref rappel du parcours artistique du grand peintre impressionniste Claude Monet (1840-1926), nous explorerons les nombreuses influences qu'il exerça sur l'Art, de son vivant et jusqu'à nos jours.

Dans la dernière période de sa vie, un foyer d'artistes admiratifs venus d'Europe ou des États-Unis se constitue déjà autour du grand maître, installé à Giverny. Après sa mort, ces artistes seront les grands pionniers de l'art abstrait.

Aujourd'hui encore, l'œuvre de Monet continue d'inspirer certains peintres contemporains.



Journaliste, historienne de l'art, auteur du livre *Tout sur l'impressionnisme* aux éditions Flammarion et commissaire de l'exposition *Au fil de la Penfeld. Rêver la ville* actuellement aux Capucins, Véronique Bouruet Aubertot nous entraîne à la découverte des influences nombreuses qu'exerça l'œuvre de Claude Monet.



Jeudi 21 juin | 18 h

## Agnès LEDIG

### BIBLIOGRAPHIE

- **De tes nouvelles**  
Éd. Albin Michel
- **On regrettera plus tard** – Éd. Albin Michel
- **Juste avant le bonheur**  
Éd. Albin Michel



En moins de cinq ans, Agnès Ledig s'est imposée comme l'une des romancières françaises les plus aimées du grand public. Ses quatre best-sellers : *Juste avant le bonheur* (prix Maison de la Presse 2013), *Pars avec lui*, *On regrettera plus tard* et *De tes nouvelles* sont aujourd'hui traduits en 12 langues.

### Dans le murmure des feuilles qui dansent – Éd. Albin Michel

Anaëlle, jeune femme en recherche d'informations pour l'écriture de son roman, engage un échange épistolaire avec Hervé, procureur de province. Celui-ci, vivant dans une routine qui l'ennuie, s'y plonge avec délectation, au grand dam de sa greffière, rapidement agacée par cette insupportable correspondance.

Parallèlement, Thomas, menuisier passionné de nature, s'appuie sur la force des arbres et sa connaissance des sous-bois pour soutenir son

petit frère, en proie à une longue hospitalisation.

C'est une petite maison qui sera à la croisée de leurs destins.

Amour, mépris, désir, haine, persévérance, fraternité, ce nouveau roman s'attache à décrire les relations humaines, riches en émotions poignantes. Au travers d'événements légers ou douloureux, chacun des personnages, sincère ou parfois ambigu, va se découvrir lui-même mais aussi percevoir le vrai visage de ceux qui l'entourent. ◦



Vendredi 22 juin | 18 h

# Patrick POIVRE D'ARVOR

## BIBLIOGRAPHIE

- **Éloge des écrivains maudits**  
*Éd. Philippe Rey*
- **Solitaires de l'extrême**  
*Éd. Place des victoires*
- **Les Enfants de l'aube** - Éd. JC Lattès
- **L'Irrésolu**  
*Éd. Albin Michel*



Écrivain, journaliste, homme de télévision et de radio, Patrick Poivre d'Arvor est l'une des personnalités préférées des Français. Auteur d'une quarantaine d'ouvrages (romans, essais, anthologies, etc.), il a obtenu le Prix Interallié en 2000 pour son roman *L'Irrésolu* (Albin Michel).

## Héros des mers - Éd. Place des Victoires

Explorateurs, pirates, corsaires, chasseurs de trésors ou d'épices : retrouvez les destins fabuleux de ces héros des mers !

Ils écument les mers, repoussent les frontières de l'inconnu, franchissent des caps, découvrent des continents, établissent des comptoirs ou des colonies. Ces aventuriers partagent une folie que nous aimons, celle d'aller plus loin.

Dans ce recueil, Olivier et Patrick Poivre d'Arvor nous racontent les odyssees de Magellan, Christophe Colomb, James Cook, des pirates Ann Bonny, Madame Ching ou encore du fameux Barbe Noire. Des hommes et femmes qui ont façonné l'Histoire et qui continuent de faire rêver des générations entières. ◦

## À noter

Rencontre organisée dans le cadre du Rendez-vous des Écrivains de marine, qui aura lieu du 22 au 24 juin, à Brest.

Retrouvez l'ensemble de la programmation sur [www.brest.fr](http://www.brest.fr).





Mardi 26 juin | 18h

# CAFÉ ASTRO

animé par

**Alain  
COQ**

## La face cachée des relations Lune-Terre

Au cours de ce troisième Café Astro, Alain Coq, membre de l'Observatoire astronomique de la Pointe du Diable, à Plouzané, nous emmènera dans la Lune. Vous y découvrirez son histoire, depuis sa formation par arrachement à la Terre, il y a 4,5 milliards d'années, jusqu'à son influence hypothétique sur le sommeil, en passant par les éclipses et le blanchiment avéré du linge les nuits de pleine lune.



Alain Coq, ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud, consacre une partie de sa retraite à vulgariser l'astronomie à tous les niveaux.

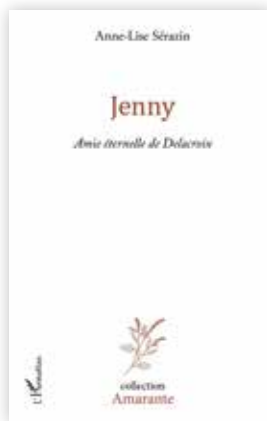


Jeudi 28 juin | 18h

## Anne-Lise SÉRAZIN

### BIBLIOGRAPHIE

- **Vies de travail en Loire-Atlantique au XX<sup>ème</sup> siècle**  
Éd. L'Harmattan



Anne-Lise Sérazin est née à Nantes. Au cours de ses recherches, elle a travaillé sur différents sujets d'histoire sociale comme l'exode rural des Bretons, l'exil à Paris ou les vies de travail. Sa quête l'a amenée à s'intéresser aux populations vieillissantes et au vaste champ de la santé. Elle met au jour, dans son dernier ouvrage *Jenny. Amie éternelle de Delacroix*, son goût pour l'art et sa passion pour l'image.

### Jenny. Amie éternelle de Delacroix - Éd. L'Harmattan

Jenny, femme du peuple née dans le Finistère, a passé la moitié de sa vie auprès de Delacroix, qui la décrira comme « le seul être dont le cœur soit à moi sans réserve ». Elle croisa de près Sand, Chopin, Dumas, Baudelaire et tant d'autres hommes et femmes du monde de l'Art. Femme

simple, fille du peuple breton, servante au grand cœur. Ce livre vient lui rendre hommage en lui donnant sa juste place, comme Delacroix le voulait pour elle.

Tous deux reposent désormais, côte à côte et pour l'éternité, au cimetière du Père-Lachaise, à Paris. ◦

# Les dédicaces de juin



Sophie TAL MEN

Samedi 16 juin | À partir de 14 h 30

LITTÉRATURE - BREST

Sophie Tal Men vit en Bretagne et est neurologue à l'hôpital. Elle publie ses romans sous pseudonyme.

## BIBLIOGRAPHIE

- **Entre mes doigts coule le sable**  
*Éd. Albin Michel*
- **Les Yeux couleur de pluie**  
*Éd. Albin Michel*

**De battre la chamade** – Éd. Albin Michel



En commençant son internat de médecine à Brest, Marie-Lou est très vite happée par le tumulte de l'hôpital : un concentré d'humanité où les rencontres, les émotions, les disparitions aussi, font

grandir et mûrir.

Côté sentimental, les choses ne sont pas moins compliquées... Comment retenir l'instable et insaisissable Matthieu dans ses filets ?

Dans ce roman racontant le quotidien mouvementé de Marie-Lou et Matthieu, on retrouve l'énergie et la fraîcheur des tomes précédents : *Les Yeux couleurs de pluie* et *Entre mes doigts coule le sable*. ◦



Gwendal LEMERCIER

Samedi 23 juin | À partir de 14 h 30

BRETAGNE

Après l'obtention d'un BTS en design graphique, Gwendal Lemerrier obtient le diplôme des Beaux-Arts de Brest. Il travaille aujourd'hui comme illustrateur d'albums celtiques et de bandes dessinées.

**Au fil de la Penfeld. Rêver la ville**

*Éd. Dialogues*



Regards d'historiens, de peintres et d'écrivains se croisent dans ce petit livre en l'honneur de la Penfeld. Il réunit aussi le point de vue d'urbanistes, qui tentent de répondre à cette question : « Quel visage pourrait avoir

la Penfeld de demain ? ».

**À noter :** Durant tout l'été, aux Capucins, a lieu une exposition autour de la Penfeld organisée par la ville de Brest (plus d'informations sur [www.brest.fr](http://www.brest.fr)).

**Breizh. Histoire de la Bretagne (Vol. 5) – La Guerre des deux Jeanne** – Éd. Soleil

L'Histoire de la Bretagne et du peuple breton, ses moments de grandeur et d'espoir, mais aussi ses instants de doute et de découragement.

Dans cet album, vous découvrirez la mort de Jean III et la guerre de succession qui s'en est ensuivie... ◦

**AU CAFÉ**

# Melaine FAVENNEC

Melaine Favennec est un artiste reconnu de la scène musicale. Mais quand le folk-singer pose instruments et micro, c'est pour manier un autre langage : le langage pictural. Il dit d'ailleurs à ce propos : « Je peins, c'est ma part de silence entre les chansons. »



## Qu'on se le dise au fond des ports.

Les barques de Melaine sont des objets célestes qui flottent sur un océan aux courants frémissants. D'un tableau à l'autre, ces demoiselles du bord de mer portent toujours une habituelle « petite robe noire » de goudron de carène. Elles sont ourlées d'un plat-bord colorié qui articule l'ensemble.

La reproduction des barques est presque lapidaire, quasi minimaliste. Elle donne toute sa densité à la composition pour en faire un point de repère remarquable, comme un amer sur la côte.

Cette spontanéité créative est moderne, elle se duplique et s'affirme au fil de variations chromatiques inspirées. ◦

“

*Pour apprécier cette peinture,  
il ne suffit pas de la regarder.  
Il faut résolument monter  
à son bord et laisser votre  
imagination vous porter  
sous le vent de l'archipel  
aux baleines bleues.»*

Francis Pierre

# SVENE

Ex-danseuse, directrice artistique et chorégraphe d'un collectif de compagnies contemporaines, Séverine Porchy s'éloigne du spectacle vivant à partir de 2007.

Animée par le besoin profond d'explorer d'autres matières, en quête d'un nouveau langage artistique, elle donne naissance à sa première installation « Les Gardiennes du Temple » en 2010.

Elle collabore à différents projets artistiques ; notamment avec l'association Brut de Pinsé en tant que commissaire d'exposition et artiste intervenante en milieu scolaire.



À la recherche du « temple intérieur », Svene glane, récolte, collecte, assemble, coud, suture afin de reconstituer la matrice mémorielle d'un passé fantasmé. Son univers, à la fois tribal et raffiné, porte la marque du temps. Ses coutures sont des cicatrices.

Ses installations poétiques et anachroniques sont en perpétuelles mutations, inspirées par les lieux et leurs caractéristiques. Elle assemble des matériaux bruts, issus de la récupération, à des pièces anciennes rares et précieuses, ainsi qu'à des végétaux desséchés.

Son esthétique se veut théâtrale, elle met en scène les vestiges d'une tribu qu'elle fait sienne, hors des codes et du temps. Svene interroge la mémoire collective et tisse une trame poétique vers l'intime : quelles sont les clés de nos propres éclosions, avons-nous trouvé notre tribu ?



.....  
[www.svene.fr](http://www.svene.fr)  
.....

# Autres événements



Samedi 2 juin | De 10 h 30 à 12 h

CAFÉ DE LA LIBRAIRIE

## Image, tu me parles !

Atelier arts plastiques pour les 6-10 ans  
Animé par Véronique Bouruet Aubertot



Marc Chagall  
"Les Lumières du mariage"

Que nous racontent les peintures, les images ? Qu'a-t-il bien pu se passer avant et après ? Quelles histoires nous donnent-elles envie d'imaginer ? Quelles émotions, quels sentiments font-elles naître ? En explorant les œuvres du passé, nous laisserons libre cours à notre imagination avant de composer, à partir d'une œuvre, un récit en texte et/ou en images. ◯



Tarif : 10 euros ◯ 12 participants maximum.  
Les inscriptions se font à la librairie, en caisse du bas.

Mercredi 6 juin | De 10 h à 17 h

## Salon du livre scolaire

En 2018, le salon du livre scolaire, organisé par plusieurs éditeurs en partenariat avec la librairie Dialogues, s'agrandit ! Le mercredi 6 juin, de 10 h à 17 h, nous serons ravis de vous accueillir nombreux sous un chapiteau, devant la librairie Dialogues, pour rencontrer les délé-

gués pédagogiques des éditions Didier, Hachette, Retz, Hatier, Foucher, Magnard et Librairie des écoles. Ils auront le plaisir de vous présenter les nouveautés scolaires et de répondre à vos questions tout au long de la journée. ◯





Samedi 9 juin | De 10 h 30 à 12 h

RAYON JEUNESSE

## À quoi ça sert d'aller à l'école ?

Atelier philosophie pour les 6-10 ans  
Animé par Myriam Mekouar



« On n'apprend pas la philosophie, on apprend à philosopher » disait Emmanuel Kant.

Mais comment est-ce qu'on apprend ? Est-ce que c'est difficile d'apprendre ? Les apprentis

philosophes seront invités à questionner le sens de l'apprentissage à l'école, et pourront ainsi s'exercer à développer leur esprit critique et leur pensée réfléchie.

Dans un même temps, ils seront amenés à renforcer leur estime de soi et leurs compétences langagières, le tout dans un cadre bienveillant. Aucune « bonne réponse » n'est attendue, aucune évaluation ni aucun jugement. Juste le plaisir d'échanger, dans les règles du débat démocratique : une véritable éducation à la citoyenneté et à la fraternité ! ◯



*Myriam Mekouar, aujourd'hui professeur de lettres, a été formée par la fondation SEVE. Elle suit un diplôme universitaire, rattaché à la chaire de l'UNESCO et dédié à l'enseignement de la philosophie aux enfants. Elle intervient au sein de l'association L'Écume.*  
[www.asso-lecume.fr](http://www.asso-lecume.fr)

Tarif : 5 euros ◯ 20 participants maximum.  
Les inscriptions se font à la librairie, en caisse du bas.



Samedi 16 juin | De 10 h à 11 h 30

CAFÉ DE LA LIBRAIRIE

## S'amuser et grandir avec les mathématiques

Atelier mathématiques pour les 9-12 ans  
Animé par Larbi Brahmi

Larbi Brahmi se propose de faire découvrir (ou redécouvrir) les mathématiques aux enfants, en les amenant à résoudre des problèmes ludiques tout en leur donnant confiance en leurs capacités de raisonnement.

Durant cette séance, deux thèmes analytiques et géométriques accompagneront les enfants vers la magie des mathématiques. D'un côté : comprendre, analyser et mettre à plat sur papier un problème mathématique, posé à partir de données simples et ludiques. De l'autre : comment faire cheminer la réflexion vers les étapes de résolution.

Les enfants auront le plaisir de découvrir le théorème de Pythagore ainsi que le fameux nombre d'or ! Venez vite vous amuser en mathématiques ! ◯



Événement gratuit.  
10 participants maximum.  
Inscription par téléphone (02 98 44 25 85) ou au rayon jeunesse de la librairie.



Samedi 23 juin | De 10h à 11h30

CAFÉ DE LA LIBRAIRIE

## Atelier d'écriture

Animé par Armelle Brusq



Dernier atelier avant les « grandes vacances » ! L'occasion de se plonger dans l'écriture, comme on se jette à l'eau. Cernée par la plage blanche, l'eau sera bonne, et vous pourrez nager longtemps !

Parmi les conseils santé de votre été, tous les magazines le disent : l'écriture de votre journal de bord est de mise. Déstressant, libérateur, ressourçant, il booste aussi votre créativité...

Et c'est autour de la table d'écriture du café de la librairie que tout commence, ou recommence ; avec Anaïs Nin, Joyce Carol Oates, Dany Laferrière ou Jules Renard au milieu !

Venez lancer le premier jet de votre journal d'été, avant de mieux le continuer en septembre... ◉



*Armelle Brusq est auteure de films documentaires et certifiée par ALEPH à l'animation d'ateliers d'écriture.*

Tarif : 7,50 euros ◉ 12 participants maximum.  
Les inscriptions se font à la librairie, en caisse du bas.



Samedi 16 juin | De 10h à 12h

PAPETERIE DIALOGUES

## Scrapbooking

Atelier papeterie pour tous, à partir de 10 ans



Mettez vos photos en valeur en réalisant une page de scrapbooking aux couleurs estivales ! Découvrez toutes les possibilités qu'offrent les feutres « aquarellables » Pen 68 de Stabilo, ainsi que les techniques d'embossage à froid et d'encre. Et enfin, amusez-vous avec les *masking tape*, autocollants et autres fantaisies de la marque Toga. ◉



Tarif : 9,50 euros ◉ Les inscriptions se font à la papeterie Dialogues.





Samedi 23 juin | De 10h à 12h

PAPETERIE DIALOGUES

## Fabriquer son papier marbré

Atelier papeterie pour tous,  
à partir de 6 ans  
Animé par Stéphanie Max  
et/ou Pascale Loget



Venez découvrir la magie de la fabrication du papier marbré. Venue du Japon, cette technique « d'encre qui flotte sur l'eau » peut servir de base au scrapbooking, à la reliure, à la calligraphie, au collage...

Cet atelier très ludique est ouvert à toutes les âmes créatrices ! ◯

Tarif : 9,50 euros ◯ Les inscriptions se font à la papeterie Dialogues.



Samedi 23 juin | De 10h30 à 11h30

RAYON JEUNESSE

## Il était une fois...

Lecture à haute voix  
pour les 3-6 ans



Nous convions les plus jeunes à une lecture à haute voix ! Guidés par la voix de Nolwenn ou d'Adeline, libraires au rayon jeunesse, les petits (et leurs parents) se plongeront dans des histoires folles, et découvriront de beaux albums pleins de tendresse. ◯

Événement gratuit ◯ 15 participants maximum.  
Inscription par téléphone (02 98 44 25 85)  
ou au rayon jeunesse de la librairie.

# Les conseils des libraires

## Histoire

### David Grann

**La Note Américaine** – Éd. Globe



À travers la famille de Mollie Burkhart, David Grann revient sur un épisode peu connu de l'Histoire américaine : le Règne de la terreur, à la fin des années 20.

En l'espace de quelques années, Mollie, jeune indienne Osage riche à millions grâce au pétrole enfoui sous ses terres dans la réserve de Gray Horse, voit les membres de sa famille mourir les uns après les autres. Une de ses sœurs est assassinée d'une balle à bout portant, l'autre meurt dans l'explosion de sa maison, plusieurs de ses connaissances décèdent de façon prématurée. Une enquête diligentée par la police locale se heurte au racisme et à la corruption des représentants de la loi, et piétine durant quelques années.

Mais c'est sans compter le jeune Edgar J. Hoover, nouveau directeur du BOI (futur FBI), qui met en place un arsenal d'hommes, de moyens et de méthodes nouvelles pour élucider ces crimes et créer ainsi un formidable tremplin à son ambition dévorante.

Plongez dans cette fascinante enquête de David Grann, comme vous plongeriez dans un excellent roman policier !

Marion.

## Littérature étrangère

### Edna O'Brien

**Tu ne tueras point** – Éd. Sabine Wespieser



Au cœur d'un paysage enchanteur ; celui des tourbières irlandaises, la jeune Mary subit, dans le silence et la peur, les assauts de son père. Jusqu'au jour où elle tombe enceinte. Elle rejoint alors l'Angleterre avec la ferme intention d'avorter, mais est rapidement rattrapée par des réactionnaires catholiques. Dans une langue poétique et métaphorique, Edna O'Brien raconte le drame d'une jeune fille devenue figure nationale et dont le destin est entre les mains de la justice et des conservateurs.

Élise.

### Silvia Avallone

**La Vie Parfaite** – Éd. Liana Levi



Que dire des romans de Silvia Avallone ? De sa plume incomparable ? De son style à l'énergie débridée ? De sa lecture qui vous laisse K.O., vous terrasse ? De la violente douleur qui se dégage de ce dernier opus *La Vie Parfaite* ?

Comme dans les précédents romans, nous sommes en Italie, à Bologne. Où il est question de maternité, de parentalité. Aux « Lombriconi », cité sans attrait où les gens mènent une existence morne, Adèle, 17 ans et enceinte, ne sait quel avenir offrir à ce petit être. Quel futur proposer à un enfant, quand l'horizon semble bouché par des murs de béton, que les hommes

fuiet leurs responsabilités et que les pères finissent en prison ?

Quant à Dora, 30 ans, elle crève à petit feu d'une absence d'enfant qui la conduit jusqu'à la folie. Son couple s'étiolé, victime de ce désir obsessionnel que rien ne parvient à combler. Que faire ? Continuer à espérer quand bien même l'espoir tue ? Ou renoncer et accepter l'échec d'une vie parfaite, d'une autre vie ?

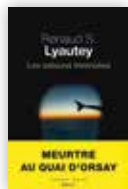
Puis il y a Zéno, Claudia, Manuel et leurs rêves. Frappés par le sceau du déterminisme social, les personnages de Silvia Avallone tentent d'entraîner une vie meilleure, loin de la marginalisation où les cantonne la société.

Karine.

## Polar

### Renaud S. Lyautey

**Les Saisons Inversées** – Éd. Du Seuil



Vous êtes à la recherche d'un roman policier qui vous tient en haleine, tout en vous cultivant ? *Les Saisons Inversées* est le livre qu'il vous faut !

La vie monotone de René Turpin, fonctionnaire discret et sans histoire, est bousculée le jour où le directeur politique du Quay d'Orsay est retrouvé assassiné dans son salon. Faisant resurgir le meurtre d'un diplomate français survenu vingt ans auparavant, la piste de l'assassinat à des fins politiques est rapidement envisagée. Sans rien comprendre, René Turpin est réquisitionné pour assister la DST dans l'enquête. Une expérience qui ne manque pas de pimenter la vie de cet homme, installé dans une routine pour le moins paisible. Au début réticent, il finit par plonger tout entier dans le passé mouvementé de la victime et se laisse vite emporter dans le tourbillon de l'enquête. Une succession de rebondissements, des piqûres de rappel sur des

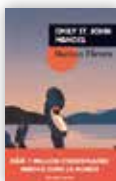
événements qui ont marqué l'Histoire, Renaud S. Lyautey signe un premier ouvrage de qualité qui mérite d'être connu.

Romane.

## Science-fiction

### Emily St. John Mandel

**Station Eleven** – Éd. Rivages



La caravane de la Symphonie Itinérante parcourt depuis plusieurs années les terres ravagées par une pandémie foudroyante, lors de laquelle peu de gens ont survécu. Cette petite troupe

de comédiens et de musiciens tente de transmettre humanité et espoir auprès des îlots épars de population, en interprétant du Shakespeare et du Beethoven le temps d'une halte. Dans une alternance de présent et d'évocation du passé, le lecteur n'aura qu'à se laisser porter par ce conte post-apocalyptique d'un nouveau genre, alliant virtuosité et intelligence. À ne pas manquer.

Annaïk.

## BD

### Emmanuelle Maison-neuve, Julia Pavlowitch et Kan Takahama

**Le Goût d'Emma** – Éd. Les Arènes



Emma est une trentenaire, passionnée de cuisine, qui possède un don : le goût, et un rêve : celui de rejoindre la prestigieuse équipe du guide gastronomique Michelin.

Grâce à son talent et à sa ténacité, elle va être la première femme à y parvenir. Elle va ainsi pouvoir nous dévoiler les coulisses et les rouages d'une telle organisation. Nous découvrons à ses côtés

un métier difficile et harassant ; elle est en permanence sur les routes, loin de son foyer...

Pour ses débuts, son quotidien n'est pas la fréquentation des belles tables étoilées mais plutôt des établissements perdus à la campagne. Et pourtant, c'est dans ces lieux méconnus qu'elle va faire les plus belles rencontres gustatives et humaines.

On ne peut qu'être touché par cette femme sans cesse en quête de perfection, que ce soit au travail ou dans sa vie personnelle. En refermant les pages de cet album, il sera difficile de résister à l'envie de s'offrir un bon restaurant, et d'y jouer les apprentis inspecteurs ! Bon appétit !

Mikaël.

## Guillaume Sorel

**Bluebells Wood** – Éd. Glénat



Avec *Bluebells Wood*, Guillaume Sorel nous plonge dans les affres de la création. Victor, peintre hanté par le spectre de son ex-femme, sombre peu à peu dans un monde où réalité

et songes s'entremêlent...

Nicolas.

## Jeunesse

## Barbara Tammes

**La Vie selon Pippa** – Éd. Syros



Pippa, 14 ans, ne parvient pas à savoir qui elle est... et elle n'est pas aidée ! Elle partage sa vie entre sa mère et son père divorcés.

La semaine, elle vit chez sa maman dans une ferme perdue à la campagne. Sa meilleure amie s'appelle Dorris, ses repas sont composés de nouilles instantanées, de frites surgelées et d'œufs au lard.

Le week-end, elle rejoint son papa et sa compagne en ville dans leur sublime appartement. Là-bas, sa meilleure amie s'appelle Phine, ses repas sont composés de smoothies, de frites de patates douces (avec la peau pour le côté croquant !) et de potées de légumes, le tout bio, évidemment.

Afin d'y voir plus clair et de faire le point sur sa vie, la jeune fille note et dessine ses interrogations, ses pensées dans un journal. Ce journal, à lire à partir de 11 ans, est drôle, beau et résolument moderne. Vivement la suite !

Nolwenn.



Retrouvez tous nos conseils de lecture sur le site de la librairie :

[www.librairiedialogues.fr/conseils](http://www.librairiedialogues.fr/conseils)

Création graphique : Marion Lemonnier ml.graphisme@gmail.com

Crédits photos : E. Scorcelletti, E. Jolivet, P. Darley + The Hoxton, M. Avanzato, R. Frankenberg, G. Mouchet, F. Catonné

Pour tout renseignement concernant la lettre de Dialogues : Constance Lecat, Laurence Bellon, Delphine Le Borgne, Charles Kermarec

Librairie Dialogues | Parvis Marie-Paul Kermarec - 29200 Brest | 02 98 44 32 01

[www.librairiedialogues.fr](http://www.librairiedialogues.fr) • [contact@librairiedialogues.fr](mailto:contact@librairiedialogues.fr)

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■ SUIVEZ-NOUS SUR ■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

